

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

ОКТАБРЬ 2024

С любовью к детям

На фото: Ставропольский край, г. Зеленокумск

ОСЕНЬ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 95 авторов

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1500 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKny12tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Столярова Екатерина Валентиновна

Воспитатель МДОУ д\с №3 «Дюймовочка»

Ребенок-участник: Логачёва Есения 4 года

Ставропольский край, Советский округ, г.Зеленокумск

**Название: «Мамина радость»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Технический директор**

**Круглов Артур Дмитриевич**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Абрамова Елена Евгеньевна
- Акумбатова Евгения Викторовна
- Александрова Юлия Николаевна
- Андреева Олеся Валерьевна
- Бабенкова Наталья Викторовна
- Барейша Татьяна Александровна
- Бобрихина Галина Геннадьевна
- Богатырева Светлана Ивановна
- Бородачева Елена Борисовна
- Ванесян Жанна Юриковна
- Вершинина Татьяна Васильевна
- Волкова Татьяна Сергеевна
- Воронова Ольга Александровна
- Гаврикова Анна Валериевна
- Ганьшина Зарина Джумабоевна
- Голдаева Надежда Сергеевна
- Городова Оксана Алексеевна
- Гришко Наталья Степановна
- Громова Инна Геннадьевна
- Грязнова Ирина Ринатовна
- Давыденко Надежда Васильевна
- Демченко Алёна Николаевна
- Добродеева Елена Владимировна
- Дымова Ольга Сергеевна
- Егорова Галина Васильевна
- Егорова Инна Анатольевна
- Еременко Юлия Ивановна
- Ермолаева Галина Аркадьевна
- Золотарева Татьяна Ивановна
- Зуева Юлия Евгеньевна
- Ивановкина Анастасия Дмитриевна
- Исцелимова Ольга Александровна
- Кабочкина Евгения Михайловна
- Кадырова Роза Ривгатовна
- Калинина Ирина Андреевна
- Калякина Татьяна Викторовна
- Каратонова Оксана Викторовна
- Карькова Ольга Михайловна
- Кельдимуратова Сакинат Назаровна
- Кобзева Виктория Евгеньевна
- Конкашева Аида Аскарловна
- Коришева Марина Викторовна
- Корнильева Оксана Викторовна
- Красникова Марина Юрьевна
- Кубарева Любовь Сергеевна
- Кузичева Елена Викторовна
- Кузнецова Светлана Юрьевна
- Курбагаева Валентина Федоровна
- Курило Оксана Анатольевна
- Лаптева Татьяна Сергеевна
- Лушниковая Надежда Александровна
- Макасева Оксана Викторовна
- Мандрик Александра Владимировна
- Машкина Екатерина Васильевна
- Медведева Елена Васильевна
- Мельникова Анастасия Владимировна
- Михайлова Ольга Юрьевна
- Момот Виктория Владимировна
- Никифорова Екатерина Юрьевна
- Опарина Алина Рамильевна
- Паршина Светлана Михайловна
- Пастухова Наталия Алексеевна
- Петрунова Мария Петрова
- Плешкова Раиса Алексеевна
- Пойденчук Кира Александровна
- Попкова Ольга Александровна
- Прокофьева Наталья Михайловна
- Пятова Марина Сергеевна
- Родионова Антонина Николаевна
- Романова Елена Валентиновна
- Рытикова Юлия Александровна
- Савельева Анастасия Юрьевна
- Сайфутдинова Саманта Рустемовна
- Сашкова Лариса Павловна
- Севрикова Анастасия Владимировна
- Сергуткина Светлана Владимировна
- Скопенко Алёна Владимировна
- Смолякова Ольга Анатольевна
- Сорокина Татьяна Валериевна
- Степанова Наталия Викторовна
- Струс Людмила Константиновна
- Сумина Наталья Александровна
- Сулова Татьяна Владимировна
- Тельных Александра Семеновна
- Фефелова Светлана Владимировна
- Ффилова Оксана Владимировна
- Фирсова Иванна Васильевна
- Фролова Асия Геннадьевна
- Ходыкина Светлана Анатольевна
- Храмцова Ольга Сергеевна
- Чернецова Анна Андреевна
- Шахова Татьяна Васильевна
- Щербакова Ольга Николаевна
- Щукина Снежана Михайловна

ки, дрозды скворцы, гуси, ласточки, жаворонки, иволги и многие другие.

Тут дрозд неожиданно произнес речь:

— Друзья! Скоро нас ждут теплые края, где солнце светит ярче, а растительность гуще! Пора отправляться на юг!

Жаворонки и грачи мгновенно отозвались на зов. Они начали строить красивые, аккуратные клинообразные формации и расправлять свои крылья. Но тут же внимание птиц привлекли шумные воробьи, которые пролетели мимо и стали весело чирикать:

— Куда, куда, вы, летите? Зачем спешить, когда вокруг так красиво? Осень — время радости! Посмотрите, как красиво желтеют листья!

Воробьи весело чирикали и клевали рассыпанные семечки, подкидывая каждую вверх, словно играя и отвлекая стаю от важного дела. Птицы смеялись и гадали: действительно ли надо спешить, но ветер дул с каждым разам все холодней и холодней, а солнце было все ниже и ниже, и не радовало теплом. Так перелетные птицы понимали, что пора прощаться и лететь на юг.

[03. 10. 2024 15: 20] Ксю Макасева-автор: Тем временем за кустами, у прудика, задумчиво бродили домашние гуси. Они весело гоготали и активно обсуждали, почему их пернатые друзья улетают. Один из гусей, по имени Густик, задумался:

— Почему мы не можем лететь вместе с ними на юг? Мы тоже хотим ощу-

щать теплое солнце и собирать сладкие плодовые дары круглый год!

Другие гуси согласились с ним и, отбросив все сомнения, начали звать птиц лететь следом за остальными:

— Друзья! Не покидайте нас! Позвольте нам стать частью вашего полета!

Птицы переглянулись и, улыбаясь, сказали:

— С удовольствием! Чем больше нас будет, тем веселее будет дорога!

Таким образом, стая птиц взмыла в небо, а за ними весело следовали гуси. Воробьи, наконец, были утомлены угорами и, поняв, что не могут их остановить своим веселым чириканьем, стали просто весело кружиться, словно провожая своих пернатых друзей в дорогу понимая, что ранней весной все равно встретятся опять с ними.

Ветер нежно шептал им прощальные слова, а облака добродушно вели их в незабываемое путешествие. Перелетные птицы постепенно друг за другом собирались и мчались на юг, оставляя за собой золотые листья и теплые воспоминания, полные дружбы и веселья.

**Макасева Оксана Викторовна**

Поэт — песенник, член литературного объединения им А.Лебединского, г.Свердловск, ЛНР, Россия



**ОКСАНА МАКАСЕЕВА**  
поэт-песенник, член СПЛНР  
г.СВЕРДЛОВСК  
ЛНР

### Сказка «Первый день осени» Как птицы на юг собирались

В один прекрасный, тихий и ясный, утренний день наступила осень. Листья на деревьях начали менять свои цвета: желтые, оранжевые и красные оттенки закружились в танце на ветру. Птицы, признав, что настало время покинуть родные края, начали собираться в стаи.

На краю большого зеленого поля, среди цветущих ромашек и васильков собралось множество пепелетных и оседлых, птиц: трясогуски, воробьи, грачи, синицы, зяблики, кукушки, соро-





**Конспект спортивного развлечения «Папин день» ко Дню отца в России для детей старшей группы детского сада.**

Пояснительная записка: Спортивное развлечение «Папин день» посвящено Дню отца в России. Конспект спортивного развлечения может использоваться в детских садах, а также учреждениях дополнительного образования при подготовке к празднику День отца. Данный конспект будет полезен как инструкторам по физической культуре, так и воспитателям, конспект рассчитан на детей старшей группы детского сада.

Цель: Повысить роль и статус отца, способствовать улучшению гармонии в отношениях родителей и детей.

Задачи: Расширить представление детей о празднике «День отца»;

Воспитывать любовь и чуткое отношение к папе, чувство гордости за своего отца;

Развивать у детей физические качества: ловкость, быстроту, координацию движение, умение действовать по сигналу педагога;

Обогащать активный словарь детей.

Участники: Дети старшей группы ДОУ, папы воспитанников, воспитатели, инструктор по физической культуре.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкальная, двигательная.

Ожидаемые результаты: пополнение знаний о празднике

«День отца»;

развитие познавательной активности, коммуникативных навыков и физических качеств;

создание развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей тематики.

Педагогические технологии: игровая, здоровьесберегающая.

Методы обучения: практический, игровой, словесный.

Формы реализации: сюжетно-игровая, соревнование.

Оборудование: муз. центр, короткий ремешок, обруч — 2шт., конусы — 8 шт., корзины — 4шт., игрушки по кол-ву детей, прищепки, платочки, веревка, канат, подарки по кол-ву пап, платочки на шею (2команды)

Ход спортивного развлечения.

Дети заходят в зал и встают на полукруг

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы собрались, чтобы отметить замечательный праздник — День отца. Много лет по всему миру сложилась традиция поздравлять отцов. В нашей стране традицией стали отмечать в третье воскресенье октября с 2021 года официально. Это праздник любви и уважения к отцу, к папе.

Ведущий: Уважаемые папы! Ваши дети абсолютно уверены в том, что папы знают и умеют всё. И мы сегодня предоставляем вам возможность доказать это, приняв участие в конкурсах. Но в начале, мы проведем разминку! Давайте поможем нашим папам хорошо размяться, а заодно и сами потренируемся!

Разминка «Папа, папочка, папуля» (Домисолька, С.Трофимов)

Конкурс «Самый любящий и внимательный»

Ведущий: Первый конкурс поможет выявить самого внимательного и любящего папу.

(дети стоят в кругу, папы по очереди с завязанными глазами должны найти своего ребенка)

Эстафеты:

Конкурс «Самый ответственный папа»

Ведущий: Мы знаем, что наши папы могут всё. А как они уводят детей в детский сад, мы сейчас посмотрим. Соревнование двух пап «Уведи ребёнка в детский сад».

(Дети находятся на противоположной стороне от 2 пап в двух колоннах.

Звучит музыка. Папа бежит, берет ребенка из своей команды за руку или другим способом переводит его на другую сторону, оставляет и бежит за другим ребенком)

Конкурс «Папа – помощник (1)»

Ведущий: У мамы всегда много дел и забот и иногда ей требуется помощь. И сейчас я вас научу, как в игровой форме можно быстро и весело прибрать игрушки, раскиданные по дому.

(2 папы стоят на противоположной от команд стороне с корзинами, дети по очереди берут игрушку и кидают папам, папы должны поймать игрушку в корзину)

Конкурс «Папа – помощник (2)»

А теперь мы еще немного поможем маме. Давайте, поможем её повесить бельё на верёвку. Следующий конкурс «Развесь бельё».

(Участники поочередно берут по одной вещи, добегают до корзины, берут прищепку и развешивают на веревку вещи. Возвращаются обратно и передают эстафету. 2 папы стоят по краям зала и держат веревку)

Конкурс «Самый сильный»

Ведущий: А сейчас мы проверим, на сколько, сильны наши папы.

**Акумбатовая Евгения Викторовна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад д.Черная речка», Томская область, Томский район, д.Черная речка



Сценарий музыкально —  
спортивного праздника  
«День отца!»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодняшний наш праздник мы посвящаем самым сильным, самым смелым, самым красивым и самым любимым – нашим папам! Выражаем Вам особую благодарность и признательность за то, что Вы, несмотря на свою занятость и многочасовую работу, выкроили время и посетили наше мероприятие.

Ведущий: а начинаем мы свой праздник с торжественного открытия. Право поднять флаг РФ предоставляется ...

Равнение на флаг, звучит гимн РФ...

Ведущий: Уважаемые папы! Мы предлагаем Вам немного отдохнуть, впасть в детство, от души повеселиться и поиграть на нашем празднике.

Ведущий: Как думаете, сложно быть отцом,

Носить велосипеды за ребенком,  
Играть мячом в футбол и волейбол,  
В костюме быть на новогодней елке?

Отец — глава семьи, пример для всех,

Бывает строгим он иль очень милым.

Я пожелаю счастья без помех,  
И послушания детей любимых.

Сейчас своих пап спешит поздравить самый дорогой маленький народ, их дети.

Ребенок 1:

Сегодня День отца, а значит,  
Мы поздравляем всех мужчин,  
Которым выпала удача  
Детей воспитывать, растить.

Ребенок 2:

Вы будьте для детей примером,  
Опорой, стержнем всей семьи!  
Желаю радости и веры,  
Надежды, счастья и любви!

Ведущий: а сейчас наши дети исполнят для вас песню. (Дети поют песню)

Ведущий: Поздравления получены, и мы продолжаем наш праздник.

И мы переходим к первому заданию.

Эстафета: «Заботливый папа» (одень ребенка на скорость)

В конкурсе участвуют две пары «папа-ребенок»

Ведущий: детей одели, можно и в садик отправлять.

Эстафета: «На работу через дет-

ский сад» — нужно принести ребенка в сад и отдать воспитателю (участвуют две команды папы и их дети).

Ребенок 3:

Я долго думала-гадала  
Как мне папу поздравлять.  
Картину я уж рисовала,  
Может, лучше станцевать.  
Танец флешмоб (дети)

Ребенок 4:

Мой папа — волшебник, он самый хороший.

Он в миг превращается в то, что попросишь.

Он может стать клоуном, тигром, жирафом.

Но лучше всего он умеет быть папой.

Ведущий: А мы продолжаем наш замечательный праздник следующее задание для пап: «Попади в цель»

Представьте, что мама неожиданно пришла с работы, а папе надо срочно убрать посуду со стола в раковину. Ваша задача как можно быстрее убрать ее со стола (участвуют два папы).

Ведущий: следующая эстафета «Ловкий футболист». На поле расставляются конусы, папам и детям необходимо провести мяч по полю, не сбив ни одного конуса. (участвуют и папы и дети)

Ребенок 5:

Мой папа чемпион!

Он всех сильнее в мире:

И маму на руках

Он носит по квартире!

А может и меня

Поднять он вместе с нею!

Вот вырасту большой- и тоже так сумею.

Ведущий: А мы переходим к следу-

ющему заданию для пап и их детей.

«Узнай своего ребенка по голосу»

(участвуют папы и их дети – по 5 чел. Папы встают в одну линию спиной к детям, на расстоянии 2 метров.)

Вопросы:

Как зовут твоего папу?

Чем ты любишь заниматься с папой?

В какие игры ты играешь с папой?

Что твой папа умеет делать лучше всех?

Какая профессия у твоего папы?

Ребенок 6:

День отца — священный праздник!

Его нужно почитать!

Всех отцов, без исключения,

Будем все мы поздравлять!

Наша гордость и опора!

Наши милые отцы! Вы для нас пример здоровый! Вы по жизни молодцы!

Ведущий:

Сегодня мы с вами провели интересно время, играли, подарили друг другу радость. Желаем вам много любви и терпения с детьми, пусть ваш дом будет полной чашей, а вы примером для своих детей.

Приглашаем всех на общий флешмоб.

Кобзева Виктория Евгеньевна

Инструктор по физической культуре,

Андреева Олеся Валерьевна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 37», г. Оренбург, Оренбургская область



## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ЗВЕНА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ И УСТРАНЕНИЮ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА

«Сознательно читать и писать может только тот, кто понял звуковое и слоговое строение слова»

. К.Д. Ушинский

Преимственность в работе учителя-логопеда и учителя начальной школы звучит особенно актуально для преодоления проблем по устранению нарушений письменной и устной речи. Готовность ребенка к началу школьного обучения во многом определяется уровнем его речевого развития. У ребенка должны быть сформированы такие компоненты речевой системы как: звукопроизношение, фонематические процессы, лексика, грамматика, связанная речь.

Цель преимущественности в работе дошкольного и школьного звена – это создание системы непрерывного развивающего образования детей. Преимственность с точки зрения детского сада – это ориентация на требования школы, формирование тех знаний, умений и навыков, которые необходимы для дальнейшего обучения в школе. Преимственность с позиции школы – это опора на качественные знания и умения, сформированные и приобретенные дошкольниками в детском саду. И только в случае преимущественности в работе дошкольного и школьного звена, нарушения письменной (дисграфия) и устной (дислексия) речи будут преодолены.

То есть, если мы хотим, чтобы ребенок усвоил чтение и письмо быстро, легко, избежал многих ошибок в школе, следует обучить его уже в дошкольном возрасте устойчивому фонематическому восприятию каждого звука родного языка, звуковому и слоговому анализу и синтезу слова.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. Она приводит к проблемам при письме, нарушает фонетический принцип написания, при этом почерк приобретает неровный, «прыгающий» вид (буквы могут иметь разный размер), отсутствуют нужные буквы, либо дописываются лишние, искажается графическое написание слова, его грамматическая форма). Это деформирует, как смысл, так и звучание сло-

ва.

Дислексия – это частичное специфическое нарушение чтения. Дисграфия и дислексия не являются нарушениями изолированными друг от друга, они обычно встречаются в сочетании, так как имеют единые механизмы. Так же эти нарушения влекут за собой изменения в характере ребенка: (вторичные аффективные наслоения, дальнейшее отставание от усвоения программы по всем предметам. Таким детям нужна своевременная квалифицированная помощь, нарушения сами не исчезнут, их нужно корректировать и исправлять.

Особое внимание учителя школ должны обратить на тех детей, которые выпущены из групп для детей с ОВЗ и ТНР. Это дети группы риска. Несмотря на то, что у детей уже снят речевой диагноз, они имеют трудности в овладении навыками чтения и письма. Они нуждаются в логопедической квалифицированной помощи учителя-логопеда. Поэтому, с поступлением ребенка в класс, учитель должен внимательно изучить личное дело учащегося и обратить внимание на то, нет ли у ребенка речевой патологии (заключение ПМПК). При наличии речевого заключения, обязательно с ребенком должен заниматься логопед, либо учитель с рекомендациями логопеда.

В нашем детском саду функционирует логопункт для детей с тяжелыми нарушениями речи, где коррекционную работу ведут учителя-логопеды. Мы работаем с детьми разного возраста. Работу по предупреждению дисграфии и дислексии у детей планируем с учетом требований программы «Коррекция нарушений речи» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной. Проводим индивидуальные и подгрупповые занятия, которые дают возможность у ребенка развивать все компоненты языковой системы, правильно формировать и развивать навыки усвоения процессов письма и чтения.

С целью предупреждения дисграфии и дислексии учим детей:

- слышать, различать и выделять неречевые и речевые звуки
- делить слова на слоги
- проводить звуковой анализ слова
- определять гласные и согласные
- выделять звук в начале, середине, конце слова

• придумывать слова на заданные звуки в разных позициях

• характеризовать звук по схеме знакомим с понятиями «гласный», «согласный» звук, «твёрдый – мягкий» звук, «звонкие – глухие» согласные звуки, «буква», «слог», «слово»

«предложение» знакомим с графическими схемами слова и предложения.

Коррекция нарушений речи у детей осуществляется в процессе игровой деятельности. Дидактические игры позволяют в игровой форме, не навязчиво и постепенно развивать у детей фонематический слух, вводить их в мир звуков, букв и чтения, способствовать общему речевому развитию.

Итак, только тесное взаимодействие двух очень важных звеньев – дошкольной и школьной поможет преодолеть трудности в работе с детьми с нарушениями чтения и письма.

Литература:



Азова, О.И. Диагностика письменной речи у младших школьников: Книга для логопедов- М.: Сфера, 2011. — 24 с.

Зеeman М. Расстройство речи в детском возрасте: М.: издательство академии педагогических наук, 2012. -212 с.

Мазанова, Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза: М.: издательство ГНОМ и Д, 2006. — 5 с.

Прокофьева Наталья Михайловна  
Фролова Асия Геннадьевна  
Учитель-логопед, МАДОУ № 82,  
Томская область, г. Томск



## Особенности ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста

Согласно психологу Л.С. Выготскому: «Прежде, чем ты хочешь призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею». В таком случае педагогу будет облегчена задача обучения ребенка, который сам стремится к чтению. Чем раньше книга войдет в мир ребенка, тем выше вероятность воспитания «вкуса к чтению» и любви к знаниям.

Проблема восприятия художественной литературы и искусства имеет глубокие исторические корни и традиции. Согласно Б.М. Теплову, благодаря физическому воплощению живого опыта произведения искусства, человек приобретает возможность рассматривать освоенный и усваиваемый опыт взглядом со стороны; может перестраивать художественный мир, несущий в себе опыт, и таким образом познать его, то есть изучить себя, овладеть своими переживаниями, учиться владеть собой.

Получение живого духовного опыта общения посредством приобщения к искусству обогащает внутреннюю картину мира новыми ценностями, придает ей объемность, многогранность, открывает различные возможности выбора жизненного пути, возможности принятия самостоятельных решений.

По мнению В.А. Сухомлинского «чувствующее» восприятие художественного произведения предшествует «думающему».

Над проблемой восприятия художественного произведения работала О.И. Никифорова, согласно которой дошкольники проявляют два типа отношения к художественному миру произведения.

Первый тип – эмоционально-об-

разный – представляет собой непосредственную эмоциональную реакцию ребенка на образы, стоящие в центре произведения.

Второй – интеллектуально-оценочный – зависит от житейского и читательского опыта ребенка, в котором присутствуют элементы анализа.

Характерной чертой восприятия литературы дошкольниками является тесная зависимость понимания художественного произведения с непосредственным личным опытом ребенка. Литературные факты, совпадающие с жизненными представлениями детей, осознаются ими легко и правильно. Факты, противоречащие опыту и не совпадающие с ним, часто осознаются неверно.

В дошкольном возрасте происходит активное развитие воссоздающего воображения, необходимого для свободного воссоздания словесного образа, развитие понимания основных связей в произведении, понимание героя, его действий, поступков, переживаний, мотивов этих поступков и переживаний.

Происходит формирование эмоциональной активности ребенка, способности содействовать, сопереживать с героями, развитие способности понимать образный строй поведения. Подготовка к школе, начатая в детском саду, поможет и теоретическому образованию в средней школе, когда на практическом уровне ребенок уже усвоил способы художественного изображения: переносный смысл слов и фраз, ритм, рифму, ассонансы и аллитерации.

В 3-4 года дети уже понимают основные факты произведения, улавливают динамику событий. Понимание при этом тесно связано с непосредственным личным опытом. Понимание сюжета у детей этого возраста бывает нередко фрагментарным, вне контекстным.

К 4-5 годам у детей наблюдаются некоторые изменения в понимании литературного произведения. Это связано с увеличением круга их конкретных представлений, с расширением опыта знаний и отношений. Дети более осмысленно воспринимают литературные произведения. Они легко устанавливают последовательные и простые причинные связи в сюжете.

Дети уже могут определять свое эмоциональное отношение к герою прежде всего оценкой его поступков,

которая при этом более устойчива и объективна чем у детей в 3-4 года. С 5 лет начинается новая стадия в литературном развитии ребенка. В этот период в какой-то мере утрачивается яркая, внешне выраженная эмоциональность детей, возникает пристальный интерес к содержанию произведения, к постижению его внутреннего смысла.

Существенным явлением в развитии восприятия литературы в старшем дошкольном возрасте следует считать появление у детей наряду с жизненным опытом литературного, проявляющегося прежде всего в сознательном отношении к авторскому слову. Воспринимая литературное произведение в единстве содержания и формы, ребенок впервые становится способным к осознанию словесного образа, к отношению к нему как авторскому приему.

По мысли К.Д. Ушинского, эффективность чтения зависит от степени подготовки ребенка к нему.

В 6-7 лет дети начинают осмысливать многие произведения не только на уровне установления связей между внешними фактами, но и начинают проникать в их внутренний смысл, в эмоциональный подтекст.

**Ванесян Жанна Юриковна**

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1286, г.Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/39649-37353pdf.html>



### Сказка о том, как домовенок подружился с котенком для детей младшего школьного возраста

Описание материала: Данная сказка написана для детей младшего школьного возраста. В этой сказке рассказывается о том, как домовенок смог подружиться с котенком. Материал можно использовать на уроках внеклассного чтения в школе и для прочтения в семейном кругу.

Цель: Формирование доброго отношения к животным у детей через содержание сказки.

Задачи: образовательные: прививать интерес к окружающему миру, к чтению сказок

развивающие: развивать память, внимание, воображение, смекалку, логическое мышление, умение анализировать и делать выводы

воспитательные: воспитывать уважение к окружающему миру, чувство веры в свои силы, в чудеса.

Содержание

Жила – была одна добрая старушка Федора. Жила она в обыкновенном старом доме. И была в этом доме удивительная печь! Своим теплом она могла обогреть всю избу! А какая удобная на ней была лежанка! Именно на этой лежанке любил обитать еще один житель этого дома. Это был домовенок Сева. Такой маленький, лохматый, но совсем безобидный. Бывало, забудет баба Федора молока Севе в блюдечко налить, так он возьмет, да и спрячет ее очки. Начнет старушка очки искать, так сразу и догадается, кто напроказни-

чал. Нальет молока и скажет: «Домовой, домовой, поиграй, да отдай». Глядь, а очки на прежнем месте лежат. Будто и не пропадали вообще.

А Сева уж молочком лакомится. Так и жили себе баба Федора, да домовенок.

Однажды, не успел Сева толком проснуться, откуда ни возьмись послышалось жалобное «мяу». Сон, как «рукой сняло»! Скатился домовой со сво-

ей лежанки и выглянул в окошко. А на крыльце, сжавшись от холода, сидел маленький котенок.

- Во дела... — пробормотал себе под нос Сева.

Тут уже и баба Федора увидела несчастное создание, выйдя на крыльцо.

- Батюшки мои! – удивилась старушка. – И откуда ж ты свалился на мою голову?

А котенок, почуяв тепло домашнего очага, юркнул в избу и сразу к печке. А там, будто для него, блюдце стоит с молоком. Он жадно начал лакать. Такого хамства Сева не мог стерпеть:

- Любезный! То, что вы такой же лохматый, как и я, не дает вам права пить из моего блюдца!

Утолив голод, котенок ответил:

- Простите. Меня зовут Тим. Я потерялся, замерз и очень проголодался! Можно я останусь жить у вас? Здесь так тепло и уютно!

А бабушка, тем временем, уже приготовила котенку корзинку с теплым одеялом.

- Ну уж нет! – возмутился домовенок. — Это мой дом!

Обиделся котенок и ушел. Не успела старушка оглянуться, а его и след простыл. Стала звать, да под крыльцо заглядывать. Все бесполезно. Пропал котенок.

Наступила ночь. Налетели тучи, дождь забарабанил по крыше. Бабушка все в окно выглядывает, да охает, приговаривая:

- Ну зачем ты убежал, глупенький? Да кто тебя обидел, маленький? Как же ты будешь один на улице под дождем?

А Сева сидит себе на печке, да глухонемым прикидывается. Мол, я тут ни при чем. Он сам пришел, сам и ушел. Да еще и молоко выпил.

Но, как ни старался домовой быть каменным, дрогнуло и его сердце. Как же не хочется выходить из теплого дома, а придется. Обул он сапожки, да и пошел котенка искать.

Идет, по лужам шлепает, да по сторонам поглядывает. Вдруг видит, возле сарая под скамейкой сидит тот самый лохматый комочек. И так стало жалко Севе котенка, что чуть под землю не провалился со стыда! Ну как можно было быть таким бессердечным?

- Привет, Тим! – начал домовой. –Я тут это... Мимо проходил... Слушай, пойдем домой, а...

Котенок выглянул из своего убежища и, совсем недолго думая, решил вернуться в дом. Бабушкиной радости не было предела!

- Только, чур, из моего блюдца не пить! – пробубнил Сева. – А вот на лежанке моей можешь лежать. Она большая. Ее на всех хватит!

Так и стали вместе жить баба Федора, домовенок Сева, да котенок Тим.

**Егорова Галина Васильевна**

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино





**Сценарий экологической сказки «Однажды в лесу» для детей 6-7 лет**

(По центру стоит домик, деревья, речка с мусором и на полянке стоят экологические знаки)

Ежиха выходит из домика и говорит: Жил себе в лесу обыкновенный ежик колючка, каждую зиму он долго, долго спал в своем домике, а весной он просыпался и радовался солнышку.

Ежик выходит из домика и говорит: Фыр-Фыр...Здравствуй солнышко, здравствуйте первые цветочки, здравствуйте весенние ручейки.

Ежиха: Ёжик, а пойдём погуляем по весеннему лесочку.

Ежик: Пойдем, конечно, я очень люблю гулять.

Ежиха подходит к первому знаку и говорит: Знаешь, ежик в нашем лесу есть много правил, которые нужно соблюдать. А знаки нам говорят, о том, что нельзя делать, чтобы не навредить природе. И первый знак нам запрещает громко слушать музыку, так как это мешает животным и птицам. Ежик, ты запомнил это правило.

Ежик: Да.

Ежиха: Тогда пойдём дальше. Ежик посмотри, этот знак нам запрещает вставать на цветы. Ни в коем случае нельзя их топтать. Посмотри сколько много вокруг первых весенних цветочков и ими можно любоваться.

Ежик: Да, это важное правило, и я его буду выполнять.

Ежиха: Ой, ежик, смотри кто-то плачет.

На полянку выходит зайчик.

Ежиха: Привет, зайчик, а почему ты плачешь?

Зайчик: Привет, ежики! Как же мне не плакать. Вся речка в мусоре.

Ежиха: Не переживай, мы сейчас все уберем нас же трое. И как раз следующее правило, которое нужно соблюдать в лесу, гласит о том, что нельзя разбрасывать мусор.

(Собираю мусор в корзинку)

Ежиха: Какие, мы молодцы!

Зайчик: Спасибо, Вам ежики.

Ежик: Ой, смотрите, там огонь, он прямо возле дерева, может сгореть весь лес, ой, боюсь, боюсь.

Ежиха: Побежали, скорей тушить огонь.

(Заливают огонь водой)

Зайчик: Спасибо, Вам друзья, Мы вместе смогли помочь нашему лесу.

Ежиха: Запомни, ежик и это очень важное правило. Нельзя разжигать огонь в лесу, и тем более рядом с деревьями.

Зайчик: Смотрите, и это дерево в беде, кто-то сломал веточки. Давайте, поможем березке и перевяжем веточки.

(перевязывают веточки)

Ежик: Я запомнил и это правило, что нельзя ломать деревья.

Ежиха: А вот еще один важный знак впереди, он говорит нам, о том, что нельзя трогать нас животных руками, мы можем укусить.

Вместе: Пожалуйста, люди и не нужно нас забирать из леса домой.

Ежиха: Ну, вот все правила мы с Вами знаем, будем их соблюдать и, конечно, выполнять.

Зайчик:

Моя Планета—дом родной, Мой дом, что всех милей.

В нем я живу, моя семья И тысячи людей!

И чтобы дом наш процветал,

Светило солнце в нем, Давайте вместе мы о нем

Заботиться начнем:

Будем беречь луга, поля, Животных защищать,

Деревья в городах своих

Начнем мы все сажать!

И никогда мы воздух наш

Не будем загрязнять!

Отходы в реки и моря

Не станем мы сливать!

И свалки мусора, друзья, Давайте уберем!

И вот тогда все вместе мы Отлично заживем!

И солнце будет ярко нам

С небес в окно светить!

Планета вечно будет жить

И нам добром платить!

**Воронова Ольга Александровна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Радость» структурное подразделение детский сад №210, Свердловская область, город Нижний Тагил



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/39567-37353pdf.html>

## Экологическая сказка «Доктор Чистюлькин»

В одной волшебной стране жили очень неряшливые люди.

Они любили отдыхать в лесу, купаться в речке и везде оставляли после себя мусор.

Шло время, и красивый город превратился в свалку.

Из него улетели все птицы, и ушли звери, а сами люди стали сильно болеть.

Однажды в город прилетел доктор Чистюлькин, он очень огорчился, когда увидел, в каком состоянии находятся

люди и город. Чистюлькин объяснил жителям, что все их болезни от того, что они бросают мусор и загрязняют окружающую среду.

Он научил их сортировать мусор на: бумагу, пластик, стекло, металл и сказал, что это все можно сдать на переработку и получить из них новые предметы.

Выслушав доктора Чистюлькина, жители стали убирать город, они рассортировывали мусор и сдали его в пункты приема, а на полученные деньги купили саженцы деревьев и посадили их по всему городу.

Со временем деревья разрослись, в город вернулись птицы и звери, а

люди перестали болеть. Доктор Чистюлькин улетел, а жители города, которые поняли, что брошенный ими мусор загрязняет окружающую природу, стали сортировать и выбрасывать мусор в специальные мусорные баки.

**Смолякова Ольга Анатольевна**

Воспитатель, МДОУ Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородская область





## Эссе на тему: «Профессия педагог необходима в современном мире потому что...»

В век цифровых технологий, стремительно меняющегося мира и информационного потока, роль педагога не только не утрачивает актуальность, но и становится еще более значимой.

Профессия педагога необходима в современном мире, потому что она является ключом к гармоничному развитию личности, обеспечивает передачу знаний и ценностей, способствует формированию критического мышления и адаптации к изменениям.

Во-первых, педагоги не просто передают знания, они формируют личность. Современный мир требует от людей не только знаний, но и критического мышления, творческого подхода, умения работать в команде, решать проблемы и адаптироваться к изменениям.

Педагог является проводником в мир знаний, но также наставником, который помогает ребенку развить свои таланты, определить свои интересы и сформировать собственную систему ценностей.

Во-вторых, педагоги играют ключевую роль в передаче знаний и ценностей. В ускоряющемся темпе жизни легко потерять связь с традициями и ценностями прошлого. Педагоги являются хранителями культуры, истории, морали и этики.

Они передают знания и ценности будущим поколениям, формируя их мировоззрение и способствуя сохранению и развитию общества.

В-третьих, педагоги способствуют формированию критического мышления.

В эпоху информационной перегрузки важно уметь анализировать информацию, отличать правду от лжи, формировать собственное мнение и быть ответственным за свои решения. Педагоги обучают детей критически мыслить, анализировать информацию, высказывать свою точку зрения и аргументировать ее.

В-четвертых, педагоги помогают детям адаптироваться к изменениям. Мир быстро меняется, и люди должны быть готовы к тому, что их профессия может измениться, а знания стать неактуальными.

Педагоги обучают детей гибкости, адаптации к изменениям и постоянному обучению. Они формируют у детей навыки критического мышления, решения проблем, творчества и работы в команде, что необходимо для успеха в современном мире.

Кроме того, современный педагог выполняет важную социальную функцию. Он не только воспитывает знаменитую базу, но и формирует нравственные ценности и социальные навыки. В условиях глобальных изменений, таких как миграция, изменение климата и социальные конфликты, умение работать в команде, проявлять эмпатию и уважение к различиям становится настоящим искусством.

Педагоги воспитывают ответственность, толерантность и уважение к культурным разнообразиям, что играет ключевую роль в формировании гармоничного общества.

Наконец, педагогом должен быть не только наставник, но и поддержка для учеников. В мире, где дети сталкиваются с различными стрессами и вызовами, наличие педагога, который умеет слушать и поддерживать, становится важным аспектом их эмоционального благополучия.

Педагоги могут выявлять проблемы на ранней стадии и помогать пользователям находить решения, обеспечивая таким образом не только образовательный, но и психологический комфорт.

Таким образом, профессия педагога не просто важна, она необходима в современном мире.

Педагоги играют ключевую роль в формировании личности, передаче знаний и ценностей, развитии критического мышления и адаптации к изменениям.

Их труд не только формирует будущее поколение, но и определяет будущее общества в целом.

**Егорова Инна Анатольевна  
Петрунова Мария Петровна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №204 «Лапландия», г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/39693-37353pdf.html>

## Конспект ОД для воспитанников 2 младшей группы «Традиционные летние забавы на Руси»

Образовательная практика сохранения и укрепления традиционных российских духовно- нравственных ценностей

Цель: развитие личности ребёнка, его духовного мира посредством народного творчества.

Задачи: Приобщать детей к истокам русской народной культуры, развивать желание знакомиться с разнообразными народными играми и забавами.

Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность.

Формировать умение внятно, не спеша повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из игр малой подвижности.

Обогащать двигательный опыт детей используя подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.

Предварительная работа:

Способы:

Словесные методы обучения: считалочки, напоминание, подсказ воспитателя, поощрение, диалогическое взаимодействие (вопросы, указания).

Наглядные методы обучения:

Игровые: сюрпризный момент –

Практические методы: игра «Хоровод», народная игра «Гуси-лебеди», хороводная игра «Ручеек».

Средства: шапочки зайки, волка, дедушки,

Время реализации — 20 минут.

Виды деятельности: игровая, двигательная.

Ход ОД:

Воспитатель: Здравствуйте, мои дорогие. Посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости на занятие! Кто это? (зайчик)

Ответы детей.

Воспитатель. Правильно, ребятки. Он хочет с нами немного поиграть, но игры будут не простые. А очень- очень старые, но несмотря на это известные до сих пор. В эти игры играли ваши бабушки и дедушки, затем мамы и папы, а сейчас поиграем мы с вами.

Зайчик. Сейчас у нас начинается самое теплое время года- Лето. Летние праздники на Руси всегда сопровождались играми, забавами, хороводами и песнями. В развлечениях принимали участие и дети и взрослые. А что такое игра? Это соревнование в ловкости, силе, скорости. Есть игры, в которых можно танцевать, петь и даже исполнять какие-то роли.

Сначала мы поиграем в самую просторную игру, которая популярна до сих пор- «Хоровод». У нас будет не простой хоровод, а во время игры мы с вами будем петь песенку про зайку. Первым в центр круга встает наш гость, а мы с вами заводим хоровод и поем песенку

Ну-ка, зайка, попляши!

Ну-ка, зайка, попляши.

Ну-ка, серый, попляши.

Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

Хорошенько попляши!

(дети с песней идут по кругу, в центре воспитатель с зайчиком игрушкой пляшет, используя знакомые плясовые движения)

ну-ка, зайка, покружись.

Ну-ка, серый, покружись.

Ля-ля-ля. Ля-ля-ля.

Ну-ка, серый, покружись.

(дети хлопают в ладоши, зайка кружится)

В. Следующего зайку мы выберем считалочкой:

За морями, за горами,

За высокими лесами

На полянке теремок,

На дверях висит замок.

Ты за ключиком сходи

И замочек отпри.

Матвей у нас зайчик, а все остальные заводим хоровод и поем песенку. Игра повторяется 3-4 раза

В.: Ой какие молодцы, как у вас хорошо получается играть в эту очень- очень старую, но всем понятную игру!

Сейчас мы не просто сыграли в игру «хоровод», но и Матвей попробовал сыграть роль зайки. Правда, ведь, у него хорошо получилось?

Дети: да

В.: Сейчас наш гость посидит немного, он очень устал после первой игры, а мы с вами вспомним, играли ли мы уже в такие игры, где нужно сыграть какую- то роль?

Дети: предположительные ответы детей: «Гуси-гуси»

В.: Правильно, молодцы. Давайте вспомним эту игру. Какие герои есть в этой игре?

Дети: Волк, гуси.

В.: А еще нам нужен хозяин. Сейчас каждого героя мы выберем считалочкой:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела.

В.: герои выбраны, а все остальные ребятки- гуси. С одной стороны полянки встает хозяин, с другой- гуси, а волк прячется «под горой», он будет стараться поймать гусей, которые соберутся домой.

Хозяин и гуси ведут между собой диалог, известный всем с раннего детства: — Гуси, гуси! — Га-га-га. — Есть хотите? — Да-да-да. — Так летите! — Нам нельзя. Серый волк под горой не пускает нас домой. После этих слов «гуси» стараются перебежать к «хо-



зяину», а «волк» их ловит. Пойманный игрок становится «волком».

Игра повторяется 3 раза. На 3 раз волк не отпускает гусёнка.

В.: Ребятки, давайте попросим волка, чтобы он отпустил гусенка, а мы ему песенку споём.

Песня «2 веселых гуся»

Жили у бабуси

Два веселых гуся:

Храмцова Ольга Сергеевна  
Ермолаева Галина Аркадьевна  
Абрамова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47», Нижегородская область, г.Арзамас

## Праздник священной берёзы «Пай Хазын»

Задачи: Создавать условия для приобщения детей к традициям, обрядам хакасского народа.

Воспитывать бережное отношение к родной природе.

Ведущий:

Как у нашей, у березки,  
Очень славные сережки.  
Как стройна, и как мила,  
Посмотрите — вот она!

Стройная красавица,  
Зелёная причёска,  
Всем нам очень нравится  
Русская берёзка.

Берёзка белоствольная,  
Высокая и стройная,  
Кудрявая, пушистая,

С листочками душистыми. (А. Тесленко)

О берёзе много песен, много и загадок. Любите загадки? Так слушайте!



Стоят столбы белёные, на них шапочки зелёные. Что это такое? (Береза)

Кудревата, беловата, наклоняется у хаты,

Беленькие палочки, зелёные махалочки. Что это? (Береза)

Что за дерево такое: клейкие почки, зелёные листочки,

С белой корой стоит под горой! (Берёза)

В белом сарафане встала на поляне.

Летели синицы, сели на косицы. (Береза)

А знаете ли вы, ребята, народные приметы о березке?

Если из березы течет много сока – лето будет дождливым;

Береза, посаженная рядом с домом, зло отпугивает и от молнии оберегает;

Соловей впервые начинает петь, когда сможет напиться росы с березового листа.

Вот какое замечательное дерево – береза!

Девушки к березке приходили, лентой её украшали,

Платочек повязали, берёзку прославляли.

Выходите, подружки, во луга-лужочки,

Под березонькой плести веночки!  
Хоровод «Земелюшка-чернозём»

В старину много песен, пословиц, загадок сочинил народ о любимом дереве. Давайте послушаем стихотворения, которые выучили наши ребята.

1-й ребёнок:

Люблю берёзку русскую,  
То светлую, то грустную.

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках.  
С красивыми застёжками,  
С зелёными серёжками.  
Люблю её нарядную,  
Родную, ненаглядную! (А. Прокофьев)

2-й ребёнок:

Берёза моя, березонька,  
Берёза моя белая,  
Берёза кудрявая!  
Стоишь ты, березонька,  
Посреди долинушки,  
На тебе березонька,  
Листья зелёные,  
Под тобой, березонька,  
Травка шелковая,  
Вокруг тебя, березонька,  
Дети малые поют (Русская народная песня).

Ведущая: А сейчас отгадайте мои загадки.

Я загадок много знаю,  
И сейчас вам загадаю.

1) Летом вырастают, А осенью опадают? (листья)

2) Солнце печёт, липа цветёт, Рожь колосится, золотится пшеница, Кто скажет, кто знает Когда это бывает? (летом)

3) Отыскал я их в лесу, А теперь домой несу. Видишь – полное лукошко, Будем жарить их с картошкой? (грибы)

4) Я капелька лета на тоненькой ножке, Плетут для меня кузовки и лукошки. Кто любит меня, тот и рад поклонится, А имя дала мне родная земля. (земляника)

5) В белом сарафане Встала на по-

ляне. Летели синицы, Сели на косицы. (береза)

Ведущая: Встречайте нашу красавицу березку! (Входит Березка)

Березка: Это я, Березка в новом сарафане!

Хочется мне дети, веселиться с вами

С праздником вас дети, всех я поздравляю!

Счастья вам, веселья, радости желаю!

- Здравствуйтесь ребята, здравствуйте гости дорогие! Очень я к вам спешила, ведь сегодня такой замечательный день.

Ведущая: Милости просим к нам. Березонька белая, березка кудрявая, а наши ребята ждали тебя и хотят своим хороводом порадовать.

Заведём хоровод, чтоб радостным и весёлым был весь год.

Хоровод «Во поле береза стояла»

Березка: Березонька скрипела, добрых гостей созывала: «Приходите детишки ко мне гулять! Меня белую берёзу украшать», обещала сама согнуться, сама в веночки завиваться.

Игра «Березка»

Ход игры:

Дети встают вокруг березки и поют: вот березонька стоит и на нас она глядит, косы в ленты заплела, сок березовый дала. 1, 2, 3 – ты к березоньке беги. Дети подбегают к березке и берутся за ленты, кому ленты не хватило выбывают из игры.

Берёзка: Вижу, играть вы умеете. А не заскучала ли наша березка? Пора нам вокруг нее хоровод завести.

Хоровод «Ай, да береза».

Проводятся игры:

«Передай платочек» (Дети строятся в две команды, под музыку передают платочек друг другу. Побеждает та команда, чей платочек быстрее доберётся до конца колонны)

«Добеги до берёзки»

ребенок:

Одарю берёзку алой ленточкой,  
Да переленточкой.

А ещё шёлковым платком,

Сергуткина

Светлана Владимировна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Ягодка», г. Черногорск, Республика Хакасия

## Конспект интегрированного занятия для детей младшей группы «В гостях у матрешки».

Цель: Знакомство детей с народной игрушкой- матрешкой через интеграцию различных видов деятельности.

Задачи: Формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с матрешкой.

Учить выделять некоторые знакомые детали ее костюма (сарафан, платок, фартук) видеть ее красоту.

Формировать эстетическое отношение и развивать творческие возможности детей.

Учить детей изображать цветы в нетрадиционной технике «тычком».

Учить составлять узор, заполняя картинку по краям и середине.

Приобщать к истокам устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства.

Оборудование: игрушка-матрешка, готовые формы; тычки, тряпочка, краски, презентация, ватман с изображением поляны, образец, музыка.

Предварительная работа: разучивание песен и стихи о матрешке.

Ход занятия.

1. Сюрпризный момент:

Есть для вас одна игрушка,  
Не лошадка, не Петрушка.  
Алый шелковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока.  
А внутри секреты есть:  
Может три, а может шесть.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская... (Матрешка)  
Играет музыка и появляется гость (Матрешка).

Рассматривание героя.

-Ребята, кто к нам пришел в гости? (Русская Матрешка).

-Какая она красивая, нарядная, румяная.

-А какого цвета у нее сарафан, платочек?

-А из какого материала сделана наша матрешка? (дерева).

- Она очень рада, что попала именно к нам и хочет с вами поиграть.

-А вы знаете, что матрешка пришла к нам не одна, а со своими подружками. А где же они? Давайте посмотрим!

-Вот одна, вот другая, еще меньше...

2. Постановка проблемы:

-А с матрешками пришел и гармонист музыку затекает, в хоровод всех зазывает, только полянка большая, а матрешек красавиц мало, хоровод маленький будет. Чем же мы можем помочь нашим матрешкам?

- Давайте сделаем нашим красавицам матрешкам, подружек, что бы получился большой хоровод, и мы сможем с ними потанцевать.

Дети садятся за столы.

3. Рассматривание игрушки:

- Давайте еще раз посмотрим на нашу матрешку. Как красиво украшен ее фартучек и платочек.

- Чем они украшены (кружочками и цветками).

- Вот и мы с вами тоже украсим своих матрешек цветами и горошками. (платочек горошками, фартучек цветочками).

Знакомство детей с тычком, объяснение правил использования. (Демонстрационный показ рисования тычком).

4. Практическая часть:

Пальчиковая игра «Нарядные матрешки».

Мы веселые матрешки,

На ногах у нас сапожки,

В сарафанах наших пестрых

Мы похожи словно сестры.

Хлопают в ладоши

Указательным и средним пальцами идут по столу

Соединяют ладошки вместе

Руки в замок

Самостоятельная работа.

Играет медленная ,тихая музыка. (помощь, исправление ошибок).

4.Заключительная часть.

(дети берут свои работы и приклеивают на поляну в хоровод ,матрешка рассматривает своих новых подружек и хвалит детей за помощь).

-Матрешка очень рада, что вы ей сделали подружек. Теперь ей не будет скучно без вас, ведь у нее есть такие красивые подружки. Они останутся у нас в группе до вечера, что бы с ними поиграть.

-А ну- ка гармонист заводи свою музыку, мы будем танцевать.

Звучит песня «Русские матрешки» (дети танцуют по показу воспитателя).

-Давайте поблагодарим наших матрешек за хорошее настроение,



гармонисту за хорошую музыку. Все дружно похлопаем в ладоши.

**Барейша Татьяна Александровна**

Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа № 1», Московская область,городской округ Луховицы

## Конспект открытого занятия по «ЛЕГО-конструированию» для детей среднего дошкольного возраста «Приключение в Лего-страну»

Актуальность. LEGO - конструирование являются одними из наиболее эффективных инновационных технологий развития технического мышления у детей дошкольного возраста.

Конструкторы «LEGO» обладают высокими образовательными возможностями многофункциональностью, высокими эстетическими характеристиками, дают возможность познакомить воспитанников с техническим творчеством, способствуют формированию задатков инженерно-технического мышления, развитию внимания, воображения, памяти, мышления, коммуникативных навыков, формиро-



ванию связной речи, обогащению словарного запаса.

Лего-конструирование в детском саду – это не просто занятия по конструированию, а мощный инновационный образовательный инструмент. Объединяя в себе элементы игры и экспериментирования, способствует развитию технического творчества и формированию научно-технической профессиональной ориентации у детей среднего дошкольного возраста.

Цель: Развитие способности детей к наглядному моделированию через LEGO – конструктор. Развитие технического творчества и формирования научно-технической ориентации у детей среднего дошкольного возраста средствами конструктора LEGO и кон-

структора LegoDuplo

**Задачи:** Развивающие: Развивать зрительное и пространственное восприятие; развивать наглядно-действенное мышление.

**Обучающие:** активизировать внимание, направленное на продолжение рисунка постройки; способствовать умению осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части; передавать характерные особенности постройки, опираясь на схему. Закрепить умение детей строить по образцу. Научить сравнивать форму, размер, цвет предметов, находить закономерности и отличия. Закрепить знания цифр и количества. Свободно мыслить, фантазировать. Развивать связную речь детей.

**Воспитывающие:** Воспитывать у детей умение работать в коллективе сверстников, помогая друг другу при совместной постройке.

Продуктом проекта стало совместное строительство ЛЕГО-парка, парка будущего, в котором, по мнению наших воспитанников, будут кататься только счастливые ЛЕГО-человечки.

**Материалы:** шаргелевый 1 шт.; письмо от ЛЕГО-человечков, мольберт, картинки аттракционов, ЛЕГО – человечки, конструктор ЛЕГО-парк для строительства волшебного парка развлечений, индивидуальные наборы с деталями конструктора для аттракционов, образцы постройки на каждого ребенка.

Педагог встречает детей, предлагая пройти на ковер.

Приветствие «Друг»

Собрались все дети в круг,

Я – твой друг и ты – мой друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

(Взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой).

Звучит музыка. На воздушном шарике спускается ЛЕГО-человечек с письмом.

**ЛЕГО-человечек:** - Здравствуйте, ребята! У меня к вам поручение от работников ЛЕГО-парка. Злой волшебник Огел похитил улыбки у ЛЕГО-человечков и сломал все аттракционы в их любимом волшебном парке развлечений. ЛЕГО-жители просят Вас посетить их страну и помочь отремонтировать парк. Если аттракционы будут отремонтированы, злые чары развеются и улыбки вернуться к ЛЕГО — жителям. ПОСПЕШИТЕ НА ПОМОЩЬ!

Педагог:

- Ребята, вы всё поняли, что сказал ЛЕГО-человечек? От кого у него было поручение?

Что же случилось в ЛЕГО-стране? Что просят жители?

- Ребята, вы согласны помочь ЛЕГО — человечкам. Они такие интересные, необычные.

- Что бы им помочь нам необходимо туда отправиться.

Я предлагаю построить нам дорогу, но не простую, а волшебную. Чем она необычна?

Она состоит из ЛЕГО деталей.

ЛЕГО это мир фантазий!

Мир идей, разнообразий.

Изучая схемы в нём,

Может получиться дом.

Или мы построим замок,

Где живёт большой дракон.

Он принцессу сторожит

И огнём на всех рычит.

Приглашаю всех друзей

«ЛЕГО» дорогу собирать поскорей.

Развивающая игра «Волшебная дорожка»

Воспитатель: — Что бы построить дорогу, нужно соблюдать определённые правила: сначала каждый из вас, по очереди, подойдёт к столу и выберет только 2 кирпичика. Кирпичики должны быть разные: разные или по цвету, или по размеру. Я начну строить и положу первую деталь-кирпичик. Теперь вы должны продолжить строительство волшебной дороги. Но будьте внимательны: слева можно класть только те кирпичики, которые по размеру похожи на мой кирпичик, а справа можно класть те кирпичики, которые по цвету похожи на мой кирпичик.

- Приступим к строительству дороги. Я кладу первый кирпичик. У кого есть подходящие? (помогает соотносить детали по цвету или размеру.)

- Твой кирпичик похож на мой? По цвету или размеру?

- А почему ты поставил этот кирпичик?

- Все поставили свои кирпичики? Дорога готова?

- Чтобы никто не потерялся в пути, крепко сцепимся мизинчиками, как детальки ЛЕГО.

Мельникова

Анастасия Владимировна

Воспитатель, Гимназия №23, ДОУ «Чебурашка», Химки, Московская область



### Конспект консультации-практикума для родителей «Как заучить стихи с ребёнком»

Скоро Новый год. Как мы к нему всегда готовимся? Ставим елку, украшаем дом, готовим подарки. А наши дети? Загадывают желания, пишут письма Деду Морозу, ждут его с подарками и готовятся прочитать для него стихотворение. Мы все в детстве учили стихи Деду Морозу.

Большинство родителей хотят выучить со своим ребенком стихотворение и услышать его на утреннике.

Но не все дети легко, с удовольствием учат стихи, а выучив, готовы на утреннике прочитать стихотворение уверенно, выразительно.

(Обращаю ваше внимание, что стихи именно читают, а не рассказывают, как сказку или историю).

Почему?

- Кому-то трудно запомнить стихотворение из-за непонимания отдельных слов и содержания стихотворения в целом.

- Некоторые дети не чувствуют рифмы и ритма, которые всегда есть в стихотворении.

- Выразительность чтения строится на эмоциях и умении пользоваться средствами интонационной выразительности.

Всему этому ребенка надо научить и сделать процесс заучивания стихов интересным, увлекательным для ребенка занятием, превратить это занятие в игру.

На новогоднем утреннике нет возможности слушать много стихов. Но это можно сделать на отдельном празднике-конкурсе чтецов «У новогодней елки». (Объявление о конкурсе). Сегодня мы с вами начнем подготовку к этому конкурсу: раскроем секреты легкого, увлекательного заучивания стихов и выразительного их

прочтения.

1. Начнем с выбора стихотворения.

Стихотворение должно быть понятно, интересно ребенку.

Кроме того, надо учитывать произносительные возможности ребенка. Трудных пока для произношения звуков в стихотворении должно быть немного. А все поставленные логопедом звуки должны прозвучать правильно. В конкурсе это будет учитываться.

2. Итак, у вас есть стихотворение, которое вы хотите выучить с ребенком. Как это сделать правильно?

- Прочтите ребенку стихотворение выразительно: эмоционально, красиво, не торопясь. (Можно использовать интернет ресурсы и послушать стихотворение в исполнении профессиональных чтецов).

- Побеседуйте о том, какие чувства вызывает стихотворение, почему, зачем поэт написал его.

- Выясните, все ли слова понятны ребенку, объясните значение малоизвестных слов и выражений.

- Задайте ребенку вопросы по содержанию текста, которые помогут ему лучше понять текст, а вам – выяснить понимание.

- Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда употребляет правильно. Нужно сразу выделить такие слова и попросить ребенка произнести их правильно, потому что после заучивания сделать это будет трудно.

- Обратите внимание на интонацию каждой строчки, силу голоса при чтении стихотворения, паузы и логическое ударение.

3. Заучивание.

- Есть хороший метод заучивания: превратить это в игру. Таким способом даже дети полутора лет способны заучивать легкие стихотворные тексты. С малышами хорош метод добавления ребенком последнего слова каждой строчки.

- Хороший способ заучивания – рисование стихотворения. Если рисовать на бумаге сложно, можно «рисовать» в воздухе. Этот метод развивает воображение.

- Если что-то не складывается с рисованием, можно использовать ритм. При перекидывании мяча повторять строчку за строчкой. Можно добавить марширование или танцы. Главное, не забывать про основную цель и посто-

янно проговаривать строчку за строчкой.

- Есть проверенный способ приветия любви к стихотворениям – инсценировать его и сопровождать определенными описывающими движениями.

- Можно предложить ребенку побывать в роли известного актера.

- Можно подобрать какие-то элементы костюма, атрибуты по содержанию текста (наличие костюма или его элементов приветствуется и на конкурсах чтецов).

- Чтобы не было каши в голове, не надо заучивать сразу все стихотворение, даже если все пошло хорошо. «Учить стихотворение понемногу» простой и эффективный способ (у малышей это 1-2 строчки, дети постарше учат стихи четверостишьями).

- Помогут также игровые приемы: чтение стихотворения по-разному: грустно, весело, скучно, как робот, радостно; заучивание стихотворения в лицах, драматизация.

А теперь поучимся использовать при чтении стихов средства интонационной выразительности. Этих средств несколько. Рассмотрим наиболее понятные и важные.

**Момот Виктория Владимировна**

Учитель-логопед, МБОУ лицей №7 (дошкольное отделение корпус 4), г. Солнечногорск, Московская область



**Конспект итогового занятия по образовательной области «Познавательное развитие» «Первые шаги в математику»**

Цель: обобщить, закрепить, систематизировать знания детей, полученные в течение года.

Задачи: Образовательные: Закрепить умения различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник и составить картинку из этих фигур

Закрепить умение называть и различать цвета (красный, желтый, зеленый, синий)

Закрепить умения устанавливать отношения между понятиями «узкий», «широкий»: «больше» и «меньше»

Развивающие: Развивать внимание, память, мышление, меткую моторику рук и речь детей

Развивать слуховое и зрительное внимание

Расширять и активизировать словарь детей

Воспитательные: Воспитывать ин-



терес к математике, вызвать желание выполнять несложные задания

Воспитывать интерес к математике, вызвать желание выполнять несложные задания

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предварительная работа: повторение названий геометрических фигур, разгадывание загадок, д/и «Собери кошку»

Методические приемы:

Словесные – беседа, вопросы воспитателя;

Наглядные – рассматривание игрушки, цветов, бабочек, геометрических фигур

Практические – составление кошечки из геометрических фигур Обо-

рудование: деревья, игрушка белочка, магнитная доска, пазлы, геометрические фигуры, листочки.

Ход занятия

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними.

Воспитатель: — Теперь улыбнёмся друг другу, и пожелаем хорошего настроения. На сегодняшнем занятии мы покажем гостям свои знания: какие геометрические фигуры мы знаем, как мы умеем считать

Воспитатель: — Ребята, к нам пришла ещё одна гостья, но сначала отгадайте загадку:

Хожу в пушистой шубке,

Живу в густом лесу,

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу.

Кто это?

Дети: Белочка.

Воспитатель: — Правильно, это белочка. Белочка пришла к нам не просто так, у неё что-то случилось. Белочка говорит, что пришла она из леса. А в лесу оказывается есть «Лесная школа для зверят», где они учатся. Но им задали очень сложные задания, с которыми они не могут справиться, и прислали к нам белочку за помощью.

Воспитатель: — Ну что, ребята, поможем нашим лесным зверятам справиться с заданиями?

Дети: — Поможем.

Воспитатель: Тогда мы с вами отправимся в лес, а поедем мы на поезде.

Воспитатель вместе с детьми под музыку встают паровозиком.

Воспитатель: — Ребята, вот мы с вами и приехали в лес. Посмотрите, на лесной полянке выросли цветочки. Посмотрите, какие они красивые. Сколько их?

Дети: — Четыре.

Воспитатель: — Вот прилетели бабочки.

Давайте посадим их по одной на каждый цветок. Но ваша задача, чтобы цветок и бабочка были одного цвета. Сколько бабочек?

Дети: — Три бабочки.

Воспитатель: — Чего больше бабочек или цветков? Почему? Что нужно сделать, чтобы бабочек и цветков стало поровну?

Дети: Цветков больше. Чтобы стало поровну нужно добавить еще одну бабочку.

Воспитатель: Вот летит ещё одна бабочка. Что теперь можно сказать о

количестве бабочек и цветков?

Дети: — Цветков и бабочек стало поровну.

Воспитатель: — Правильно, их стало поровну. Ребята, белочка сделала запасы, но не знает, чего у неё сколько, поможем белочке разобраться?

Один ребенок считает количество грибочков, второй ребенок считает количество орешков, третий ребенок считает количество шишек.

Воспитатель: — Молодцы, ребята, справились с заданием, давайте положим запасы белочки в корзинку.

Воспитатель: — А вот и следующее задание:

Но сначала нужно отгадать загадку:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с тёплым молоком.

- Кто это?

Дети: — Это кошка.

Воспитатель: — Правильно, посмотрите, какая она необычная!

- Из какой геометрической фигуры у кошки туловище?

Дети: — Из квадрата.

Воспитатель: — А голова?

Дети: — Из круга.

Воспитатель: — А ушки и хвостик?

Дети: Из треугольников.

Воспитатель: — Правильно, теперь подойдите к своим столикам и сами из таких же геометрических фигур составьте кошечку.

Самостоятельная деятельность детей (воспитатель по необходимости помогает)

Воспитатель: — Молодцы. И с этим заданием вы справились. А теперь немного отдохнем.

Физ. минутка:

Девочки и мальчики,

Ножками потопали топ-топ-топ,

Ручками похлопали хлоп-хлоп-хлоп,

Глазками миг-миг,

Плечиками чик-чик.

Повернись вокруг себя раз, два.

Все присели, все привстали и как белки поскакали.

Мы немножко пошумели и на полянке оказались.

**Рытикова Юлия Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «ЦРР Детский сад № 46», Республика Мордовия, г. Саранск

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Развитие мелкой моторики и творческого мышления детей относится к области организации такой познавательной среды, которая способствует познанию себя ребенком, своих возможностей, окружающей действительности и формирования своего отношения к миру. Уже в раннем возрасте ребенок учится формулировать свои мысли, выражать свои чувства, осознавать свои потребности. В связи с этим, процесс развития мелкой моторики выступает как необходимый компонент отображения внутреннего мира детей.

Известно, что систематизированная целенаправленная деятельность, опосредующая развитие мелкой моторики, а также сенсомоторики в целом является своеобразным фундаментом развития высших психических функций ребенка на самых ранних этапах его развития. В процессе данной деятельности происходит формирование интеллектуальных способностей ребенка, развитие речевых навыков, а также сохранение и совершенствование психического, физического и социального здоровья посредством социализации в рамках активной игровой деятельности.

Известно, что мыслительная деятельность и интеллектуальные способности детей раннего возраста развиваются на базе функционального взаимодействия двигательных действия и процесса восприятия. Так, например, в условиях зрительного восприятия какого — либо предмета у ребенка возникает специфический комплекс ощущений, влияющие на создание образа. При этом в сознании начинают формироваться возможные взаимоотношения данного образа с окружающей ребенка действительностью. Это происходит с позиций влияния ощущений на органы чувств в данный конкретный момент.

В этой связи необходимо отметить, что, если конкретный предмет лишь рассматривается ребенком, т. е. происходит только процесс созерцания, то в данном случае возникает некая ограниченность в формировании разнообразных и четких (с позиций определения функций) представлений о нем в сознании ребенка. В этой связи, с целью обеспечения продуктивности

процесса восприятия возникает необходимость обеспечения так называемого живого созерцания, контекст которого предполагает активное взаимодействие ребенка с данным конкретным предметом. Понимая, что ведущей деятельностью на данном возрастном этапе является деятельность игровая, становится объяснимыми концепции В. В. Воскобовича, Т. И. Балацкой, Б. П. Никитина, Т. Г. Харько и др. реализации в процессе развития мелкой моторики детей раннего возраста активных игровых технологий или активного взаимодействия ребенка с объектом в ходе активной игры.

Осуществляя с предметом (объектом) действия определенного характера, ребенок, тем самым, пополняет собственный запас представлений о данном предмете (объекте), закрепляя его в активной игре посредством многократных повторений. В связи с этим, необходимо отметить, что педагогическая технология развивающих игр Б. П. Никитина и технология интенсивного развития интеллектуальных способностей детей раннего возраста В. В. Воскобовича

позволяют интегрировать чувственное отражение ребенком действительности, полученное в условиях организации игровой среды в процесс развития особого типа критического и продуктивно-креативного мышления. Это достигается за счет удовлетворения требования многократного действия при сохранении высокого познавательного интереса ребенка.

Помимо этого, вышеуказанные авторские методики отличаются высокой эффективностью и доступностью, положительно влияющая на прогрессивное поступательно развитие высших психических функций через развитие мелкой моторики ребенка в данный возрастной период. Многофункциональность предлагаемых в рамках методик игр позволяет решать достаточно большое количество развивающих и образовательных задач, что всецело обосновывает известный тезис — «мышление заканчивается пальцами» и является незаменимым для развития познавательной активности детей как дошкольного, так и младшего школьного возраста при обучении в дальнейшем таким учебным предметам

## МОТОРИКА

как математика, русский язык, письмо, чтение и пр.

Осваивать постоянно усложняющиеся образовательные программы сейчас нелегко, да и образовательная парадигма сегодня концентрирует внимание педагогов на творческом саморазвитии и самовыражении ребенка. В связи с этим развитием мелкой моторики детей обретает особый актуальный смысл в процессе игровой деятельности, концепция организации и содержательного наполнения достаточно широко представлена разнообразных игровых заданиях и упражнениях Б.П. Никитина, В. В. Воскобовича и др..

В контексте заданной тематики также особого внимания заслуживает так называемый синтез игры и художественно — изобразительного творчества, известный как «Мозартика». Данный творческий образовательно-



развивающий продукт многофункционален, что отражается в его специфике, представленной в значительном развивающем и, к тому же, реабилитационном потенциале, что позволяет позиционировать данный продукт как феномен арт — терапии — мозартико-терапии — для детей, нуждающихся в восстановительных психологических мероприятиях.

Такой одновременно новый вид игры, органично сочетающийся с изобразительным творчеством,

Еременко Юлия Ивановна  
Кузичева Елена Викторовна  
Городова Оксана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №89, г. Белгород

## Практикум для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития»

Цель: познакомить родителей детей с влиянием мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей.

Задачи: дать элементарные представления родителям о мелкой моторике рук. Пополнить знания родителей о развитии мелкой моторики рук детей в домашних условиях.

План мероприятия:

Значение работы по развитию мелкой моторики рук у ребёнка.

Разнообразие игр, используемых в группе и дома для развития мелкой моторики у детей.



Памятка для родителей «Как развивать мелкую моторику».

Оборудование: игры, направленные на развитие мелкой моторики у детей.

Ход практикума:

Добрый вечер, уважаемые родители! Я очень рада видеть вас на нашем мероприятии. Сегодня мы поговорим с вами о разных способах развития мелкой моторики рук у детей.

В последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Подумайте и скажите, с чем это может быть связано? (Обмен мнениями, обсуждение).

Подведем итог вашим обсуждениям:

Снижение уровня речевого развития можно объяснить несколькими причинами:

взрослые стали меньше говорить с детьми, так как многие из них заняты и на работе, и дома

дети меньше говорят, потому что

больше смотрят и слушают (теле-аудио-видео.)

дети очень редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, что не способствует развитию моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и пр.)

Что же такое мелкая моторика? (обсуждение, версии)

Мелкая моторика рук — это не что иное, как ловкость рук.

Не зря известный педагог Василий Александрович Сухомлинский говорил: «Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее».

Одним из ведущих аспектов развития дошкольника является развитие мелкой моторики. Развивая пальчики ребёнка, мы способствуем развитию целого ряда важнейших свойств его психики. Доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь, чем лучше развиты пальчики ребёнка, тем эффективнее будет осваивать речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики рук должна начинаться с самого раннего детства, задолго до поступления ребёнка в школу.

Мы с вами родители и педагоги должны уделять особое внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений рук. Этим мы сможем решить сразу две задачи:

влиять на общее интеллектуальное развитие ребёнка

подготовить к овладению навыкам письма.

В детском саду мы с детьми рисуем, раскрашиваем, выполняем аппликации, лепим из пластилина, теста, выполняем упражнения для развития мелкой моторики рук. На занятиях с детьми обязательно используем пальчиковую гимнастику или массаж рук.

Пальчиковые игры — это хорошее средство для развития мелкой моторики и речи ребёнка. Разучивание

текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулирует развитие речи, способствует развитию пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь становится более выразительной.

Я предлагаю проиграть в некоторые пальчиковые игры, которые мы проводим с детьми в группе. Выполняйте действия вместе со мной:

1. Ходит осень в нашем парке

Ходит осень в нашем парке, (пальчиками шагаем по столу)

Дарит осень всем подарки: (показываем две ладошки сложенные вместе)

Бусы красные – рябине, (загибаем поочередно пальчики)

Фартук розовый – осине,

Зонтик желтый – тополям,

Фрукты осень дарит нам. (прикладываем обе ладошки к груди)

2. Грибы

Раз, два, три, четыре, пять, (пальчики сжаты в кулачок, разгибаем каждый пальчик)

Мы идём грибы искать! («шагаем» по столу средним и указательным пальцем)

Этот пальчик в лес пошёл, (загибаем пальчики начиная с мизинца)

Этот пальчик гриб нашёл.

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик жарить стал,

Ну, а этот всё- всё съел,

Оттого и потолстел.

3. Овощи

У Лариски 2 редиски, (загибаем пальчики по одному или

У Антошки 2 картошки. по два на каждое название овоща)

У Сережки-сорванца 2 зеленых огурца.

А у Вовки 2 морковки,

Да еще у Петьки две хвостатых редьки.

4. Капуста

Мы капусту рубим – рубим (резкие движения прямыми кистями вверх и вниз)

**Фефилова Оксана Владимировна**

Воспитатель, МБОУ «Карпогорская СШ № 118» СП «Детский сад № 67 «Родничок», с. Карпогоры, Архангельская область, Пинежский округ

## Пособие «Увлекательные пальчиковые дорожки»

Аннотация: В статье рассмотрены различные упражнения для развития мелкой моторики рук и речи, при помощи пособия “Увлекательные пальчиковые дорожки” для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Ключевые слова: пособие, пальчиковые дорожки, мелкая моторика, старший дошкольный возраст.

Пособие “Увлекательные пальчиковые дорожки” — это универсальный тренажер для развития мелкой моторики рук и активизации речевых центров. Оно разработано на основе методики Е.И. Черновой, Е.Ю. Тимофеевой “Пальчиковые шаги”.

Задачи: подготовить руку ребенка к письму

развивать память, внимание, зрительно-пространственное воображение, наблюдательность

развивать речь

вызывать у ребенка положительные эмоции.

Данное пособие предназначено для работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи и представляет собой набор, состоящий из фетровых прямоугольников с пришитыми пуговицами.

По дорожке я иду

В зоопарк к жирафам.

Пальчиками наступаю:

Зеленый, белый, красный.

Дойдите до зоопарка с жирафами. Каждым пальчиком правой руки пройдите по дорожке. Наступайте на кирпичики по очереди: зеленый, белый, красный. “Пошагай” по дорожке: большим пальцем, указательным, средним, безымянным и мизинчиком. Сначала правой рукой, а потом левой.

Я шагаю в зоопарк,

На жирафов погляжу.

Красный, белый и зеленый

Пальчиками нахожу.

Каждым пальчиком правой руки “пошагай” по дорожке к жирафам: большим, указательным, средним, безымянным, мизинчиком, наступая на зеленый кирпичик, белый и красный. Затем каждым пальчиком левой руки.

Я иду смотреть жирафов

В зоопарк прекрасный.

Пальчиками наступаю:

Белый, зеленый и красный.

Каждым пальчиком правой руки “пошагай” по дорожке: большим, указательным, средним, безымянным, мизинчиком.

Затем пальчиками левой руки. Затем пальчиками левой руки.

По дорожке я иду

В зоопарк к жирафам.

Пальчиками наступаю

И дорожку выбираю.

“Пошагай” пальчиками сразу двух рук.

У каждой руки своя дорожка: зеленая для левой руки, красная для правой руки.

“Шагай” пальчиками в следующей последовательности:

большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

Пальчиковая дорожка представлена двумя столбиками с пуговицами, на которых изображены буквы А и В.

Колонки отличаются друг от друга.

В одной буквы А и В разного цвета и расположены не последовательно. Во второй колонке А — зеленого цвета, В — фиолетового, буквы чередуются.

Буквы я изучаю,

На них пальцем нажимаю.

Букву А скорей найди,

По ней пальчиком пройди.

а) Каждым пальчиком правой руки “пошагай” по дорожкам, нажимая на букву А. Потом левой рукой.

б) Пальчиками правой и левой руки одновременно прошагай по двум дорожкам, нажимая на букву А.

Это упражнение выполняется в следующей последовательности: большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинчиками.

Буквы я изучаю,

На них пальцем нажимаю.

Букву В скорей найди,

По ней пальчиком пройди.

а) Каждым пальчиком правой руки “пошагай” по дорожкам, нажимая на букву В. Потом левой рукой.

б) Пальчиками правой и левой руки одновременно прошагай по двум дорожкам, нажимая на букву В.

Это упражнение выполняется в следующей последовательности: большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинчиками.

Прилетела на полянку

Желтенькая бабочка.

Покажи цветочки ей

Желтенькие пальчиком.

Каждым пальчиком правой руки найди и дотронься до желтого цветочка сначала большим, потом указательным, средним, безымянным, мизинчиком. Потом левой рукой.

Прилетела на полянку

Красненькая бабочка.

Покажи цветочки ей

Красненькие пальчиком.

Каждым пальчиком правой руки найди и дотронься до красного цветочка сначала большим, потом указательным, средним, безымянным, мизинчиком. Потом левой рукой.

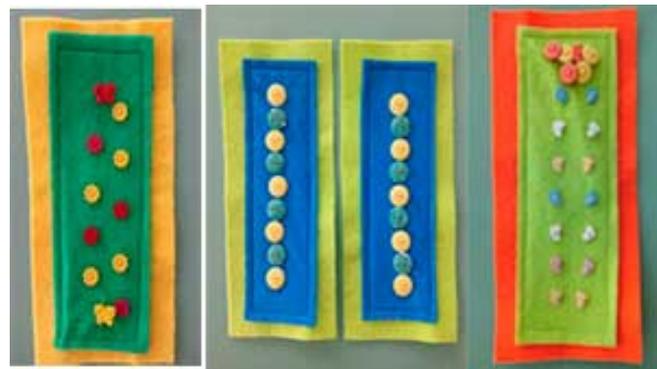
По дорожке я шагаю,

Пальчиками наступаю.

За цветочками иду,

Мамочке их подарю.

а) Каждым пальчиком правой руки



“пошагай” по дорожке к полянке.

Потом левой рукой.

б) Пальчиками правой и левой руки одновременно прошагай по двум дорожкам к полянке.

Это упражнение выполняется в следующей последовательности: большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинчиками.

в) “Пошагай” пальчиками сразу двух рук.

У каждой руки своя дорожка.

“Шагай” пальчиками в следующей последовательности:

большой и указательный, указательный и средний, средний и безымянный, безымянный и мизинец, большой и мизинец, большой и безымянный, большой и средний.

Машкина Екатерина Васильевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 51», Курская область, г. Курск

## Консультация для родителей «Развитие крупной и мелкой моторики у детей 4 – 5 лет»

Цель: активизация и обогащение знаний родителей о развитии моторики у детей 4 – 5 лет.

Многие недооценивают необходимость развития крупной моторики у детей. А она является базой для формирования мелкой моторики, которая важна при подготовке к школе.

Крупная моторика, или общая – это активные движения телом, в которых задействованы руки, ноги, туловище, голова. Этими навыками взрослые пользуются, не задумываясь, а детям приходится их постепенно осваивать.

Без развитой крупной моторики невозможно полноценное формирование человека. А для этого необходимо учиться контролировать движения и управлять ими, согласовывать действия, развивать двигательную активность.



К пяти годам мышцы становятся гораздо сильнее, чем у малышек, их работоспособность увеличивается. Значительно развивается мускулатура, особенно на ногах. Более развитые дети уже могут отрывать обе ноги от земли, неплохо прыгать, приземляясь на полусогнутые ноги. Они уже могут прыгать с разбега, но еще не умеют правильно использовать взмах рук.

У ребенка четырех-пяти лет уже достаточно хорошо развита координация движений, он умеет стоять на одной ноге (развивается равновесие), ходить на пятках и на носках и т.д. Движения становятся намного совершеннее. Скелет отличается гибкостью, так как процесс окостенения не закончен, поэтому в этом возрасте особенно легко дается гимнастика. Ребенка уже можно учить кататься на коньках, на двухколесном велосипеде. Ребёнок

становится ловким и быстрым.

Характеризуя особенности развития детей дошкольного возраста необходимо обратить внимание на признаки психомоторного неблагополучия во внешних проявлениях ребенка:

сгорбленность, подавленность, напряженность (втянутая в плечи голова, руки прижаты к корпусу, пальцы напряжены или сжаты в кулаки);

походка – на цыпочках, неуверенная, вялая, спотыкающаяся или как у манекена;

позы – застывшие, скованные и однообразные;

движения – бесцельные, непродуктивные при высокой интенсивности или психомоторная заторможенность; жестикация и мимика – вялые, бедные, малообразовательные, возможно гримасничанье или неподвижность лица;

речь – невнятная, невыразительная, монотонная, возможны заикания.

Будьте внимательны, если у ребенка наблюдается хотя бы половина описанных признаков!

Итак, ценность развития крупной моторики велика. Формирование крупной моторики происходит за счет любых движений: активных игр, копирования действий взрослых и животных, спортивных занятий, танцев, аэробики.

Побольше играйте с ребенком в подвижные игры. Игры для развития двигательных навыков: «Пилоты», «Веселые мячи», «Прыгает – не прыгает», «Пятнашки», «Мыши в кладовой», «Закати в ворота мяч», «Перешагни через веревочку», «Пузырь» и др.

Игра с родителями «Пилоты».

Инвентарь: 2 кегли (или 2 кубика) разных цветов.

Взрослый и ребенок становятся на противоположных концах комнаты, рядом с кеглями. Они – пилоты самолетов, находящихся на разных аэродромах. По команде мамы: «Готовим самолеты к полету!» они расходятся по комнате, останавливаются каждый у своего «самолета», «наливают в баки керосин» (наклоняются), «заводят моторы» (вращают руками перед грудью) и «летят» (разводят руки в стороны и разбегаются по комнате в разных направлениях). «Самолеты» находятся «в воздухе» до тех пор, пока мама не скамандует: «Самолеты, на посадку!».

После этого взрослый и ребенок должны быстро добежать до «своих»

кеглей – «вернуться на свой аэродром».

Игра повторяется 2-3 раза.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных мелких движений кистями и пальцами рук и ног.

Чем старше становится ребенок, тем большую роль приобретает влияние мелких движений пальцев рук на формирование его психических процессов. Исследованиями доказано, что развитие речи, мышления тесно связано с развитием мелкой моторики. Уровень развития речи всегда находится в прямой зависимости от степени развития мелких движений пальцев рук. Так, например, ребенок просит показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удается изолировать движения пальцев, – говорящие дети. Если напряженные пальчики сгибаются и разгибаются только вместе или, напротив, вялые и не делают изолированных движений, то такие дети – неговорящие. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развитие речи и, следовательно, мышления замедленное, так как мышление тесно связано с речью и зависит от нее. При выполнении мелких движений пальцев рук происходит еще и давление кончиков пальцев, а импульсы от них активизируют незрелые клетки коры головного мозга, «отвечающие» за формирование речи ребенка.

На четвертом году жизни ребёнок учится застёгивать и расстёгивать пуговицы, молнии, пряжки и т.д. На пятом году – совершенствуются ранее приобретённые умения, появляются новые интересы. Ручные умения приучают ребёнка преодолевать трудности, развивают его волю и познавательные интересы. Привлекательным занятием становится рисование по трафаретам цифр и букв. Это шаг к освоению «грамоты» и подготовке руки к письму.

Для подготовки руки к письму детей 4–5 лет можно использовать: пальчиковую гимнастику (упражнения развивают их ловкость, подвижность);

**Степанова Наталия Викторовна**

Воспитатель, МБОУ Успенская СОШ, Московская область, Одинцовский г.о.

**«Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования»**

Актуальность На всех этапах жизни ребёнка движение рук играет важнейшую роль. Установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени формирования кисти и пальцев. И если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и развитие ребёнка. Возникают проблемы общения со сверстниками, затрудняется познание окружающего мира. Однако, если вовремя помочь ребёнку, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, этих серьёзных проблем можно избежать.

В период с момента рождения и до пяти лет наиболее важными этапами являются развитие мелкой моторики (движение рук) и развитие речи. Эти две сферы тесно взаимосвязаны, и одна не развивается без другой, то есть если не развивать мелкую моторику, то и речь будет развиваться не так активно, как могла бы. И наоборот, если не общаться с ребёнком, а только играть с ним, то его развитие сильно замедляется.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, мастерить подарки родным.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребёнок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память, связная речь, он может легко освоить навыки письма.

Однако наблюдения показывают, что у большинства детей дошкольного возраста низкий уровень развития мелкой моторики рук: дети плохо владеют карандашом, линии в основном кривые, неточные, слабые, у некоторых детей отмечается плохая координация движений, что говорит о неготовности детей к письму, наблюдаются проблемы с речью.

По мнению И.М. Соловьёва одним из самых эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности, где

обращает внимание на недооценку коррекционно-развивающего значения рисования, ведь по рисункам детей можно проследить, как развивается ребёнок, его мелкая моторика, какого уровня она достигает на каждом возрастном этапе. Большая роль отводится использованию нетрадиционного рисования. Работа с необычными материалами позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивать творческие способности ребёнка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию. Нетрадиционное рисование имеет целый ряд преимуществ: развивает мелкую моторику руки и творческие способности, вызывает целый комплекс эмоций, формирует характер ребёнка, его индивидуальность, позволяет применить многообразие способов и средств рисования, прививает любовь к изобразительному искусству.

**Теоретическая база**

Мелкая моторика – это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Движения рук человека не определяются наследственностью, а формируются в процессе воспитания, обучения. По данным исследований, проведённых Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и моторики пальцев. В современном мире разрабатываются многочисленные методы и приёмы, позволяющие развивать мелкую моторику рук. Например, в Китае распространены упражнения с камнями и металлическими шарами. Нашей народной педагогикой созданы разнообразные игры для ладоней и пальцев: «Ладушки», «Коза рогатая», «Сорока-белобока».

Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют занятия рисованием. Б.М. Теплов пишет, что «задача изображения необходимо требует острого восприятия, подлинного чувства вещей...Решая задачу изобразить виденное, ребёнок неизбежно приучается по-новому, гораздо острее и точнее видеть вещи». В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы, следовательно, происходит обогащение словарного

запаса. В процессе работы ребёнок открывает для себя новые свойства знакомых предметов. Например, можно рисовать не только кистью, но и печатками из картофеля, пробки. Можно рисовать листиком берёзы или колоском, вилкой или ватными палочками. Всё это стимулирует познавательный интерес ребёнка. Нетрадиционное ри-



сование – это искусство изображать, не основываясь на традиции. Рисование нетрадиционными способами – это увлекательная деятельность, которая завораживает и восхищает детей. Об этом писали в своих работах И.Е. Ермакова «Развиваем мелкую моторику у малышей», Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Новизна Своеобразие и новизна предлагаемого опыта выражается в том, что дети учатся нетрадиционным техникам рисования.

**Паршина Светлана Михайловна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 78 комбинированного вида», г.о. Саранск, Республика Мордовия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/39683-37353pdf.html>

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КРУЖКА ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Музыкальное искусство эстрады занимает особое место в современной культуре. Эстрада сегодня — это не просто вид искусства, но и социокультурный феномен. С ней мы сталкиваемся везде: слушая радио в машине, смотря телевизионные передачи и концерты, на городских празднованиях, фестивалях, конкурсах. Она привлекает своей экспрессивностью, непосредственной связью с движением и ритмом, красочностью сценического воплощения, достаточно простым, по сравнению с академическим искусством, содержанием и эмоциональным строем произведений, который воплощается несложным для восприятия языком.



Современная эстрадная музыка привлекает людей разных возрастов, в том числе и детей. Из всего многообразия музыкальных жанров, стилей и направлений дети в большинстве случаев отдадут предпочтение именно эстрадным песням.

Сегодня эстрадная музыка способствует эстетическому формированию нового поколения. Музыкальное искусство помогает осмыслить и приобрести жизненные ценности, содействует расширению интересов, выработке вкусов, побуждает к информационному обмену. Стремительный прогресс компьютерных технологий, изобретение новых технических средств обучения, звукозаписывающих и звуковоспроизводящих устройств, раскрывают неограниченные возможности для модернизации методических подходов к обучению эстраднему вокалу. [1, 2, 3, 4].

Одной из самых главных задач педагогики является развитие личности ребёнка. Процесс разностороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обуче-

ния, начиная именно с дошкольного возраста. Именно в дошкольном возрасте у ребенка начинают проявляться задатки к определенному виду деятельности, которые могут перерасти в способности или одаренность. В настоящее время разработанных методик обучения детей дошкольного возраста эстраднему пению недостаточно. Не существует государственного стандарта в работе по этому виду творчества в дошкольных учреждениях. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, в рамках нашего дошкольного учреждения, которая поможет сформировать у дошкольников навыки вокальной техники с элементами хореографии, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Целью программы является формирование эстетической культуры дошкольника, развитие эмоционально-выразительного исполнения песен, становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задача педагога построить образовательный процесс так, чтобы достигнуть оптимальных результатов. Для реализации программы необходимо проведение диагностики музыкальных способностей детей, для выявления одаренных детей и организации образовательного процесса для поддержания и развития определенных способностей с учетом возрастных особенностей. Диагностика уровня развития музыкальных способностей проводилась по следующим направлениям: восприятие музыки, пение, музыкально-ритмические движения, чувство ритма, музыкальное творчество. По результатам мониторинга были выделены дети с незаурядными музыкальными способностями. Родители этих воспитанников были ознакомлены с разработанной программой по обучению детей эстраднему вокалу.

Эта программа рассчитана на три года. На занятии имеет место как коллективная, это не более десяти детей, так и индивидуальная работа. Групповые занятия в вокальном кружке проводятся два раза в неделю, индивидуальные по мере необходимости с отдельными воспитанниками. Продолжительность занятий соответству-

ет требованию СанПиН, с учетом возрастных особенностей детей (4-5 лет -20 минут, 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет-до 30 минут).

Программа с одной стороны, является мостиком от развлечения к серьезному увлечению, с другой стороны, обучающиеся дети, получают незаменимый опыт общения, который важен в любой жизненной ситуации. Также, содержанием программы является удовлетворение социального заказа детей и родителей в потребности гармоничного музыкального развития ребёнка. Занятия в кружке эстрадного вокала направлены, прежде всего, на становление и развитие личности ребенка, формирование его духовной культуры, развитие музыкальных способностей. Занимаясь эстрадным пением, маленький артист не только овладевает искусством вокала, специфическими приемами, характерными для различных жанров популярной музыки, навыками работы с текстом, фонограммой, микрофоном и звуковой аппаратурой, сольного исполнения под аккомпанемент фортепиано, но и учится работать в команде с другими детьми, достигать поставленной цели, своим трудом добиваться успеха.

Что касается личности руководителя вокального кружка и его взаимодействия с детьми, занимающимися в кружке. По моему мнению, музыкальный руководитель очень часто является для детей не просто педагогом, обучающим их азам эстрадного пения и поведению на сцене, но и их товарищем и даже другом. Давая ребенку определенную долю самостоятельности во время процесса обучения, педагог позволяет ребенку проявлять инициативу, делая практически незаметной границу между ним и учеником, ощутить отношение партнерства и сотрудничества, повышая тем самым степень доверия к себе, что положительно сказывается на воспитательном процессе.

На развитие ребенка, его творческих и вокальных способностей большое влияние оказывает репертуар, который он исполняет.

**Александрова Юлия Николаевна**  
Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Д/с «Капитошка», г. Абакан,  
Республика Хакасия

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/39634-37353pdf.html>

## 5 вопросов и ответов о толерантности к детям с ОВЗ

### 1. ЧТО такое «толерантность»?

Социологический термин **ТОЛЕРАНТНОСТЬ** обозначает терпимость к другому человеку независимо от каких-либо отличий. Толерантность предполагает готовность принимать других такими, какие они есть, взаимодействовать с ними и уважать право человека на отличие.

2. ЧТО мы понимаем под толерантностью, когда говорим о детях с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)?

Толерантность – это не только милосердие, терпимость и понимание, главное, это — признание того, что люди по своей природе различаются по внешнему виду, положению, языку, поведению и ценностям и обладают правом жить в мире и сохранять свою индивидуальность.

На протяжении своей истории общество меняло отношение к детям с ограничениями. Оно прошло путь от ненависти и агрессии до терпимости, партнёрства и интеграции лиц с отклонениями в развитии в здоровое общество. Категория детей с ОВЗ очень широкая — мы имеем очень большой разброс — от детей, у которых есть небольшая особенность, до детей с тяжёлыми нарушениями развития, мешающими им адаптироваться и жить в обществе.

Проблема формирования толерантного отношения к людям с ОВЗ является сложной темой в современном обществе. Для нашего образа жизни характерна оценка людей по их внешнему виду и по умственным способностям. Часто мы предвзято относимся к людям «не таким, как все». Предубеждения являются составной частью нашей социальной структуры, и попытки избавиться от них могут вызвать глубокое внутреннее сопротивление.

Социологи подтверждают: лишь 2/3 наших сограждан (это 61%) считают, что с инвалидами надо общаться так же, как и с обычными людьми. Почти треть населения (30%) считают, что инвалиды всё же не такие, как все.

В последнее время в нашей стране, в нашем обществе, в образовании постепенно изменяется не только отношение к детям с ОВЗ, но и взгляды на возможности их умственной и социальной реабилитации. Сегодня государство уже сформировало пе-

ред обществом практическую задачу — охватить образованием всех детей с ОВЗ с акцентом на реализацию принципа «разные, но равные». И в настоящее время мы наблюдаем, как слово «инклюзия» (т. е. включение) из диковинного и непонятного, перешло и в детском саду, и в школе во вполне обычный и естественный процесс.

3. Нужна ли инклюзия «особому» ребёнку? И если нужна, то ЧТО она ему даёт?

Во-первых, социальная интеграция позволяет «особым» детям расширить круг общения со сверстниками без нарушений развития, что повышает уровень их социализации и адаптации. Дети накапливают социальный опыт, приобретают элементарные навыки общения с нормально развивающимися сверстниками, расширяют жизненно-значимые компетенции. Это, в свою очередь, повышает возможности для личностного роста и готовит к полноценной жизни в обществе.

Это важно, потому что часто круг общения детей с выраженными отклонениями в развитии и инвалидностью резко ограничен, отчего у них возникает острый дефицит коммуникации и чувство изолированности от происходящего вокруг.

Если инклюзивная среда составлена грамотно, то мы можем наблюдать, как у детей с ограничениями улучшаются академические достижения, компенсируются отдельные недостатки в развитии, нивелируются некоторые негативные проявления в эмоционально-личностной и поведенческой сфере.

Инклюзивное образование обеспечивает индивидуальный подход в обучении, даёт возможность детям с особенностями осваивать образовательную программу в том варианте, который им доступен, в удобном для них темпе. Процесс обучения может совмещаться с необходимыми коррекционно-развивающими занятиями и оздоровлением.

4. Что получают от инклюзии нормотипичные дети и взрослое окружение?

Взаимодействие здоровых детей и детей с выраженными ограничениями и инвалидностью способствует формированию у нормативно развивающихся дошкольников ряда положительных качеств: гуманности, опыта толерантности, внимательного и уважительного отношения к тем, кто сла-

бее, и заботы о них. У них возникает безбарьерное мышление.

Дети учатся воспринимать «особых» детей как нормальных членов детского коллектива, учатся находить сильные стороны в каждом и не вешать ярлыки («Ты очкарик» и т.п.). Дети становятся более заботливыми, внимательными, отзывчивыми.

Практика социальной интеграции позволяет членам детского коллектива приобрести опыт узнавать и понимать разных людей, учиться жить вместе и проявлять лучшие человеческие качества. Это поможет ребёнку в будущем, когда он будет общаться с кем-то, кто отличается от него.

Для педагогов, участвующих в инклюзии, важными приобретениями можно считать наращивание опыта и



профессиональной компетентности в части работы с детьми с ОВЗ различных нозологических групп, освоение специализированных образовательных подходов.

Для родительского социума инклюзия предоставляет возможность получить навык милосердия и толерантности, способствует преодолению предвзятого отношения к людям с инвалидностью, чаще всего негативной направленности, навешивания штампов неполноценности.

А родители инклюзивных детей получают бесценный опыт открыть в своём ребёнке новые возможности, ещё больше поверить в него.

**Романова Елена Валентиновна**

Учитель-дефектолог, МДОУ «Детский сад «Ёлочка» г. Надыма», Ямало-Ненецкий АО, г. Надым

## Беседа с элементами игры «Что нельзя делать в отсут- ствии взрослых»

Цель: формирование основ без-  
опасности

Задачи: учить детей безопасному  
образу жизни, закреплять знания о по-  
жарной безопасности, о правилах по-  
ведения с незнакомыми людьми,

развивать умение детей находить  
выход из проблемной ситуации, уме-  
ние рассуждать и делать выводы,

воспитывать бережное отношение  
к своей жизни и жизни других людей.

Материал к занятию: картинки для  
игры, различные «опасные» предме-  
ты, мяч.

Предварительная работа: бесе-  
да о правилах пожарной безопасно-



сти, рассматривание иллюстраций,  
чтение литературных произведений:  
«Пожар», «Кошкин дом» С.Я. Маршак,  
«Дядя Стёпа» С. Михалков, р.н. с. «Кот,  
лиса и петух», «Волк и семеро козлят».

Ход занятия - Ребята, сегодня мы  
поговорим о правилах безопасности,  
о том, как нужно себя вести, если вы  
остались дома одни.

Если мамы дома нет  
И ушел куда-то дед,  
А у папы на работе  
Непредвиденный банкет,  
Если в это время вдруг  
К вам нагрянул лучший друг,  
То нельзя включать: утюг,  
Кипятильник,  
Новый бабушкин светильник,  
Пылесос, электрочайник,  
Телевизор и паяльник.  
Ни за что и никогда  
Не хватайте провода.

- Ребята, о чем говорится в этом  
стихотворении. (Ответы детей)

- Правильно. А почему нельзя вклю-  
чать утюг? (Ответы детей)

- Совершенно верно, может про-

зойти пожар

- Послушайте, что произошло с  
мальчиком.

Летом на даче пятилетний жил  
Жора,

Лишь чиркнул спичкой и вспыхнула  
штора.

Хотел он в пожар поиграть пона-  
рошку –

Осталась от дома одна головешка!

- Видите, что произошло с мальчи-  
ком из-за того, что он играл со спич-  
ками.

А мы с вами поиграем в безопас-  
ную игру «Отгадай-ка».

Шипит и злится,

Воды боится.

С языком – а не лаает,

Без зубов – а кусает? (Огонь)

Белый столб стоит на крыше

И растет всё выше, выше.

Вот дорос он до небес-

И исчез. (Дым)

Они как брызги от огня,

Всё норовят обжечь меня. (Ис-  
кры)

Красный петух по улице бежит.  
(Пожар)

Это тесный -тесный дом:

Сто сестричек жмутся в нём.

И любая из сестёр

Может вспыхнуть, как костёр!

Не шути с сестричками,

Тоненькими... (Спичками)

С собою спички не носи,

Увидел пламя – погаси.

От игры с огнём – беда.

Дом сгорает без следа. (Пожар)

Жжется печь – её не тронь,

Потому что в ней... (Огонь)

Победит огонь коварный

Тот, кого зовут... (Пожарный)

Висит – молчит,

А перевернешь, шипит,

И пена летит. (Огнетушитель)

- Молодцы! Хорошо справились с  
заданием. Ребята, но кроме того, что  
нельзя играть со спичками, включать  
электроприборы без взрослых, вас  
могут подстергать и другие опасно-  
сти дома. Послушайте.

Если кнопки из коробки

Разлетелись – собери,

Если гвозди на дороге,

Ты увидел – подбери!

Эти острые предметы

Не должны быть на полу.

Сам наступишь незаметно

Иль на гвоздь, иль на иглу.

Все маленькие детки

Обязаны узнать:

Пилюли и таблетки

Тайком нельзя глотать!  
Когда вы заболели,  
Тогда врача зовут,  
И взрослые в постельку  
Таблетки принесут!

Но если не больны вы,  
В таблетках – только вред!

Глотать их без причины  
Нужды, поверьте, нет!  
Ведь отравиться можно  
И даже умереть!

Так будьте осторожней-  
Зачем же вам болеть?

- Итак, острые предметы на полу  
это опасно, таблетки самим трогать, а  
тем более глотать -нельзя! А теперь я  
предлагаю вам сыграть в игру «Найди  
опасные предметы».

- Какие вы все молодцы! Ребята,  
мы с вами поговорили о пожаре, кото-  
рый может произойти, если играть со  
спичками, об опасных предметах. Но  
есть еще кое – что, чего ни в коем слу-  
чае нельзя делать, если вы остались  
дома одни. Это не открывать дверь не-  
знакомым. Послушайте.

Коль дверной звонит звонок-

Посмотри сперва в глазок,

Кто пришел к тебе узнай,

Но чужим не открывай!

Если нет глазка, тогда

«Кто там?» спрашивай всегда,

А не станут отвечать-

Дверь не вздумай открывать!

Если телефон звонит,

Кто – то в трубку говорит:

- Как тебя зовут, малыш?

Дома с кем сейчас сидишь?

И куда же я попал?

Номер я, какой набрал?

Ничего не отвечай,

Срочно маму подзывай!

Если взрослых дома нет,

Не веди ни с кем бесед,

До свидания! – скажи

Быстро трубку положи!

- Понятно, дети, как нужно вести  
себя, если позвонили в дверь или по  
телефону. (Ответы детей)

Сегодня вы закрепили свои пре-  
жние знания, узнали много нового. И  
сейчас мы проверим, все ли запомни-  
ли то, о чем мы говорили. Давайте по-  
играем в игру «Опасно – безопасно».

Курбагаева Валентина Федоровна  
Щербакова Ольга Николаевна  
Воспитатель, МДОАУ №37,  
г.Оренбург

## Сценарий беседы с детьми в детском саду «День рождения Краснодарского края»

Цель: познакомить детей с Краснодарским краем, его природой, культурой и празднованием дня рождения региона.

Введение (5 минут)

Воспитатель:

- Привет, ребята! Сегодня мы с вами поговорим о нашем замечательном Краснодарском крае. Кто из вас знает, где он находится?

(Дети отвечают) \*

Воспитатель:

- Правильно! Краснодарский край — это место, где есть море, горы и много интересных мест. А знаете ли вы, когда у нашего края день рождения? (Дети могут предполагать) \*

Основная часть (15 минут)

1. История края

- Воспитатель:

- Краснодарский край появился 13 сентября 1937 года. Это значит, что скоро у него будет большой праздник! Как вы отмечаете свои дни рождения?

(Дети делятся своими историями о праздниках) \*

2. Природа и достопримечатель-

ности

- Воспитатель:

- В нашем крае много красивых мест. Есть Черное море, горы и реки. Кто из вас был на море? Что вам там понравилось?

(Обсуждение впечатлений от моря)

3. Культура и традиции

- Воспитатель:

- У нас в крае есть свои традиции.

Например, мы любим праздновать разные праздники. Какие праздники вы любите отмечать?

(Дети обсуждают любимые праздники) \*

4. Еда и угощения

- Воспитатель:

- А еще в Краснодарском крае готовят очень вкусные блюда! Кто любит шашлык или хачапури?

(Обсуждение любимых блюд) \*

Творческое задание (10 минут)

Воспитатель:

- Теперь давайте немного пофантазируем! Я предлагаю вам нарисовать что-то связанное с Краснодарским краем. Это может быть море, горы или ваше любимое блюдо!

(Дети рисуют, воспитатель помогает и общается с ними) \*

—

Заключение (5 минут)

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Вы так хорошо поработали! Теперь у нас есть красивые рисунки и много интересной информации о Краснодарском крае.

- Давайте вспомним, что мы узнали сегодня. Какой праздник у края? Что вам больше всего понравилось?

(Обсуждение итогов беседы) \*

Воспитатель:

- Спасибо вам за участие! Теперь вы знаете больше о нашем родном крае.

(Прощание и завершение занятия)

\*

—

Дополнительные материалы:

- Картинки природы Краснодарского края.

- Музыка или видео о праздниках в Краснодарском крае.

Этот сценарий поможет сделать беседу интересной и познавательной для детей!

**Ходыкина Светлана Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС/С К/В №15, Краснодарский край. г. Кропоткин



## Конспект проведения образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Чья профессия важнее»

Цель: закрепить знания детей о профессиях повара и пекаря.

Задачи образовательной деятельности:

Образовательные: Систематизировать представления детей о профессиях повара и пекаря, их профессиональных действиях, предметах-помощниках необходимых для труда, спецодежде, месте работы, продуктах, необходимых для приготовления различных блюд и выпечки, значимости профессии.



Уточнить представления о сходствах и отличиях профессий повара и пекаря.

Развивающие:

Способствовать умению договариваться, действовать сообща, взаимодействовать в коллективе.

Воспитательные: Воспитывать интерес, уважение и чувство признательности к труду людей различных профессий.

Воспитывать целеустремленность, взаимопомощь и умение взаимодействовать со сверстниками.

Методы и приемы:

практические (поиск решения проблемы);

наглядные (использование ИК, рассматривание);

словесные (беседа, вопросы к детям, пояснение);

игровые (дидактическая игра, воспроизводимая игровая ситуация)

Материалы к занятию, оборудование: проектор, 2 мольберта, карточки «Инструменты-помощники», картин-

ки с изображением блюд, магниты, конверт, 2 ватмана, клей — карандаш, цветные карандаши, смайлики-повара и пекаря.

Ход образовательной деятельности:

- Здравствуйте, ребята! Давайте улыбнемся друг другу, ведь каждая улыбка — это маленькое солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Я предлагаю вам чаще улыбаться!

Привлекаю внимание детей к большому почтовому конверту.

- Ребята, посмотрите, что это? (конверт). Откуда он мог появиться, как вы думаете? (предположения детей). Адресовано вам. Откроем?

Посмотрите, здесь две фотографии, как вы думаете, люди каких профессий изображены на них? Давайте разместим их на мольберте.

- А как вы догадались, что это повар? А как вы определили, что это пекарь?

(они одеты в белые халаты и колпаки, повар готовит разные блюда, пекарь печёт хлеб). Повар и пекарь носят специальную форменную одежду: колпак, халат, фартук

- А где же трудится повар, пекарь?

(повар — в кафе, ресторане, столовой, детском саду)

- А где же трудится пекарь? (в пекарне, на хлебозаводе).

Ребята, посмотрите, а здесь ещё и письмо. Прочитаем?

Поспорили повар и пекарь, кто главнее на свете?

Чей труд важнее? Чья профессия важнее?

Повар в белом колпаке с поварешкою в руке.

Он готовит нам обед: кашу, щи и винегрет.

Ну, а булочки и плюшки, вафли, калачи, ватрушки,

Хлеб румяный каждый день пекарю нам печь не лень.

Спор ребята рассудите, кто нужней из нас? Решите!

- Ну что, поможем разрешить спор? Откроем секрет, кто нужнее?

А как вы думаете, чья же профессия нужнее?

Да, вижу у вас разные мнения, одни считают, что — повар, другие — пекарь.

Действительно, очень сложно рассудить.

Ребята, а кто —нибудь из вас был в пекарне? А на кухне повара?

Я предлагаю вам отправиться в виртуальную экскурсию на кухню повара и в пекарню. Хотите? (видео — экскурсия). (Дети садятся)

Теперь мы сможем ответить на вопрос, чья же профессия нужнее?

- А хотите поработать сегодня поварами и пекарями, может это поможет нам понять, чей же труд нужнее. Предлагаю разделить на 2 команды, а помогут вам в этом ваши эмблемы, обратите внимание на них (команда «Пекари», и команда «Поварята»).

«Кому, что нужно для работы?»

- А вы знаете, что люди разных профессий используют в своей работе инструменты-помощники? Сейчас проверим. Предлагаю команде поваров выбрать инструмент для труда повара, а пекарям — для труда пекарей и разместить их на своих мольбертах. Обе команды замечательно справились с заданиями.

- Уважаемые повара и пекари, обратите внимание, есть ли среди ваших инструментов-помощников одинаковые?

Какой вывод сделаем? У повара и пекаря есть одинаковые предметы-помощники.

- А сейчас, как настоящие мастера, хотите составить меню?

Предлагаю команде поваров составить меню на обед из 4 блюд. Обратите внимание, из скольких блюд состоит обед. На 1, 2,3 и не забудьте про салат (борщ, мясная котлета, картофельное пюре, салат, компот)

А пекарям предлагаю составить меню из 4 блюд для сладкого стола имениннику (торт, мясной пирог, кексы, пицца)

Посмотрите, какое разнообразное меню получилось у нас.

Инструменты мы выбрали, меню составили, сейчас начнем готовить.

Мячик — Любознайчик приглашает вас в круг.

Корнильева Оксана Викторовна  
Голдаева Надежда Сергеевна  
Давыденко Надежда Васильевна  
Грязнова Ирина Ринатовна  
Курило Оксана Анатольевна  
Суслова Татьяна Владимировна  
Сумина Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ ДС №11, г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область

## Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми подготовительной группы «Путешествие в Африку»

**Цель:** Уточнить и закрепить знания детей об окружающем мире, актуализировать знания детей по теме «Животные Африки».

**Задачи:** Образовательная. Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки. Формировать представления о взаимосвязях живых организмов со средой обитания. Закрепить представления детей о растениях и животных жарких стран: внешний вид, характерные особенности, о способах и особенностях передвижения человека в разных средах (закрепление видов транспорта)

**Развивающая.** Развивать у детей познавательные интересы к знаниям природы других материков, природы Африки, желание рассказывать о ней своим сверстникам, родителям. Развивать устойчивое внимание, память, воображение, логическое мышление.

**Совершенствовать фонематический слух, упражнять детей в умении:** давать полный ответ на вопрос, согласовывать слова (существительные, глаголы, прилагательные) в роде, числе, падеже.

**Воспитательная.** Воспитывать интерес детей к путешествиям, бережное отношение к природе, эмоциональный отклик на красоту, понимание необходимости соблюдения некоторых правил, культуру поведения, доброжелательность, чувство товарищества и взаимопомощи. Создавать у детей эмоционально-позитивное настроение.

**Оборудование и материалы:**

Презентация «Растения и животные Африки», колонка «Алиса»; ноутбук, магнитная доска, магниты; аудиозапись «Песня Красной шапочки на сл. А. Рыбникова; карта Африки, глобус, энциклопедия для детей; картинки с изображением растений (кактус, фикус, кокосовая пальма, пальма); картинки животных Африки (хомяки, тушканчики, мангусты, антилопы, шакалы, одногорбые и двугорбые верблюды, гадюки, слон, жираф, зебра); 1/2 фотографии с изображением животных зебра, слон, жираф, лев; фломастеры, клеенка, салфетки, клеевой карандаш;

матросские шапки по количеству детей

**Методы обучения:**

**Наглядные:** наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

**Словесные:** объяснение, рассказ педагога, вопросы, пояснение, педагогическая оценка.

**Практические. Игровые:** внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий; отгадывание загадок.

**Формы обучения:** НОД, Фронтальное

**Тип учебного занятия:** Комбинированное

**Технологическая карта образовательной деятельности**

**Ход образовательной деятельности.**

**Воспитатель:** Ребята, день необычный сегодня у нас, друг друга приветствовать рады сейчас! Сегодня здороваться будем особым образом. Я буду называть страну и традиционный метод приветствия в этой стране, вы здороваетесь этим способом с соседом справа и слева. Готовы?

В России принято пожимать друг другу руку;

в Италии – горячо обниматься

в Бразилии – хлопать друг друга по плечу

в Зимбабве – трутся спинами

в Македонии – здороваются локтями

в Никарагуа – приветствуют друг друга плечами

у Австралийских аборигенов принято – хлопнуть по ладоням и подпрыгнуть.

**Воспитатель:** Ребята, я знаю, что вы любите путешествовать. Предлагаю вам сегодня отправиться путешествовать не просто в лес или в зоопарк, а по удивительной стране. Как называется эта страна вы мне скажите, когда послушаете стихотворение:

Где-то в джунглях и лианах,

Где-то с южной стороны,

Обитают обезьяны,

И жирафы, и слоны.

Где-то в речке серебристой

Бегемоты сладко спят,

Разрисованные птицы

Цветом радуги летят.

**Воспитатель:** Ребята, куда мы отправляемся?

**Дети:** в Африку!

**Воспитатель:** Ребята, где же находится Африка? Как нам ее найти?

(Воспитатель предлагает детям подойти к глобусу, крутит его)

**Воспитатель:** Какая красивая наша планета Земля!

Какими цветами разукрашен глобус?

**Дети:** На глобусе есть: голубой и синий; зеленый, желтый, коричневый и белый...

**Воспитатель:** Что обозначает каждый цвет?

**Дети:** Голубой и синий обозначает моря, океаны и реки. Зеленый, коричневый, желтый – участки суши.

**Воспитатель:** На участках суши находятся материки. Всего — шесть материков. Самый большой материк — это Евразия.

(Показывает детям на глобусе).

**Воспитатель:** На этом материке на-



ходится наша Родина.

**Воспитатель:** Кто может на глобусе показать, где мы живем?

(Ребенок показывает и называет, страну в которой он живет)

**Воспитатель:** Давайте посмотрим, где находится Африка?

(Педагог показывает местоположение Африки)

**Воспитатель:** Берега Африки омывают два океана – Атлантический океан и Индийский океан.

Африка – это второй по площади материк после Евразии. В Африке проживает около 1 миллиарда человек.

**Золотарева Татьяна Ивановна**

**Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»**



## Военно-спортивная игра «Зарница» в подготовительной группе

Цель – формирование у дошкольников патриотических чувств.

Задачи: Образовательные: знакомить с воинскими специальностями, родами войск.

Развивающие: развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость

Воспитательные: воспитывать у детей качества необходимые будущему защитнику Родины, чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство.

Предварительная работа: создание группы по подготовке к проведению игры «Зарницы»; формирование команд из детей подготовительной группы с назначением командиров; проведение занятий на военную тематику, изготовление атрибутов.

Оборудование: сигнальная лента, танки, кегли, малые шары, маленькие, большие стулья, обручи, рюкзак, каски, тоннель, медали.

Ход игры

I. Организационный момент:

Построение команд. Сегодня мы проводим военную игру «Зарница». Вы будущие защитники нашей Родины – России. Защитники должны быть сильными, ловкими, смелыми и умными. Смелыми, чтобы не испугаться противника, сильными чтобы его победить, ловкими чтобы – чтобы справиться с трудностями, а умными чтобы – правильно обращаться с оружием. Поздравляю вас с началом военно-спортивной игры «Зарница». Ура!

Дети: Ура! Ура! Ура!

Инструктор: Бойцы, сначала нужно представить свои команды.

Инструктор – Команда «Танкисты» ваш девиз.

Дети –

Мы танкисты смелые,

Дружные, умелые.

Будем в Армии служить,

Будем Родину хранить!

Инструктор — Команда «Летчики»

ваш девиз.

Дети –

Лётчик знает своё дело,

В небе водит самолёт.

Над землёй летит он смело,

Совершая перелёт.

II. Объявление темы

Инструктор — Ребята, сегодня утром я получила письмо, прочитаем, что в нем написано:

«На территории детского сада № 56 были оставлены секретные документы в условленном месте. Задача — найти пакет с документами, в помощь прилагается карта, по которой вы можете узнать месторасположение документов».

Надеюсь, вы справитесь! Желаю вам удачи!

Готовы к поиску секретных документов.

Дети — Готовы!

Инструктор — Вам потребуется быстрота, ловкость, смелость, решительность для прохождения заданий. К выполнению задания приступим.

III. «Боевая тревога».

Инструктор: Первая наша станция: «Боевая тревога». По команде «Вольно» вы бегаєте врассыпную, а по команде «Тревога» встаёте на своё место. (3-4 раза).

IV. «Шлагбаум».

Инструктор — Вторая наша станция – «Шлагбаум» Чтобы открыть шлагбаум нужно ответить на вопросы.

В какой стране мы живём? (Россия).

Кто защищает нашу Родину? (армия, солдаты)

Скажите какие военные профессии вы знаете? (моряки, артиллеристы, лётчики, связисты, танкисты, пограничники).

Еще вчера он был мальчишкой,

И пошалить всегда был рад.

Сегодня он в строю и в форме...

Так кто же он теперь?

(солдат)

Он стреляет безотказно,

И любой простой солдат

Управляет им прекрасно.

Что же это?...

(автомат)

Великая и сильная,

Гордимся ею мы.

Стоит непобедимая

На страже всей страны.

Армия

Гусеницы две ползут,

Башню с пушкой везут.

(танк)

## ПАТРИОТИЗМ

Летит птица-небылица,

А внутри народ сидит,

Меж собою говорит.

(Самолет)

На ремне сверкает пряжка

И блестит из далека

Полосатая рубашка

Называется ... (Тельняшка)

А матросская фуражка

Не имеет козырька

Называется фуражка ... (Бескозырька моряка)

IV (б). Конкурс капитанов

Лопни шарика соперника.

V. «Меткий стрелок»

Инструктор — Движемся дальше по карте. Станция – «Меткий стрелок». Нужно попасть в танк (расстояние 2,5-3 метра). Побеждает та команда, где было больше всего попаданий.

VI. Перенеси раненого

VII. Минное поле.

Инструктор: Вы должны разминировать минное поле: с помощью палок должны найти зарытые в снегу малые мячи. Поле будет считаться разминированным, когда найдёте все мячи.

VIII. Окажи помощь (одни девочки отдают кукол – другие встречают)

IX. Полоса препятствий

Инструктор: Молодцы! Теперь нам необходимо преодолеть полосу препятствий.

Чернецова Анна Андреевна

Воспитатель, СОШ №18, г. Подольск, Московская Область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39628-37353pdf.html>

## Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности по области «Познавательное развитие» для воспитанников старшей группы «Помощь домовенку Кузе»

Цель НОД: Формировать знания воспитанников о России как стране, в которой они живут; о её столице.

Задачи НОД: Формировать первичные представления о малой Родине и Отечестве

Содействовать развитию у воспитанников чувства патриотизма и любви к своей Родине

Воспитывать любовь к родной стране, эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства через художественное слово

Проявлять желание прийти на помощь тем, кто в этом нуждается

Обогащать и активизировать словарный запас воспитанников (страна, Россия, Родина, столица, Москва, символы, флаг, герб, гимн)

Возрастная группа: старшая группа воспитанники 5 — 6 лет

Предварительная работа: Беседы о российской символике, о родном крае, рассматривание фотографий, иллюстраций о родном крае, чтение художественной литературы, стихов о России.

Ход

непосредственно — образовательной деятельности с воспитанниками

Воспитанники стоят в кругу. Воспитатель:

Здравствуй, ребята! Я очень рада вас видеть. Какие вы сегодня красивые и нарядные. Покажите ваши ладошки, потрите друг о друга. Что вы чувствуете? Тепло. Давайте возьмемся за руки и поделимся друг с другом своим теплом. Скажем слова приветствия друг другу и нашим гостям. (все вместе)

Здравствуй, небо голубое,  
Здравствуй, солнце золотое,  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй, маленький дубок,  
Мы живем в родном краю,  
Всех я Вас приветствую!  
(Звук СМС)

-Ребята, мне пришло СМС сообщение. Давайте посмотрим от кого? Посмотрите на экран.

На экране Кузя:

- Ребята, здравствуйте!!! Помогите!

те! Меня украла Баба яга и хочет увезти меня в тридевятое государство! Я не хочу уезжать никуда, здесь моя родина, я ее люблю..

Баба Яга: -Да, я уезжаю в тридевятое государство. И свое счастье-Кузю, увезу с собой. Надоело жить в лесу и в избушке на курьих ножках! Там в заморских странах пряничные домики и изобилие молочных рек. Буду жить там как королева!

Воспитатель: Ребята, Баба яга хочет уехать из нашей страны и увезти Кузю! Но ведь наша страна самая красивая и богатая...Давайте мы расскажем Бабе яге о нашей прекрасной стране и постараемся убедить ее остаться. И Кузя тоже останется дома..

Баба яга: Хорошо, так попробуйте меня убедить. Расскажите мне про красоту и богатства страны.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран. Что вы видите?

Д: -Земля, карта России...

В:- Да, это карта. На планете земля много разных стран, но самая большая —это наша страна. Как называется наша страна?

Д:-Россия.

В:-Какая она?

Д: -Красивая, большая...

В:- Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия.

Огромное пространство занимает территория России на планете Земля.

Ребята, подойдите к этому столу. Что это? (Перед детьми на столе глобус)

Д:- Глобус.

В:- Глобус —это точная модель нашей прекрасной планеты. Это точная копия нашей земли, только уменьшенная в миллионы раз. На ней изображены горы, океаны, моря, страны... Как вы думаете, что обозначают цвета?

Д:- Зеленый — лес,

Синий — река и озера,

Коричневый — горы.

В: -Ребята, давайте мы сделаем нашу карту. Подойдите к столу.

(На столе заготовки гор, рек и равнин, ватман -карта)

Пока на нашей карте не обозначены горы, моря, равнины, леса. Давайте мы найдем приклеим их на нашу карту. Леса —это главное богатство страны. Ребята, как вы думаете, какую пользу приносит лес?

Д: это легкие планеты, древесина для стройки, производство бумаги...

В: Леса выделяют огромное коли-

чество кислорода, древесина используется для стройки, для производства бумаги, очень много животных, птиц и насекомых живут в лесах. В лесах растут ягоды, грибы, лекарственные травы.

А реки, озера, моря — это тоже богатства нашей страны. Как вы думаете, какая польза от них?

Д: Пресная вода, рыбы..

В: Вода — это тоже главное богатство страны. Без воды не могут прожить ни растения, ни животные, ни люди. На реках построены электростанции. В реках и морях очень много рыб.

Горы — это полезные ископаемые. Горы сдерживают некоторые явления природы. Вот сколько богатств в нашей стране!

Давайте покажем Бабе яге нашу карту, пусть она увидит, сколько красоты и богатства в нашей стране.

В:-А теперь давайте отдохнем.

Физминутка.



Пусть всегда будет солнце!  
Пусть всегда будет небо!  
Пусть всегда будет море!  
Пусть всегда буду я!  
Пусть всегда поют песни!  
Пусть всегда будут танцы!  
Пусть всегда будут птицы!  
Пусть всегда будет мир!

Баба яга: Хорошо, ребята, вы мне показали какая наша Россия богатая и красивая.. но у меня есть волшебный цветок, который никак не хочет распускаться.

Сайфутдинова  
Саманта Рустемовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №362 комбинированного вида», Приволжского района г.Казани Республика Татарстан

## Растим патриота

Рассмотрим определения патриота в словарях: толковый словарь под редакцией Д.Н. Ушакова: «Патриот [земляк]. Человек, преданный своему народу, любящий своё отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей страны. Толковый словарь В. Даля: «Патриот -любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отечественник или отчизник. Патриотизм – любовь к отчизне»

Педагогический терминологический словарь трактует: «Патриотизм — Любовь к отечеству, к родной земле, к своей культурной среде»

Патриотизм — это важное чувство, которое закладывается в детстве и может вдохновить дошкольников на

новые идеи и надежды. В их глазах горит искра, способная освещать самые темные уголки жизни, напоминая нам о том, что мечты имеют силу изменить реальность. Мы, взрослые, несем ответственность не только за защиту и заботу о них, но и за воспитание в них истинных человеческих ценностей.

Мир, в котором живут наши дети, полон вызовов и возможностей. Каждый день они сталкиваются с множеством информации, противоречий и выборов, которые могут сформировать их восприятие реальности. В условиях быстрого развития технологий и глобализации наши дети вынуждены адаптироваться к меняющемуся миру.

Прежде всего, необходимо привить чувство гордости за свою культуру и историю, начиная с самых ранних лет. Воспитание любви к Родине следует начинать с рассказов о великих

личностях, которые прославили её, о исторических событиях, сыгравших решающую роль в формировании национальной идентичности. Через литературу, искусство и музыку можно передать глубину чувств и переживаний, связанных с родным краем.

Родители, воспитывая своего ребенка, ставят перед собой множество целей, каждая из которых формирует основу его будущей жизни. Прежде всего, они стремятся привить ребенку основы нравственности и ответственности. Важно, чтобы он научился различать добро и зло, уважать окружающих и быть готовым прийти на помощь в трудную минуту.

Роль родителей и образовательных учреждений в этом процессе крайне важна. Им следует не только передавать знания, но и развивать навыки, которые помогут детям уверенно ориентироваться в современном обществе. Также родители желают развить в ребенке независимость и уверенность в себе, чтобы он мог справляться с вызовами современного мира. Не менее важной целью является формирование у ребенка стремления к знаниям и самосовершенствованию. Родители хотят, чтобы их чадо искало

свое призвание, стремилось к новым открытиям и не боялось ошибок, рассматривая их как часть обучения.

В конечном итоге, главной целью является создание гармоничной личности, способной к состраданию, любви и целеустремленности. Родители надеются, что, вложив душу и заботу в воспитание, они подарят своему ребенку крепкие навыки для успешной жизни в обществе.

А начинать нужно с малого. Патриотизм воспитывается с пеленок, когда первые звуки родного языка проникают в душу, а мамыны песни наполняют сердце теплом и нежностью. Воспитывая национальную идентичность, мы закладываем основы человеческой сущности — понимание своего места в мире, уважение к культуре и традициям своего народа.

С годами, это начальное зерно разрастается в могучее дерево — ветви знаний, ценностей и идеалов, олицетворяющих любовь к родине. Важно, чтобы в детских сердцах с раннего возраста росло чувство гордости за красоту своего края, за достижения предков, за мужество и стойкость народа, собравшегося в едином ритме.

Каждая прямая, каждое поле, каждое утро, наполненное запахом свежего черного хлеба и звуками природы, несут в себе элементы патриотизма. И в этом контексте мы осознаем, что наш долг — передать детям не только знания, но и ту искреннюю любовь к родной земле, которая вызовет в них желание быть ее защитниками и хранителями. Так начинается великое путешествие в мир патриотизма, с малых шагов, ведущих к большим свершениям.

Патриотический центр в группе детского сада — это одна из важнейших основ, объединяющих людей с общими ценностями и глубоким уважением к своей стране. Здесь формируются идеи, которые вдохновляют на активные действия и стремление к преобразованиям.

**Шахова Татьяна Васильевна**

Воспитатель, МБДОУ дс «Умка», гп.Федоровский



активные действия, направленные на укрепление связи с родиной. Воспитание патриотических чувств у малышей начинается с простых примеров и рассказов о стране, ее культуре и традициях. Дети, знакомясь с героическими страницами истории, начинают гордиться своим народом и чувствовать их значимость.

Игры и занятия, посвященные праздникам и национальным символам, дают детям возможность глубже понять свою идентичность. Например, проекты, связанные с изготовлением поделок, флагов или гербов семьи, могут стать не только увлекательным занятием, но и способом выразить уважение к своей стране. Такие действия не только развивают творческие способности, но и воспитывают в детях уважение и любовь к родине.

Дети — наше будущее. И не зависимо от того, какие пути они выберут, каждое поколение приносит в этот мир

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/39696-37353pdf.html>



## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 10-ЛЕТИЮ КОМАНДЫ ЮПИД.

Цели мероприятия: дать возможность воспитанникам проявить себя, показать свои возможности, способствовать сплочению коллектива.

Ведущий 1. Почему и отчего к нам пришло веселье?

Ведь еще не новый год и не новоселье.

Но не зря нам сейчас весело с друзьями. Что у нас? Что у нас?

Отгадайте сами. (Все вместе — День рождения команды ЮПИД)

Ведущий: Уважаемые гости! Сегодня у нас хороший, добрый праздник. Мы собрались для того, чтобы поздравить с днем рождения команду ЮПИД. Давайте их поприветствуем!

В зал под музыку входят ребята команды ЮПИД

Здравствуйте!

Здравствуйте!

Вас приветствует команда ЮПИД

Все: НЕОН

4. Наш девиз:

- НЕПОБЕДИМЫЕ

- ЕДИНЫЕ

- ОЧЕНЬ

- НЕОБХОДИМЫЕ

Ребёнок:

Мы Юпидовцами стали,

Чтоб ребятам разъяснять

Правила движения

Опасно нарушать!

Ребёнок:

ПДД мы изучаем и ребятам объясняем,

Что такое переход!

Знать, что должен пешеход

К знаниям всех мы призываем

Никогда не унываем!

Ребёнок:

Всем кто любит погулять

Всем без исключения,

Нужно помнить,

Нужно знать

Правила движения.

Ребёнок:

Чтобы руки были целы,

Чтобы ноги были целы,

Много знаков надо знать!

Надо знаки уважать!

Ребёнок:

Как дорожный алфавит

Знаки разберёт ЮПИД.

Непонятливым ребятам.

С интересом объяснит.

Ребёнок:

В этом наш простой секрет:

На дороге места нет.

Нарушителям движенья,

И любителям потех!

Ребёнок:

Правил дорожных на свете немало,

Все бы их выучить нам не мешало,

Но основное из правил движенья –

Знать как таблицу должны умноже-

нья:

Ребенок:

На дороге – не играть и не кататься,

с,

Если хотите здоровым остаться.

Поют песню

Юные помощники рады видеть вас

И свою мы песенку пропоём сейчас

ПРИПЕВ:

Мы поможем вам правила все знать

Чтобы в ДТП никогда не попадать

Правила нужны, правила важны.

Взрослые и дети их соблюдать

должны.

Правила движения знаем на зубок

Чтоб любой из нас детям объяс-

нить их смог.

ПРИПЕВ:

Мы и агитацию нужно проведём

Акции и рейды проходят день за

днём

ПРИПЕВ:

Юные инспекторы верные друзья

Им без нашей помощи обойтись

нельзя.

ПРИПЕВ:

Ведущий: Ребята, как известно на

день рождения приходят в гости мно-

го друзей. Вот и к нам сегодня пришли

наши наставники и главные помощни-

киотряд ЮИД «ПДДешка» из школы №.

1. Мы с юбилеем ЮПИД поздравляем.

За безопасность дорог выступаем

Жизнь дорога — это надо признать

Научим других ПДД уважать.

2. Сколько важных дел совершают

юные помощники инспектора движе-

ния?

3. Да. Они помогают младшим до-

## ПДД ДЕТЯМ

школятам изучать Правила дорожного движения.

4. Проводят агитационную деятельность среди сверстников.

5. И этим они занимаются уже 10 лет. Все: Мы поздравляем всех с Юбилеем!

6. Знают взрослые и дети,  
Что ЮПИД живет на свете,  
Но не каждый только знает,  
Что он юбилей справляет.

10 лет по всей стране

Помогает детворе.

7. Раз мы на дне рождения, то и встретить его нужно с хорошими результатами.

8. Это, с какими?

9. Как с какими? Чтобы не было дорожно– транспортных происшествий с детьми.

10. О правилах движения пора напомнить им.

- По городу, по улице

Не ходят просто так

Когда не знаешь правила.

Легко попасть впросак.

- Всё время будь внимательным

И помни наперёд:

Свои имеют правила

Шофёр и пешеход!

**Пастухова Наталия Алексеевна**

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 37 «Колобок», г. Морозовск, Ростовская область



## Проектная деятельность в ДОУ.

Все образовательные организации реализуют программу в рамках ФГОС. В образовательном процессе важную роль играет индивидуальный подход к каждому ребенку и умение педагога раскрыть каждого ребенка и его способности.

Много внимания уделяется сейчас работе с семьей, так как не может протекать образовательный процесс обособленно. Ведь начальные знания и воспитание ребенок получает именно в семье.

В таких условиях метод проектов помогают педагогам и детям реализовать все задачи, расширяет возмож-



ность детей самостоятельно приобретать знания. Именно метод проектов позволяет педагогу быть сторонним наблюдателем и помогать, по необходимости, детям приобретать знания самостоятельно, активно развивать их творческие способности, активность, любознательность, умение проявлять инициативу и доводить дело, задачу до конца.

Результаты показывают, что дети в детском саду могут хорошо выполнять проектную деятельность. Наблюдаются изменения в познавательном развитии детей, который выражается в стремлении детей в выполнении оригинальных творческих работ. Новый проект уже начинается не с подсказки педагога, а с интереса детей к тому или иному вопросу, желанию узнать что-то новое, ответить самостоятельно на интересующие вопросы.

Меняется отношение родителей к детскому саду, так как они погружены в процесс полностью. Дети и родители становятся партнерами. У родителей меньше вопросов, чем же

занимаются дети, когда они уходят на работу. Родители с удовольствием участвуют в проектах, помогают детям искать нужную информацию, в подготовке к выставке, участию в конкурсе. Так родители становятся активными участниками в детсадовской жизни своих детей, узнают на совместных мероприятиях много нового о детях. Родители приобретают неоценимый опыт педагогического сотрудничества не только с педагогами, но и с другими родителями. Дети учатся слышать, слушать друг друга, учатся договариваться и решать вопросы без спора, что очень важно. Все проекты направлены на решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка. Создаются условия, при которых дети могут использовать приобретенные знания на практике. Это отражается в оформлении группы, изменяется предметно – пространственная среда в соответствии с темой проекта. Конечно, нам в этом помогают родители.

Многие задаются вопросом как лучше привлечь родителей в проект, особенно пап. Основываясь на своем опыте в проведении проектной деятельности. Могу сказать, что ответ очень прост, надо привлечь родителей через детей. Когда просит ребенок, родители видят интерес, а потом горящие глаза, то присоединяются охотнее. Интерес с каждым разом все больше. У детей и родителей уже формируется привычка постоянно общаться и быть в тесной связи с педагогом и друг с другом.

Очень много проектов мы проводили с детьми. Хочу показать на примере некоторых из них нашу работу. Каждый педагог видит по – своему и мы можем многому учиться друг у друга. Главное верить и не бояться начинать воплощать в жизнь самые необычные, необыкновенные и интересные для детей темы. Тогда вы сами удивитесь, как много могут наши маленькие исследователи.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 12» города Усинска

Подготовила воспитатель детского сада № 12 Кельдимуратова Сакинат Назаровна

Краткосрочный проект для подгруппы детского сада «День защитника Отечества»

Вид проекта: групповой, кратко-

срочный

Участники проекта: дети подгруппы, воспитатели, родители.

Время реализации проекта: 2 недели

Актуальность

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного русского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острых проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь по данному вопросу с родителями. Прикосновение к «живым» документам истории семьи будит мысль ребенка, вызывает эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, своим историческим корням. Взаимодействие с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и, зачастую, вызывают лишь недоумение.

Цель:

Формирование социально значимых качеств на основе традиций патриотического воспитания, уважительного отношения к взрослым, к защитникам Отечества, ветеранам войны. Приобщение детей и родителей к изучению истории и современному состоянию Российской армии и флота.

Задачи: продолжать расширять представления у детей о Российской Армии, расширять знания о почетной обязанности защищать Родину

Кельдимуратова  
Сакинат Назаровна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад 12», города Усинска

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/39620-37353pdf.html>

## Взаимодействие в форме сотрудничества и установление партнёрских отношений с родителями

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением.

Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Из федеральной общеобразовательной программы:

Цели взаимодействия ДОО с семьями обучающихся обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи

повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях семьи и ДОО

повышение воспитательного потенциала семьи.

Взаимодействие ДОО с родителями должно: дополнять, поддерживать, тактично направлять.

Основные задачи ДОО с семьями обучающихся:

информирование родителей и общественности

просвещение родителей и их компетентности

способствовать развитию ответственного и осознанного родительства

построение взаимодействия в форме сотрудничества и установление партнёрских отношений с родителями

- вовлечение родителей в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия ДОО с семьями обучающихся.

Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка. Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка. (ФЗ 273)

Открытость. Доступность актуальной информации. Свободный доступ в ДОО. Обмен информацией об особенностях развития ребёнка между педагогом и семьёй.

Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей

Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье. Учитывать особенности семейного воспитания. Потребности родителей в отношении образования, отношения к педагогу и ДОО. Возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач.

Возрастосообразность. Учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями.

Методы, приёмы и способы взаимодействия с родителями.(направления)

Диагностика-аналитическое направление

Просветительно – консультационное направление

Опросы Социологические срезы

Индивидуальные блокноты

«Почтовый ящик»

Педагогические беседы

Дни открытых дверей

Родительские собрания

Конференции

Семинары-практикумы

Тренинги

Рольевые игры

Консультации

Педагогические гостиные

Родительские клубы

Информационные проспекты

Стенды, ширмы, папки-передвижки

Журналы, газеты ДОО

Педагогические библиотеки для родителей

Сайты и социальные группы в сети интернет

Медиаотчеты и интервью

Фотографии

Выставка детских и совместных работ

Совместные праздники и вечера

Семейные спортивные мероприятия



тия

Тематические досуги

Знакомство с семейными традициями

Родительские собрания в форме деловой игры, проходят очень интересно и активно. С родителями проводятся различные игры. Это: игра для сплочения и снятия эмоционального напряжения «А я еду, а я тоже, а я заяц!»,

игра «Список правил» Решение педагогических ситуаций.

Постоянно оформляются стенды к каким либо событиям или праздникам 8 марта, 23 февраля и родители активно участвуют в оформлении.

В раздевальной комнате выставляется информация для родителей: правила поведения, темы недели – новшество с QR-кодами по теме, что можно посмотреть, почитать с детьми

по данной теме.

Папки – передвижки должны, в первую очередь, привлечь внимание родителей, а затем донести нужную информацию. Поэтому они у нас оформлены ярко, красочно, что привлекают родителей и детей (некоторые детки просят своих мам почитать им, что там написано). Информация изложена доступным языком. Для удобства чтения, информацию даём крупным печатным шрифтом, чтобы ее можно было прочитать и с расстояния.

Вместе с родителями организуем фотовыставки.

**Вершинина Татьяна Васильевна**  
**Кузнецова Светлана Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №16 с.Дуван, Республика Башкортостан Дуванский район

## Ранняя профориентация дошкольников по средствам современных образовательных технологий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, пси-



хологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению роди-

телей (потому что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

Ранняя профориентация преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

Федеральным государственным образовательным стандартом ДО определены целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО, возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значитель-

ная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. Поэтому для формирования у детей представлений о разных профессиях педагоги используют в своей работе ИКТ.

Большое значение в формировании образа мира ребенка имеет игра. Именно в игре закладываются первые основы профессиональной деятельности, но закладываются только как возможности принимать на себя разные профессиональные роли. Образно говоря, детская игра — это первый профориентатор ребенка. В игре ребенок учится возможности быть капитаном, врачом и т.д.

Больше всего дошкольники любят играть. Игра — ведущий вид деятельности ребенка. В играх дошкольники воспроизводят все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Что говорят известные педагоги и психологи о детской игре?

Важно чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии, и понял, что любой профессиональный труд должен приносить радость самому человеку и быть полезным окружающим людям

Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- личностно-ориентированные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии развивающего обучения
- развивающие технологии
- коррекционные технологии
- игровая технология
- информационно-коммуникационные технологии

Михайлова Ольга Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад 8», г.Саранск, РМ

**«Предметно – развивающая среда ДОУ как эффективное средство формирования предпосылок математической грамотности дошкольников»**

Научные понятия не усваиваются и не заучиваются ребенком, не берутся памятью, а возникают и складываются с помощью напряжения всей активности его собственной мысли.

Л.С. Выготский

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии создания в группе детского сада предметно-пространственной развивающей среды. В современных методических документах подчеркивается, что направления развития детей в условиях ДОУ и виды деятельности, которые планируются в режимных процессах в течение дня, должны найти отражение в рамках того оборудования и материалов, которые размещаются в каждой зоне предметно – развивающей среды.

Таким образом, математическое развитие, как одно из направлений, также должно быть обеспечено средствами предметно – пространственной развивающей среды в каждой возрастной группе детского сада. Организация счета, сравнения чисел, владение вычислительными приемами, умения выделять признаки знакомых геометрических фигур, видоизменять их, измерять линейные, жидкие, сыпучие тела с помощью условной мерки, определять массу различных объектов на основе барического чувства и с помощью измерения на весах, правильно использовать системы ориентировки в пространстве и на плоскости (включая работу в тетрадах), владение единицами измерения времени и ориентировкой по часам (циферблат, часовая и минутная стрелки) – все это дошкольники могут осваивать, совершенствовать умения, доводя их до навыков, углублять и расширять математические представления, эффективно используя грамотно созданную и целесообразно функционирующую предметно – пространственную развивающую среду своей

возрастной группы.

При проектировании предметно – пространственной развивающей среды в дошкольной организации, прежде всего учитываются требования, предусмотренные в ФГОС ДО. В образовательной программе, рекомендованной для дошкольных организаций, предусмотрено пять образовательных областей: социально – коммуникативное; познавательное, речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие. Виды деятельности, организуемые в рамках обозначенных областей, должны быть реализованы не только в ходе образовательной деятельности на занятиях, но и в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности. А эти виды взаимодействия лучше всего осуществить, действуя с материалами развивающей среды. На успешность обучения дошкольников математическим основам влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность.

Буланова О.П. указывает, что в современных условиях модернизации дошкольного образования необходимо организовывать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл, развивался и обучался одновременно.

С самых ранних лет у детей начинают формироваться элементарные математические представления. Именно математика позволяет ознакомить ребёнка с такими понятиями, как: количество, счет, величина, форма предметов, научить ориентироваться в пространстве и во времени. Математика считается сложной наукой для освоения, в том числе и для дошкольников. Поэтому, отмечает Л.Н. Галкина, обновление и обогащение предметно-развивающей среды является одним из необходимых условий для развития детей и проявления заинтересованности в формировании элементарных математических представлений.

Как правило, модель предметно-развивающей среды состоит из трех компонентов: предметное содержание, пространственная организация, и их изменение во времени. Для осуществления детьми разнообразной деятельности математического содержания, например эксперименти-

рования, измерения, моделирования, счетной деятельности, видоизменения геометрических фигур, необходимо оборудование, такое как: весы, гири, емкости, линейки, счетные палочки, природный материал, геометрические конструкторы, мелкий и крупный плоскостной материал для счета и т.п. Педагоги должны обеспечить закрепление, расширение и уточнение знаний из области математики средствами предметно – развивающей среды.

Предметно-развивающая среда, отмечает М.Н. Полякова, является движущей силой в формировании и развитии математических навыков,



умений и способностей дошкольников. Поэтому при формировании математических представлений должна быть создана такая среда, которая стимулировала бы умственную и познавательную деятельность, развивала бы способности ребенка, сохраняла и укрепляла психологическое, физическое и нравственное здоровье.

Для оформления математического уголка используются узоры из разноцветных геометрических фигур, цифры, картинки с героями сказок, выполняющими математические операции по измерению,

Лушникова  
Надежда Александровна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №3 «Умка», р.п.Тоншаево, Нижегородская область

## «Символика в сказочном творчестве А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный»

В 2024 году мы празднуем 225 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. В честь этого проводится масса мероприятий, познавательного и художественного характера, как для детей, так и для педагогов. На одном из них мы представляли мастер-класс «Златая цепь на дубе том», идеей которого хотели бы поделиться с коллегами.

Мастер-класс для педагогов «Златая цепь на дубе том»

Материалы и оборудование: крафт-пакеты, фольга, фетр, клей, ножницы, крышка пластиковая.

Ход.

Уважаемые коллеги!

Сегодня мы с вами погрузимся в мир творчества Александра Сергеевича Пушкина. Его гениальные произведения являются образцом словесного искусства и наряду с этим, просты и доступны всем любителям поэзии. Нам очень хотелось и мастер-класс провести таким образом, чтобы сплести воедино наиболее простое

решение творческого вопроса и одновременно, яркое и образное. Поэтому мы выбрали технику «паперкрафт» и предпочли использовать в работе вторичные экологические материалы, чтобы сделать процесс лёгким и увлекательным. Изображать мы решили, пожалуй, самые известные строки, принадлежащие перу Александра Сергеевича. Они символизируют 2 важных элемента литературного наследия великого поэта - дуб и цепь. Как мы знаем они часто встречаются в произведениях писателя и имеют глубокий сакральный смысл. Дуб олицетворяет силу, мощь и величие природы, а также стойкость и непоколебимость национального духа. Цепь символизирует связь между русскими людьми и ограничения, препятствия, которые приходится преодолевать на пути к цели. В творчестве Александра Сергеевича эти образы помогают раскрыть темы свободы, судьбы и человеческой природы.

В ходе нашего мастер-класса каждый участник создаст свою уникальную композицию из бумаги. Надеемся, что это занятие не только подарит вам радость творчества, но и позволит глубже понять значение данных символических образов в наследии вели-

кого поэта. Желаем всем присутствующим удачи и вдохновения!

Этапы выполнения работы.

Складываем бумажный пакет для выпечки пополам и еще раз пополам.

Разворачиваем и разрезаем у бумажного пакета боковые стороны и линии сгибов до середины, формируем ствол и ветки дуба, скручивая бумажный пакет.

Формируем корни дерева, придавая ему устойчивость

Вырезаем из фетра круг и приклеиваем его на крышку. Приклеиваем готовое дерево

Начинаем скручивать полоски фольги 15 мм в колечки

Из колечек собираем звенья цепи

Готовую цепь прикрепляем к дубу

Добавляем листья

Дуб готов

**Бородачева Елена Борисовна**

**Калинина Ирина Андреевна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №33, г. Санкт - Петербург Пушкинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/39648-37353pdf.html>

**Сценарий осеннего праздника «Разноцветная Осень» (подготовительная группа)**

Атрибуты: листочки, проектор, экран, листья серого цвета, «стеклышки» (желтое, зеленое, синее, красное), шаблоны листьев, желтая бумага, ножницы, клей, макеты берез, ложки, зонты, обручи, муляжи овощей, мешки, шапочки овощей и фруктов, рисунки детей, угощения.

Действующие лица: Ведущая, Ба-клажан, Осень

1 слайд: красивая осенняя заставка.

Под музыку дети заходят в музыкальный зал, выполняют танцевальную композицию с листьями, остаются на своих местах

Ведущая: Здравствуйте, дорогие гости! Мы очень рады, что вы пришли к нам на праздник Осени. Наш праздник мы назвали «Разноцветная Осень», ведь Осень такая разная.

Ребенок:

Что такое в нашем зале? Мы такого не видали!

Это осень к нам пришла, Много красок принесла!

Листья желтые, резные, Как картины расписные!

Листья по ветру летят, Кружат, падают, шуршат!

Ребенок:

Снова праздник к нам приходит в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых, и ребят!

Снова музыка веселая звенит,

В танце радостном смеется и кружит.

Ребенок:

Мы так ждали, волновались, Собирались, наряжались...

Осень в гости позовем, Дружно песенку споем!

Песня «Осенняя песенка»

После песни звучит гроза и шум дождя, дети садятся на стулья. Остаются чтецы

Ребенок:

Снова с самого утра ветер гонит со двора.

Дождь осенний слезы льет, погулять нам не дает.

Ребенок:

Очень холодно и сыро. Как же летом классно было!

Мы купались, загорали, во дворе весь день играли.

Ребенок:

А теперь... настала осень, и тосливо стало очень.

Грязно, сыро... Под дождем на прогулку не пойдем.

Ребенок:

Не нужна нам эта Осень – мы ее уйти попросим!

Скажем дружно...

Вместе:

Уходи! Надоели нам дожди!

Дети уходят на свои места.

Звучит грустная музыка

2 слайд: на экране появляется Осень – она обращается к детям.

Осень (звучит текст):

Осень у дверей стояла и тихонечко вздыхала.

А потом она ушла и все краски забрала.

Красный, желтый, синий цвет – их теперь в природе нет.

3 слайд: цветная заставка на экране не сменяется черно-белой.

Выходят чтецы, в руках у них серые бесцветные листья.

Ребенок:

Что же мы наделали? Листья золотые

Стали вдруг бесцветными, овощи – гнилыми.

Ребенок:

Все вокруг унылое, красок нет на свете.

Осень мы прогнали, пожалев о лете.

Ребенок:

Сами все исправим – ведь взрослеть пора!

Осень нам вернуть поможет «Разноцветная игра»!

Танец-разминка «Разноцветная игра» муз. Б. Савельева

Все садятся, остается ребенок с желтым «стеклышком» в желтой одежде

Ребенок:

Вот возьму я желтое осеннее стекло,

И раскрасит ярким золотом оно:

Солнышко осеннее, маленьких цыплят,

И листья золотые на землю полетят.

Ведущая:

Ребята, посмотрите, как обиделась на нас Осень. Деревья стоят грустные и совсем без листочков. А ведь как красиво, когда Осень одевает деревья в яркий цветной наряд. Но теперь у нас есть волшебное желтое стеклышко – оно нам поможет сделать наряд для

наших деревьев.

Игра с родителями «Одень березку»

Вызываются 6 пар – родитель с ребенком. Делятся на 2 команды. Под музыку дети с родителями по шаблону обрисовывают листья на желтой бумаге, вырезают, прикрепляют листья к макету березы. За определенное время, кто больше прикрепит листьев.

4 слайд: заставка с осенними желтыми листьями.

Ведущая:

Посмотрите, ребята, а наши стеклышки и правда волшебные – они раскрасили осенние листья, а вот у \_\_\_\_\_ стеклышко зеленого цвета. Интересно, что же раскрасит оно?

Выходит ребенок с зеленым «стеклышком» в зеленой одежде

Ребенок:

А теперь добавим мы зеленый цвет



Без него и осенью настроенья нет. Выскочил мальчишка – зеленый огурец:

Посмотрите на меня, какой я молодец!

Выросла капуста, прибежал горох, И устроили нам здесь такой переполах!

5 слайд: заставка – овощи (зеленые).

Сценка «Собрание»

Под шутивную музыку выходят дети в костюмах / шапочках овощей и усаживаются на свои места.

Капуста:

Тише, тише, овощи! Минуточку внимания!

Открываю наше огородное собрание.

**Дымова Ольга Сергеевна  
Опарина Алина Рамильевна**

Музыкальный руководитель, МДО-АУ «Детский сад № 37», г.Оренбург

## Сценарий развлечения в первой младшей группе «Путешествие в осенний лес»

Действующие лица:  
 Ведущая-воспитатель:  
 Осень:  
 Репертуар:  
 Песни:  
 «Листики дубовые»  
 «Листочки-самолётики»  
 «Ты с грибочком попляши»  
 «Автобус»  
 или «Машина»  
 Игры:  
 «Собери листочки»  
 «Собери грибочки»  
 «Солнышко и дождик»  
 Атрибуты:  
 Зонт для Осени  
 Корзина с листиками  
 Корзина с грибочками (по 2 на каждого ребёнка)  
 Корзина для сюрприза  
 Платок для сюрприза, чтобы накрыть корзину.  
 Дети проходят в группу и садятся на стульчики.  
 Воспитатель:  
 Что случилось? Что такое?  
 Все горит как золотое!  
 Всюду листья разноцветные,  
 Даже издали заметные,  
 А кругом светло, красиво...  
 Дети: Это осень наступила!

Воспитатель: Да, ребята, Осень устроила настоящий листопад. Мы возьмём по одному листочку и потанцуем с ним.

Песня-танец «Листики дубовые»  
 Воспитатель: Ребята, а вы хотите отправиться в осенний лес?

Дети: Даа!  
 Воспитатель: А как же нам туда поехать? А давайте полетим на наших листочках, это будут наши самолётики  
 Песня-игра «Листочки- самолётики»

Воспитатель: Вот мы и прилетели, а теперь соберём все листочки в корзиночку

Игра «Собери листочки»  
 Воспитатель: Ой, ребята, тише-тише, кажется я что-то слышу, кто-то к нам сюда спешит, кто-то листьями шуршит...

(Входит под муз. Осень)  
 Осень:  
 Здравствуйте мои друзья!  
 Очень рада встрече я.  
 Я так трудилась, рисовала, яркими красками всё украшала  
 Но дождик, проказник, мешал каждый раз...  
 Под Зонтник красивый зову вас сейчас!!!

Игра «Солнышко и дождик»  
 Осень: Вот и Солнышко снова выглянуло.

Предлагаю вам ребята, в лес осен-

ний погулять.  
 И набрать грибов в корзинку, но сначала поиграть!

«Пляска с грибочками»  
 Осень: Молодцы, ребята, собрали все грибочки в корзинку. А сейчас присядьте на пенёчки и я вашу корзиночку с грибами превращу в настоящие осенние подарки!

Дети садятся, Осень просит всех закрыть глаза...звучит волшебная музыка.

Осень: Раз, два, три...что в корзиночке? Смотри!!!!

Подарок для детей!!!  
 Воспитатель: Спасибо тебе, Осень, за подарки...

Ребята, скажем Осени: «Спасибо»  
 Что ж пришла пора прощаться,  
 В детский садик возвращаться!  
 Осень: С вами было интересно,  
 Очень весело, чудесно!  
 Садитесь все в автобус и он вас быстро довезёт в детский сад, а мне пора в Лес, до свидания!!!!

Уходит!  
 Песня «Автобус»  
 Дети выходят из зала.

Фирсова Иванна Васильевна  
 Медведева Елена Васильевна  
 Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



## Конспект открытого занятия по социально-эмоциональному развитию «Наше настроение» (для детей 5-6 лет)

**Введение** Тема занятия «Наше настроение» вызывает особый интерес, как у взрослых, так и у детей. Занятие помогло детям получить элементарные сведения о том, что такое настроение, как оно меняется. Дети увидели факторы, влияющие на настроение, и усвоили способы управления им. В ходе занятия, они приходят к выводу, что настроение – основа для сохранения здоровья хороших взаимоотношений.

**Цель занятия:** Развивать умение понимать свое настроение и настроение других людей; формировать коммуникативные навыки расширять словарный запас в области чувств и эмоций.

**Программные задачи:**

**Образовательные:** Продолжать знакомить детей с эмоциональными состояниями (радость, грусть, злость и др.)

Учить выражать чувства с помощью мимики и пантомимики.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между событиями жизни, переживаниями и выражением лица человека.

Познакомить со способами создания хорошего настроения.

**Воспитательные:**

воспитывать чувство сопереживания друг к другу.

**Развивающие:**

Развитие коммуникативных навыков.

Развитие способности делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции.

Развивать навыки составления рассказов из личного опыта.

**Предшествующая работа:**

Постановка этюдов для развития психических качеств (восприятие, воображение, внимание); исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане); ощущений (мышечных чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы).

**Материалы к занятию:**

воздушный шарик с глазками, ротиком, носиком;

цветные карандаши и листы бумаги на каждого ребенка;

коробка-посылка, конверт; «наборное полотно»; три куклы, «волшебная палочка»; цветные полоски на каждого ребенка; карточки-схемы, изображающие настроение человека.

**Ход занятия:**

Дети входят в группу.

**Воспит.:** Посмотрите ребята, сколько сегодня у нас гостей. Мы очень рады их видеть. Давайте поздороваемся с ними. (Дети здороваются.)

- Ребята, скажите, почему мы здороваемся при встрече? (Ответы детей.)

- А скажите ребята, как правильно надо здороваться. (Ответы детей.)

- Правильно, здороваясь, мы желаем здоровья и делимся своим хорошим настроением. Здороваясь, надо смотреть человеку в лицо, чтобы он понял, что здороваются с ним, здороваясь, мы улыбаемся, чтобы людям было приятно с нами общаться.

- Ребята, сегодня, придя в детский сад, я увидела вот эту коробку-конверт. На нем написано, что вскрыть его можно только тогда, когда все дети придут в детский сад.

Сейчас мы уже все собрались, позавтракали, и я думаю уже можно открыть конверт. (Вскрываю конверт, читаю).

«Здравствуйте, дети! Меня зовут клоун Гоша. Я живу в волшебной стране, «В стране Настроения». Мне очень хочется познакомиться с вами, ведь вы такие добродушные и веселые дети. Но пока я не могу прийти к вам, потому что на свете еще много людей с плохим настроением, а это так грустно, что мне очень хочется исправить это.

В подарок вам я посылаю коробку. В ней вы найдете много интересного, а я к вам зайду в следующий раз.

Клоун Гоша».

- Ребята, хотите узнать, что в этой коробке? (Открываю коробку, достаю оттуда воздушный шарик).

- Ребята, посмотрите, какой интересный шарик: у него есть глаза, носик, рот. А как вы думаете, какое у него настроение? Почему? (Ответы детей).

- Сейчас мы покажем шарик, как мы умеем определять настроение. (Помещаю шарик в корзину).

- Ребята, посмотрите пожалуйста в окно и скажите, какая погода сегодня

на улице?

Скажите, ребята, такая погода у вас вызывает какое настроение? Значит, погода может влиять на наше настроение? (Ответы детей.)

- Настроение - это то, как вы себя чувствуете. Настроение может быть радостное, солнечное, когда хочется смеяться, улыбаться все вокруг. И тогда настроение похоже на что? (Ответы детей.)

- А может быть настроение очень грустное, хмурое, на глаза самисобой, словно капельки дождя, набегают слезы. И похоже такое настроение на что? (Ответы детей.)

- А иногда настроение бывает не очень радостное и не очень грустное, а так, спокойное. Смеяться не хочется, и плакать тоже. А хочется посидеть



спокойно, подумать о чем-то своем, тихо поиграть, почитать или порисовать. И похоже это настроение на что? (Ответы детей)

- Ребята, на столах лежат листочки и цветные карандаши. Я предлагаю вам почувствовать свое настроение. Какое оно: веселое, грустное или спокойное? Нарисуйте, каждый свое настроение. Присаживайтесь.

Плешкова Раиса Алексеевна  
Лаптева Татьяна Сергеевна  
Добродеева Елена Владимировна  
Никифорова Екатерина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 73 «Полянка», город Чебоксары Чувашская Республика.

## «Возможности сказки в развитии речи и навыков продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста»

Из опыта работы по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста со сказкой, как средством развития речи и творческих способностей.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям новые знания, вовлекая их в различные виды деятельности,

Совместная работа родителей и детей «Мой любимый сказочный герой»



способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний — это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Русская народная сказка здесь выступает в роли универсального средства развития творчества.

Но в последние десятилетия наблюдается снижение интереса к чтению как у взрослых, так и у детей, следствием чего является снижение личностной культуры и уровня речевого развития дошкольников. Педагоги дошкольных образовательных учреждений озабочены, тем, каким образом сформировать у дошкольников интерес к чтению и, как следствие, создать условия для формирования связной речи, путем использования литературных произведений (сказок).

Для решения этой проблемы, в рамках инновационной технологии,

нами была выбрана работа над проектом «Наши любимые сказки».

На начальном этапе реализации проекта проведено анкетирование родителей по теме «Сказка в жизни вашего ребенка». Целью которого было определить отношение родителей к семейному чтению. Анкетирование подтвердило актуальность проблемы и показало, что родители уделяют мало внимания чтению. Не читают и детям и сами не читают.

В ходе работы над проектом мы использовали метод продуктивной деятельности. Продуктивная деятельность в детском саду — это созидательная работа, нацеленная на преобразование исходного материала или сочетаний материалов в конечный продукт, который будет соответствовать замыслу.

Занятия продуктивной деятельностью обычно имеют игровую форму проведения. Они помогают детям социализироваться, выработать такие важные для последующей ступени образования качества, как усидчивость, последовательность в выполнении задания, а также развивают графические навыки.

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

В основе работы над проектом были использованы такие виды продуктивной деятельности как рисование, лепка, конструирование, изготовление атрибутов для театра, театрализованная деятельность совместно с родителями.

Знакомство со сказками через различные виды театра.

Использовали различные виды театра при воспроизведении сказок.

Чтение, просмотр сказок, беседа по содержанию, рассматривание иллюстраций, раскраски по сказкам.

Дидактические игры по мотивам сказок.

В ходе проекта мы дополнили и обновили содержание книжного уголка. создали картотеку пальчиковые игр и физминуток на сказочные темы.

Были проведены консультации для

родителей через папки-передвижки.

Совместно с родителями были изготовлены атрибуты для театра, книжки – малышки.

Проведена Акция «Почитай мне сказку на ночь».

Чтобы привлечь родителей к данной акции мы оформили стенд, где родители регулярно отмечали какую сказку они прочитали. Это мотивировало родителей к чтению художественной литературы с детьми.

Результатом (продуктом) проектной деятельности стала выставка рисунков, изготовление «Книжек-малышек» и организация Семейного театра. Наиболее удачные театрализованные постановки сказки были продемонстрированы родителями совместно с детьми в рамках родительского собрания.

По итогам проекта, на конечном этапе при анкетировании показало, что родители стали больше уделять внимание семейному чтению и дальнейшему развитию речевой активности детей. Родители отметили, что дети с интересом слушают, когда им читают дома сказки.

В процессе проекта все поставленные цели и задачи были реализованы. Совместная деятельность способствовала развитию детско-родительских отношений, родители стали больше читать детям.

У детей повысился интерес к народным сказкам, уровень развития речевой активности, творческих способностей и коммуникативных навыков. Дети знают и любят народные сказки.

Сказка – универсальное средство развития творческих способностей. Сказки дают возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним. Учат детей передавать свое настроение с помощью эмоций, жестов, мимикой лица. Учат детей работать в команде, договариваться.

Мы продолжаем выстраивать работу со сказками и с семьей, на основе диалога, взаимного доверия и понимания.

**Кадырова Роза Ривгатовна**

Воспитатель,

**Конкашева Аида Аскарловна**

Воспитатель,

**Карькова Ольга Михайловна**

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 181», г. Самара

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39623-37353pdf.html>

## Конспект НОД по речевому развитию «Развиваем речь играя»

Задачи: способствовать развитию речи детей, используя пальчиковые игры

формировать умение запоминать стихи с помощью простых упражнений и подражательных движений пальчиков и рук;

развивать пространственное мышление, внимание, воображение, эмоциональную выразительность, развивать мелкую моторику;

воспитывать интерес к пальчиковым играм.

Предварительная работа: разучивание пальчиковых игр.

Раздаточный материал: ватные палочки, манная крупа, тарелочки, прищепки, горох, еловые шишки, крышки из пластиковых бутылок.

Ход занятия:

-Ребята, давайте поздороваемся: скажем, дружно «Здравствуйте».

-Когда мы приветствуем друг друга, какие слова мы ещё говорим?

-А как можно поздороваться без помощи слов? (варианты детей).

-Правильно, можно пожать друг другу руки. Иван, поздоровайся со своим соседом справа. Маша, поприветствуй соседа слева, а потом справа (3-4 ребенка).

-Вот именно так и здороваются в стране «Пальчиковых игр», куда мы с вами и отправимся. Чтобы туда добраться нам нужно быть быстрыми и ловкими.

-Как вы думаете нужна ли зарядка для наших пальчиков? Конечно, пальцы тоже нужно тренировать. Покажем гостям что мы умеем делать.

Пальчиковая гимнастика.

В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол во вторник подметала, (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)

В среду я пекла калач, (печём «пирожки»)

Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем «козырек»)

Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит в ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)

А в субботу торт купила (ладошки раскрыты и соединены вместе по сто-

роне мизинцев)

Всех подружек ввоскресенье Позвала на день рождения (машем ладошками к себе).

Кто-то стучится. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.

- Слышите, к нам кто-то пришел. (Воспитатель вносит большую куклу).

- Это- кукла Маша. Здравствуй, Маша! (Дети здороваются).

- Ребята, а вы не знаете Маша к нам зачем пришла? (Маша «шепчет» на ухо воспитательницы)

- Что же у тебя в рюкзаке лежит? (Кукла Маша на ушко воспитателю что – то шепчет.)

- Маша сказала, что у нее в рюкзаке лежат ненужные предметы. Она не знает, что с ними делать. Давайте покажем Маше, что с этими предметами можно играть. За одно и покажем какие послушные у нас пальчики, что умеют.

Игра с шишками.

Мишка с шишкой играет,  
Между лап ее катает.  
Медвежата все хохочут,  
Шишки лапы им щекочут. (Круговые движения с шишкой между ладонями)

Шишки словно ёжики,  
Колются чуть-чуть.  
Покатать в ладошках  
Шишку не забудь. (перекатывание шишек между ладонями)

От ладошки до локтя  
Покатила шишку я.  
От локтя и до ладошки  
Катит шишка по дорожке. (Прокатывание шишек от кончиков пальцев до локтя и обратно).

Игра с прищепками.

- Ребята, посмотрите наша гостья, кукла Маша, улыбается и очень рада, что ваши пальчики такие ловкие! Давайте покажем, как ваши пальчики играют. (бельевыми прищепками поочередно «кусать» ногтевые фаланги (подушечки) на ударные слоги стиха от большого пальца к мизинцу.)

Котенок

Если кто-то с места сдвинется,  
На него котенок кинется.  
Если что-нибудь покатится,  
За него котенок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап!  
Не уйдешь из наших лап!

Игра с карандашами.

Пилот.  
Мы зажали карандаш,  
Отогнулся пальчик наш,  
Он теперь у нас пилот –

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Отправляется в полёт. (Кладут карандаш на середину безымянного пальца правой руки. Ладонь – вниз. Указательный, средний и мизинец-сверху карандаша. Покачивают.)

Муравей

Муравей домой спешил  
И соломинку тащил.

Братцы строят новый дом,

Будут жить зимою в нём. (Кладут карандаш на середину среднего пальца и мизинца правой руки. Ладонь – вниз. Указательный и безымянный – сверху карандаша. Покачивают.)

Ватные палочки

Ватной палочкой играем,

Дружно палочки считаем – 2 пальцами держим за середину и вращаем

## Речевое развитие



правой и левой рукой

1, 2, 3, 4, 5 – на пальцы будем нажимать – нажимаем на подушечки

Пальчики и палочки

Наши выручалочки – вращаем между ладонями

«Башмачки»

Крышки пальчики обули,

Смело в них вперед шагнули

И пошли по переулку

На веселую прогулку.

Пальцы словно балеринки,

Но одетые в ботинки,

Каждый пальчик, будто, ножка,

Только шаркает немножко. (Предлагается взять крышки от пластиковых бутылок и одеть их на пальцы)

Игра «Горошки» с использованием гороха.

Гришко Наталья Степановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область

## Конспект «Консультация для родителей «С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ!»

Все родители ходят, чтобы у их детей была развитая правильная речь. Не нужно надеяться, что ребёнок научится делать это самостоятельно. Уделите несколько минут в день речевому развитию своего малыша. Чтобы увлечь ребёнка занятием по развитию речи, необязательно усаживать его за стол и создавать атмосферу урока, просто постарайтесь соединить развитие речи и игру.

Усвоение знаний детьми происходит значительно быстрее именно в игре, а дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся. Существует много игр, в которые можно играть с малышом по дороге в детский сад, на прогулке, в транспорте. Можно задавать ребёнку вопросы и задания при ежедневной работе по дому, т.е. в повседневной жизни. Не жалейте на занятия времени, они потом во много раз окупятся!

Давайте посмотрим вокруг себя и начнём!

Любой предмет может стать объектом для развития речи, например, ЯБЛОКО. Для начала устройте соревнование «Кто больше подберёт слов». Необходимо называть слова, описывая этот фрукт. Яблоко — круглое, красное, большое, блестящее, спелое, сладкое, сочное, спелое и т. д. Тот, кто придумал следующее слово — съедает кусочек яблока. Выигрывает тот, кто называет последнее слово.

Следующая игра с тем же яблоком — «Вспомни сказку или мультфильм». В каких сказках или мультфильмах упоминаются яблоки? — «Гуси-лебеди», «Белоснежка и семь гномов», «Мешок яблок», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Яблоко» и др.

Если у вас имеется несколько яблок, самое время их рассмотреть повнимательней и сравнить между собой. В этом поможет игра «Сравни два яблока» — одно яблоко жёлтое, а другое — красное; одно сладкое, а другое — кислое; у одного коричневые семечки, а у второго — белые; одно большое, а второе маленькое и т. д. Можно сравнить два разных фрукта (яблоко и грушу).

В игру «Узнай по описанию» все дети очень любят играть. Для этого можно использовать фрукты и ово-

щи, предметы быта — главное, чтобы они были в поле зрения ребёнка. Например: овальный, твёрдый, полезный, жёлтый, кислый — что это? (Лимон).

Аналогичным образом любой предмет, ситуация, впечатление могут послужить материалом и поводом для развития детской речи. Полезно проводить разнообразные наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. Всё это обязательно нужно комментировать и обсуждать с ребёнком. Новые, незнакомые ребёнку слова следует объяснить, повторить несколько раз, научить правильно проговаривать их.

Практически на любом наглядном материале, окружающем нас, могут быть проведены такие речевые игры, как: «Большое и маленькое» (ложка большая для супа, а для чая —... маленькая ложечка); «Скажи наоборот» (суп горячий, а компот... холодный); «Один — много» (один огурец — два... огурца, много... огурцов).

Во всех играх обязательно взрослый и ребёнок должны меняться ролями. А если взрослый намеренно, с большим трудом будет отгадывать загадки ребёнка, то от этой игры для малыша будет не только польза, но и огромное удовольствие.

Проводите дома простые экспериментальные опыты, изучающие свойства снега, воды, песка, которые расширят кругозор ребёнка, а вместе с ним словарь существительных, при-

лагательных, глаголов. При выполнении любых домашних дел, — уборка, готовка, стирка, глажка и т.д. у вас появляется возможность развивать словарный запас ребёнка, тренировать грамматически правильную фразовую речь. Рассказывайте сыну или дочке, какие действия вы совершаете, как называются все предметы и технические средства, которыми пользуетесь. Не ограничивайтесь примитивным бытовым словарём, предлагайте ребёнку всё новые и новые слова. Называйте свойства предметов (цвет, форму, размер, вкус, горячий, острый, чем полезный и т. д.). Задавайте ребёнку вопросы: «Как ты думаешь как работает пылесос?», «Для чего нужна тёрка?», «Почему надо разливать суп половником, а не ложкой?» и т.п. Подводите его к тому, чтобы он повторял ваши слова. Постепенно новые слова перейдут в активное употребление и существенно обогатят словарный запас ребёнка. Поручайте детям посильную помощь по дому, в саду, на даче, сопровождая все действия словами. В деятельности речевой материал усваивается значительно быстрее и естественнее.

Любите детей, уделяйте им больше времени и внимания — это поможет им вырасти умными и успешными!

**Волкова Татьяна Сергеевна**

Воспитатель, МАДОУ ДС № 369 «Калейдоскоп», г. Новосибирск, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/39636-37353pdf.html>

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СИНКВЕЙНА

Практика показывает, что образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей дошкольного возраста существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картине, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение, а также использовать в речи не только простые, но и сложные грамматические конструкции. Поэтому, как никогда, актуальной, сегодня является проблема развития речи ребенка и мышления ребенка, так как эти два процесса тесно связаны.

И одним из эффективных методов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения — дидактического синквейна.

Слово синквейн (англ. Cinquain) происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которые пишутся по определенным правилам.

Традиционный (классический) синквейн как жанр поэзии, основанный на подсчёте слогов в каждом стихе, в начале XX века придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием популярной в то время японской поэзии.

Дидактическое правило составления синквейна разработали уже намного позже. В педагогических и образовательных целях, как результативный метод развития речи, интеллектуальных и аналитических способностей, синквейн используется во многих странах мира, с конца 90-х годов и в России.

К основным правилам составления синквейна относятся следующие:

строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (название предмета, произведения, имя героя и т. д.);

строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства. Слова можно соединять союзами и предлогами.

строка – три слова (глаголы). Действия предмета, относящиеся к теме.

строка – четыре слова – предложе-

ние. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

строка – одно слово – слово-резиюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Алгоритм синквейна для детей, которые не умеют читать, похож на ёлочку. Части речи можно выделять разным цветом.

Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать?

Конечно, можно. Составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко! Главное начать писать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

В рамках реализации проекта «Я и мои друзья по строкам синквейна» мы разработали схемы написания синквейна на тему дружбы.

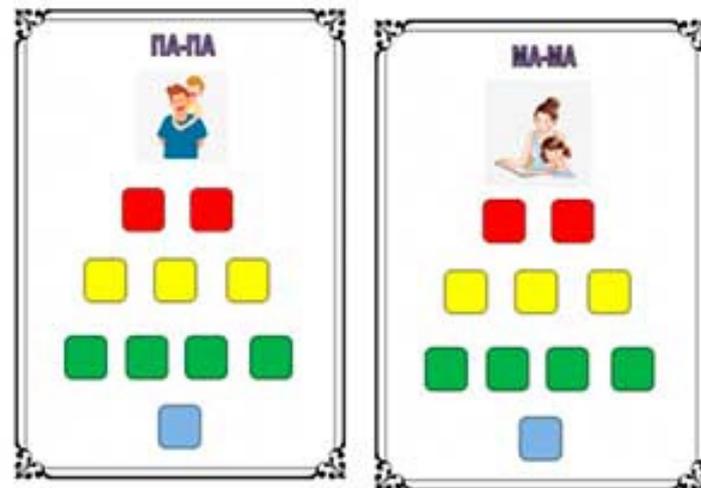
Подводя итоги, хочется отметить, что составить синквейн получается у всех. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять его весело и легко! Главное начать и все обязательно получится. Дети, которые не умеют читать, устно составляют синквейн с помощью вопросительных слов: о ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихот-

ворения. Чем выше уровень речевого развития ребенка, тем интереснее получаются синквейн. Кажущаяся простота формы этого приёма скрывает сильнейший, многосторонний инструмент для рефлексии. Ведь оценивать информацию, излагать мысли, чувства и представления в нескольких словах, на самом деле, не так-то просто даже взрослому. Это сложная и плодотворная работа, но созданные детьми стихотворения нередко становятся «изюминкой» непосредственной образовательной деятельности.

Литература

Бородич А. М. Методика развития речи. 2-е изд. М.: Просвещение, 1981.

Воробьева В. К. Методика разви-



тия связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: АСТ, 2005.

Душка Н. Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников.

Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985.

Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения для руководителей и практических работников ДОУ/ авт. -сост.: Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Ладога, М. Б. Зуйкова. 5-е изд., испр и доп. М.: АРКТИ, 2010.

Скопенко Алёна Владимировна  
Учитель-дефектолог,

Кубарева Любовь Сергеевна  
Воспитатель, МБОУ СОШ № 2, г. Озёры, г.о. Коломна, Московская область



## Конспект образовательной деятельности по закреплению обобщающих понятий у детей с использованием технологии «кластер»

Примечание: У детей с нарушениями речи существуют общие проблемы с речью – это касается не только звуковой ее стороны, но и лексической, грамматической и фонетической. Мы ведем расширенную работу по обогащению словарного запаса, формированию грамматического строя и фонетических процессов. Одной из наиболее сложных задач для детей с нарушениями речи является овладение обобщающими понятиями. Для овладения ими в своей работе мы используем технологию «кластер».

Цель: Закреплять умение детей использовать кластеры для обобщения понятий «Транспорт», «Овощи», «Дикие животные», «Мебель», «Посуда»

Задачи: Активизировать и расширять словарный запас детей по темам «Транспорт», «Овощи», «Дикие животные», «Мебель», «Посуда»; совершенствовать грамматический строй речи, закрепляя умение употреблять в речи предлоги на ориентацию предмета в пространстве (на, под, за, около и т.д.)

Развивать логическое мышление, память, внимание

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, желание прийти им на помощь, культуру поведения в социуме.

Оборудование: Кластеры «Транспорт», «Овощи», «Дикие животные», «Мебель», «Посуда»; магнитная доска, телевизор, слайды, тени диких животных, браслеты с геометрическими фигурами, отрывок из мультфильма «Винни — пух» (советская версия), аудиозаписи: музыка Е. Железновой «Веселая мышка», «Автобус»; загадки «Овощи»

Ход образовательной деятельности:

(звучит запись из мультфильма «Винни — пух» (советская версия)

Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!)

- Ребята, а Вы любите ходить в го-

сти?

- Хотите отправиться в гости?

- А знаете, к кому мы отправимся? Это вы сейчас легко узнаете, посмотрев отрывок из мультфильма «Винни — пух и все, все, все»

- К кому же мы отправимся сегодня в гости? (к Кролику!)

- Молодцы! Правильно! Мы сегодня отправимся к Кролику, ему требуется небольшая помощь. Поможем, ребята?

- Скажите, на чем мы можем добраться до Кролика? (варианты ответов детей)

- Ребята, давайте мы с вами рассмотрим картинки (кластер «Виды транспорта») и назовем на чем можно отправиться к Кролику. Помните, что ваши ответы должны быть полными. (в центре воспитатель выставляет обобщающую картинку «Виды транспорта», а дети, каждый по очереди выкладывают картинки (к стрелочкам) и называют их)

- Молодцы, ребята! А теперь подумайте, как назвать все эти картинки одним словом? (транспорт)

- Ребята, нас очень много, поэтому я предлагаю нам отправиться к Кролику на автобусе. В автобусе нам всем хватит места. Поедем? Но чтобы поехать на автобусе, нам нужны билеты.

У нас с вами необычные билеты. У каждого из вас на руке браслет. Что вы видите на нем? Как называются эти предметы? Как их назвать одним словом? (геометрические фигуры) Занимайте места согласно изображению на вашем браслете

(Дети садятся на стульчики в соответствии с изображением геометрической фигуры на браслете)

- Молодцы! Вы все правильно выбрали места. Мы отправляемся.

(Воспитатель с детьми выполняет движения под музыку Е. Железновой «Автобус»)

«Автобус»

Вот мы в автобусе сидим,

И сидим, и сидим!

И из окошечка глядим,

Все гляди!

Глядим назад, глядим вперед!

Вот так вот!

Ну, что ж автобус не везет, не везет!

Колеса закрутились:

Вот так вот! / 2 раза.

Вперед мы покатались:

Вот так вот! / 2 раза.

А щетки по стеклу шуршат:

Вжиг-вжиг-вжиг! / 2 раза

Все капельки смести хотят:  
Вжиг-вжиг-вжиг!

Пускай автобус наш тресет:  
Вот так вот! / 2 раза.

Мы едим, едим все вперед  
И вперед...

И мы не просто так сидим:  
Биб-биб-биб!

Мы громко-громко все гудим:  
Биб-биб-биб! / 2 раза

- Вот мы и приехали.

(Воспитатель надевает на руку куклу Кролика и далее говорит от его лица).

Кролик: — Ребята, вы, наверное, проголодались с дороги? Давайте приготовим с вами салат! Разгадайте загадки и назовите, из чего мы будем готовить салат.

Загадки: (по мере отгадывания загадок ребята выбирают изображения отгаданных предметов и выкладывают их на доске к стрелочкам)

Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи –

Меня в них ищи. (Капуста).

Никого не огорчаю, а всех плакать заставляю. (Лук).

Расту в земле на грядке я —  
красная, длинная, сладкая. (Морковь).

Зуева Юлия Евгеньевна

Воспитатель,

Ганьшина Зарина Джумабоевна

Старший воспитатель, МДОУ  
«Детский сад №37», г.Оренбург





### Конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи для детей старшей группы с ОНР «Фрукты»

Цели: формирование лексико-грамматического строя речи и связной речи.

Задачи: 1. Образовательные: активизировать пассивный и активный словарь детей, по теме: «Фрукты»; учить составлять предложения по картинкам; различать овощи по определённым признакам (по форме, цвету, величине); расширять знания о пользе фруктов для здоровья;

2. Коррекционные: учить согласовывать прилагательные и существи-

тельные;

учить образовывать множественное число существительных; учить составлять описательного рассказа, учить образовывать категории родительного падежа, единственного числа, учить согласовывать прилагательное и существительное, коррекция психики ребенка – психоречевая гимнастика.

развивать мелкую моторику.

3. Воспитательные: воспитывать полезные пищевые привычки и в здоровый образ жизни;

Лексический материал: фрукты, их названия, цвет, форма, вкус; сад, дерево, ветки, корни, плоды; расти, зреть, поливать, ухаживать.

Оборудование:

демонстрационный материал: картинки и муляжи фруктов, сюжетные картинки и предметные; картинки сада.

Лексико-грамматические игры и упражнения.

«Назови ласково».

Яблоко-яблочко

Апельсин-апельсинчик и т.д.

«Какого фрукта не стало?» усвоение категории Р.П. ед. ч.

На столе выставляются 4-5 муляжей фруктов, логопед убирает один муляж и спрашивает «Какого фрукта не стало?». Дети отвечают: «Не стало яблока».

«Один — много». Образование мн. ч. сущ.

Это – лимон, а это лимоны.

Это – яблоко, а это яблоки и т.д.

«Что приготовим?»

Из яблока – яблочное повидло;

Из банана -банановое пюре;

Из апельсина – апельсиновый сок.

Из груш- грушевый компот.

«Что ты любишь?» Составление предложения по картинке.

У детей на столе картинки с изображением фруктов. Ребенок выбирает картинку: «Я люблю грушу».

Упражнение можно усложнять «Я люблю апельсин, а мама яблоко».

Развитие связной речи.

Рассказ описание.

«Апельсин-это фрукт. Он растет на дереве в жарких странах. Он круглый, оранжевый, твердый, сладкий. Внутри него косточки. Лимон покрыт кожурой, его надо чистить. Он полезный, в нем много витамин».

Психоречевая гимнастика.

Выполнение многоступенчатых инструкций логопеда.

- Яблоко положи в корзину, а грушу в вазу.

- Яблоко положи в корзину, сливу на стол, а лимон возьми в руку.

Пальчиковая гимнастика.

«В сад за сливами»

Толстый палец и большой

В сад за сливами пошел.

Указательный с порога указал ему дорогу.

Средний палец – самый меткий,

Он сбивает сливы с ветки.

Безымянный – собирает,

А мизинчик – господин

В землю косточки бросает.

Каратонова Оксана Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1151, г. Москва



## Игры с использованием мнемотехники для развития памяти у детей младшего дошкольного возраста

Современное общество характеризуется стремительным ростом объемов информации. В новых условиях значимость человеческой памяти к восприимчивости, сохранению и воспроизведению информационных потоков возрастает. Память является важнейшим интеллектуальным ин-



струментом формирования личности, который необходимо развивать с самого раннего детства.

В младшем дошкольном возрасте память является произвольной, образной, ребенок запоминает только эмоционально окрашенные эпизоды, непосредственно связанные с его деятельностью. Игровая деятельность — основная развивающая деятельность в этом возрасте — является лучшим средством для тренировки процессов памяти.

В предлагаемых дидактических играх мы объединили простой сюжет, основанный на стихотворном тексте, дидактическую задачу, непосредственно игровую деятельность и приемы мнемотехники, позволяющие научить ребенка системному запоминанию, развивающие образное и ассоциативное мышление. Такие игры можно проводить как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Дидактическая игра «Коты в магазине»

Цель: развивать память на основе ассоциативных цветовых восприятий.

Дидактический материал: картинка с изображением котов, общая карточка с основными цветами, перчатками и мышкой, пустые большие карточки, маленькие карточки с изображением перчаток разных цветов, маленькие карточки с цветовыми пятнами.

Ход игры Воспитатель: показывает детям картинку с котами и читает стихотворение.

В трикотажном магазине повстречались три кота

Продавались там перчатки, были разные цвета.

Подойди к прилавку важно, промякали протяжно:

А у вас мышиный цвет есть в продаже или нет???

Воспитатель: предлагает ребятам превратиться в котят и пойти в магазин выбирать перчатки. Показывает детям карточку- «прилавок» («витринку»).

Вместе они рассматривают перчатки на прилавке, называют цвета перчаток.

Из предложенных маленьких карточек подбирают цвет к мышке, обозначают название цвета — «серый».

Воспитатель: предлагает запомнить, как лежали перчатки на прилавке и воспроизвести эту последовательность на пустых карточках. Вариативность: последовательность цветных перчаток постоянно меняется, а выкладывать перчатки на прилавке можно, как маленькими карточками с изображением перчаток, так и просто цветовыми пятнами. Количество цветов, так и перчаток постепенно можно добавлять по мере запоминания цветов и запоминания количества.

Дидактическая игра «Прятки»

Цель: развивать зрительно-пространственную память.

Дидактический материал: пустые карточки с большим квадратом, разлинованным на шесть меньших квадратов, маленькие карточки с изображением солнышка, тучки и радуги.

Ход игры

Воспитатель: в ходе чтения стихотворения педагог выкладывает в пустые квадраты карточки изображения солнышка, тучки и радуги.

Тучка с солнышком опять

В прятки начали играть.

Только солнце спрячется,

Тучка вся расплчется.

А как солнышко найдется,

Сразу радуга смеется!

Воспитатель: просит запомнить ребенка, в какой квадрат спряталось солнышко, куда спряталась тучка, где появилась радуга. Потом ребенок воспроизводит это расположение на пустой карточке с помощью маленьких карточек-изображений.

Вариативность: Сначала педагог выкладывает только изображение солнышка, ребенок учится запоминать в каком из шести квадратов спряталось солнышко. Потом к солнышку добавляется тучка. Все три объекта выкладываются педагогом на карточку только после того, как ребенок научится ориентироваться в квадратах и запоминать меньшее количество изображений. Местонахождение изображений каждый раз меняется.

Дидактическая игра «Веселая полянка»

Цель: развивать образную память.

Дидактический материал: полотно с изображением полянки, картинки с изображением зайца, котенка, божьей коровки, гусеницы, бабочки, птички, карточки с пустыми шестью клетками, расположенными горизонтально.

Ход игры

Воспитатель: Показывает полотно с изображением пустой полянки и читает четверостишие.

Утром рано спозаранку

Я гуляю по полянке.

Кто ж ко мне сюда придет?

Кто привет свой принесет?

Воспитатель: Размещает на полянке картинку с изображением зайчика и читает четверостишие:

У зайчика ушки

Торчат на макушке.

Он прыгает ловко

И любит морковку.

Затем воспитатель каждого следующего героя сопровождает загадкой.

Воспитатель: размещает на полянке картинку с изображением божьей коровки.

Надевает эта крошка

Платье красное в горошек.

И летать умеет ловко

Это...

Пойденчук Кира Александровна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 19 «Брусничка», г. Мурманск, Мурманская область

## «Развитие ранней профориентации детей дошкольного возраста посредством использования образовательных технологий»

В настоящее время актуальна проблема формирования у дошкольников позитивных установок к различным видам труда. Дошкольное образовательное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. В современных условиях побуждение интереса детей к различным видам труда, знакомство с трудом взрослых относится и к целям дошкольного воспитания.

Знакомство дошкольников с профессиями, не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профориентации.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер.

Основная цель образовательных технологий – создание условий для активного и самостоятельного участия обучающихся в образовательном процессе, развитие их творческого мышления, коммуникативных и познавательных навыков.

Образовательные технологии могут включать в себя различные методы и приемы, такие как:

Интерактивные методы обучения, которые активно вовлекают обучающихся в процесс обучения и позволяют им самостоятельно исследовать и открывать новые знания.

Проектная деятельность, которая позволяет обучающимся решать реальные проблемы и задачи, развивать творческое мышление и коммуникативные навыки.

Игровые технологии, которые используют игру как основной способ обучения и развития обучающихся.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Сегодня в России наблюдается острейший дефицит рабочих кадров. Данная ситуация связана в первую очередь с тем, что быть рабочим в определённый момент постсоветской

истории стало не престижно.

Мир профессий многообразен, но одной из самых актуальных в современных условиях в регионе, является профессия «строитель». Эта профессия очень древняя, она существует столько же веков, сколько существует человек. Благодаря историческим архитектурным постройкам можно многое узнать о быте и культуре предков. Профессия «строитель» стала очень сложной, важной, многообразной, постоянно развивающейся системой.

Наиболее эффективными образовательными технологиями в профориентации дошкольников в области строительных профессий являются:

Технология проектной деятельности.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых, строительных, конструктивных, профориентационных игр.

Технология интегрированного обучения.

Информационно-коммуникативные технологии.

Практико-ориентированные технологии.

Работа по ранней профориентации дошкольников начиналась со средней группы и носила комплексный и систематический характер в соответствии с планированием

В средней группе осуществлялось обогащение представлений детей о мире строительных профессий с учетом их возрастных возможностей. Обучение проводилось в процессе организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьей через такие формы как игровая и трудовая, конструктивная деятельности, экскурсии и наблюдения. Дополнительно использовалась детская художественная литература, дидактические и сюжетно-ролевые игры в соответствии с содержанием образовательной программы дошкольного образования.

В группе была создана предметно-

развивающая среда.

В образовательной деятельности использовалась технология «Гость группы», где с профессиями детей знакомил приходящий 1 раз в месяц «гость».

В старшей группе продолжала создаваться развивающая среда из конструкторов и игровых наборов LEGO (для старших дошкольников). Игровые ситуации педагога с детьми осуществлялась в небольших подгруппах по 4-6 человек с последующей презентацией выполненной постройки.

Одним из результативных методов современного образования является метод проектов, в основе которого лежит самостоятельная деятельность воспитанников.

Технология проектной деятельности позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интерес-



ным и мотивационным.

Были разработаны и реализованы краткосрочные проекты: «Все профессии нужны, все профессии важны». «Профессия строитель». Для организации ОД, применяем такие презентации как: «Чем пахнут ремёсла?», «Что нужно для работы?», которые позволяют сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решают познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

**Родионова Антонина Николаевна**  
**Богатырева Светлана Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»,  
п.Чернянка, Чернянский район, Белгородская область

## ТРИЗ для дошкольников

ТРИЗ — это методика, которая учит решать различного рода изобретательские задачи максимально продуктивными, простыми и быстрыми способами.

Причем термин «изобретательский» хотя и подчеркивает основную направленность техники, однако совершенно не ограничивает ее сферу применения. Именно поэтому можно смело говорить об универсальности теории решения изобретательских задач, ведь она, в первую очередь, учит мыслить творчески, нестандартно и смело.

В связи с этим использование ТРИЗ в детском саду — это уникальная возможность при помощи качественного многофункционального инструмента решать те задачи, которые были возложены Министерством образования страны на педагогов в ДОУ.

Развивается находчивость. Они не тушуются в сложных ситуациях, а пытаются найти из них наиболее грамотные выходы.

Появляется умение работать в команде, где на каждого возлагается определенная роль и круг обязанностей.

Развивается творческое и образное, причинно-следственное, эвристическое мышление, фантазия.

Появляется смелость общения.

Технология ТРИЗ в ДОУ по ФГОС

Одно из главных преимуществ технологии ТРИЗ — это максимальный акцент на самостоятельность работы учащихся. Минимум теории, которую нужно вы зубрить, минимум прямой помощи от учителя. Смысл в том, чтобы ребенок смог сам прийти до правильного ответа. Педагог выступает как мудрый наставник, который направляет течение мысли своих маленьких подопечных в нужное русло.

При этом воспитателями в детских дошкольных учреждениях применяется целый арсенал превосходных методик, призванных создать для детей благоприятную развивающую среду.

Метод маленьких человечков (ММЧ). Отлично работающий способ, позволяющий формировать у малышей максимально точное и понятное им представление о простейших биологических и физических процессах.

Системный оператор. Позволяет изучать различные объекты мира в контексте их соотношения с другими объектами, а также с временными рамками «прошлое», «настоящее», «будущее».

Игры на мышление по аналогии. Чтобы научиться сравнивать между собой различные вещи и распределять их по группам, нужно сначала выявить те признаки, которые для них характерны. Данная методика этим и занимается.

Морфологическая таблица. Позволяет выявлять характерные признаки разных вещей, а после на основе полученных данных создавать совершенно новые разновидности этих же предметов.

Метод фокальных объектов. Малыши учатся переносить свойства одного или нескольких объектов на другой объект.

Мозговой штурм. Перед ребятами ставятся различные задачи и да-

ется предложение выдвигать любые пришедшие на ум варианты их решения. Пусть даже самые волшебные и сказочные. После выбирается одна или несколько наиболее подходящих идей.

Метод противоречий. Использование этого приема позволяет детям учиться находить выходы из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций. Например, когда исходные свойства предметов не соответствуют тем функциям, которые мы собираемся на них возложить.

Эти и другие методики в подготовительной группе реализуются посредством увлекательных дидактических игр, захватывающих внимание ребенка, привлекающих его интерес и желание сотрудничать с другими ребятами в группе и самим преподавателем.

Игровая форма подачи теории и отработки ее на практике дает возможность убрать те барьеры, которые могут возникать в процессе обучения. В частности, снимается страх детей перед педагогом и другими ребятами, перед обучением и новой информацией.

Конечно, сложность задач идет по возрастающей. И, несмотря на то что названия некоторых приемов звучит достаточно сложно, на деле они оказываются полностью посильными для малышей. То есть родителям не стоит бояться того, что их чада будут слишком перегружены занятиями.

Нагрузка тщательно дозируется в соответствии с возрастом дошколят и их индивидуальными особенностями. Так, если в самых младших группах деток в большей степени учат просто общаться и познавать мир, то в старшей группе они уже начинают решать свои первые задачки.

Литература по ТРИЗ

А вот и список учебных пособий, которые я смело могу посоветовать всем, кто заинтересовался ТРИЗ и хочет попробовать применить ее на практике. Одни доступны в печатном виде, другие же проще найти в электронном. И все можно купить прямо через интернет.

**Калякина Татьяна Викторовна**

Воспитатель, МБОУ Лесногородская СОШ дошкольное отделение детский сад № 24, дп. Лесной городок



В рамках ДОУ у ТРИЗ определяют следующие функции:

Обучение детей грамотным принципам решения различных творческих задач.

Обучение самостоятельной работе.

Формирование творческих личностей, умеющих находить нестандартные ответы на любые вопросы.

Обучение эффективной работе в группах.

Обучение прогнозированию тех или иных ситуаций и пр.

При этом все пункты выполняются с учетом личностно-ориентированного подхода в обучении, который дает возможность достучаться решительно до любого ребенка.

В итоге, у малышей:

Формируется своя точка зрения на различные вещи.

Появляется свое мнение и смелость для ее выражения, защиты.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/39675-37353pdf.html>

## Проект «День Ивана Купала»

Цель: поддерживать интерес у детей к истории возникновения праздника Ивана Купала, к русской природе. Приобщать детей к участию в разнообразных спортивных и подвижных играх.

Задачи: Воспитывать любовь к традициям русской истории, уважение друг к другу, заботу о природе;

Расширять знания детей о растениях родного края;

Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, интереса к разнообразным спортивным и подвижным играм

Ресурсное обеспечение: Презентация; костюм Нептуна; 2 таза с водой; 2 пустых таза; два ведра, вода, шарики марблс; удочки игрушечные, рыбки пластиковые; пластиковые стаканчики (по количеству детей); импровизированный костёр; бумажные кораблики; канат; водяные пистолеты (или пластиковая бутылка с дыркой) по количеству детей; призы детям, интерактивный экран.

Участники: Два воспитателя, Нептун, дети средней и старшей группы.

Интегрированные области: Познание, физическое развитие.

Предварительная работа: Знакомство с праздником «Иван Купала», беседы о русских традициях, спортивные и подвижные игры.

Методы и приемы:

- Игровой: дидактические игры, подвижные игры, инсценировки, сурпризный момент, интригующие обстановки.

- Словесный: чтение, беседа.

- Практический: Совместные действия воспитателя и ребенка, выполнение поручений.

Ход мероприятия

Воспитатель 1: Здравствуйте, дети! Праздник старинный, праздник особый! А празднуют его? Отгадайте когда?

Загадка: Изумрудные луга,  
В небе радуга – дуга,  
Солнцем озеро согрето,  
Всех зовёт купаться ... (Лето)  
Под музыку входит Нептун!

Здравствуйте ребята, вы знаете кто я?

Ответы детей: Да.

Нептун: Давным-давно, в стародавние времена, придумали славяне праздник Ивана Купала. Считается, что вода в реках и озёрах обладает в

этот день целебной и сказочной силой, потому и пошёл обычай обливать друг друга водой.

И сейчас Я вам покажу эту историю.

Просмотр и рассказ презентации на экране.

В народе существует и другое название этого праздника – Иван травник, или Иван цветной. Считалось, что травы, собранные в это время обладают особой целительной силой, поэтому в этот день заготавливали лечебные травы впрок. Ребята, самым главным растением на праздник Иван Купала считался папоротник. Известно, что папоротник никогда не цветёт, но люди придумали волшебную сказку, будто цветок папоротника появляется именно в эту ночь и открывает пути к несметным сокровищам.

На Купалу загадывают желания, купаются, обливаются водой, которая в этот день обладает очистительной силой.

Воспитатель 2: На Ивана Купалу принято в игры с водой играть. И сегодня мы с вами тоже будем играть в купальские игры. Давайте вместе выйдем на нашу площадку и вместе поиграем.

Дети вместе с воспитателем и героем выходят на уличную площадку.

Нептун загадывает загадку:

-Очень нам она нужна, без неё прожить нельзя. Пью её, ей мою руки, умываюсь рано утром... (Вода)

Молодцы ребята!

Воспитатель 1

Наше задание не простое. Нужно наполнить водой пустой тазик, а воду перенести в стаканчиках из тазика в пустой маленький тазик, и если обольетесь, никто вас не отругает.

Эстафета «Перенеси воду». С помощью стаканчиков дети переносят воду от линии старта до конусов, выливают ее в тазик, бегом возвращаются в свою команду, передают половник следующему.

Нептун загадывает несколько загадок.

Он сорняк, он цветок,  
От болезни мне помог.  
Как присяду на диванчик,  
Вспомню желтый... (Одуванчик)

Вдоль дорожек его встретишь,  
Ранки, ссадины излечишь,  
Сорвешь листочек осторожно.  
Кто нас излечит? (Подорожник)

Вкусный, сладкий, но не мёд.  
Его козочка жуёт.  
И корова любит тоже  
А цветок на шар похожий. (Клевер)

Воспитатель 1: Следующее задание

«Собери полезные травы и цветки на полянке» клевер, подорожник, ромашка, одуванчик.

Проводится игра «Собери растения на полянке». По команде дети из разных команд расходятся по полянке



и ищут растения. Кто первый найдёт.

Воспитатель 2:

Эстафета «Рыбное озеро». По команде ребенок с сачком в руках бежит до тазика с водой и рыбой, достает сачком рыбку, бежит обратно в свою команду, передает круг следующему.

Нептун:

Эстафета «Перетягивание каната».

Делиться на команды можно считалочками. Допустимо использовать нечетное число соревнующихся. По команде участники начинают перетягивание другой команды. Выигрывает та, которая сможет затянуть другую команду за центральную отметку.

Струс Людмила Константиновна  
Савельева Анастасия Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ дс №465 «Золушка», Новосибирская область г.Новосибирск



## Сценарий развлечения в старшей группе «Мы играем в профессии»

Цель: расширение у детей знания о различных профессиях через проведение развлечения.

Задачи: обучающие: способствовать формированию первичных представлений о многообразии профессий; расширять и конкретизировать имеющиеся представления о профессиях людей; расширять словарный запас.

развивающие: способствовать развитию любознательности, внимания, восприятия, развитию познавательного интереса и развитию речи дошкольников.

воспитательные: воспитывать уважительное отношение к профессиям.

Воспитатель:

Дружно за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.  
Улыбнемся, подмигнем  
И беседовать начнем.

Сегодня по дороге в детский сад мне передали посылку. Что в ней, я не знаю. Давайте смотреть (достаю предметы: фен, фонендоскоп, молоток, ножницы, кисть, фотоаппарат, а дети называют).

Эти предметы нужны людям разных профессий. Профессия – это прежде всего труд, которому человек посвящает всю свою жизнь. Ваши родители каждый день ходят на работу, каждый из них имеет определенную профессию. И вы тоже, когда вырастаете и станете взрослыми, будете трудиться, у каждого будет своя профессия.

Тысячи профессий есть на свете:

Инженер, учитель и фотограф,  
Блогер, переводчик в интернете,  
Воспитатель, летчик, хореограф.

- Ребята, на столе лежат картинки с изображением людей разных профес-

сий. Возьмите каждую картинку. Я буду говорить предложение, а тот, у кого картинка будет соответствовать, поднимут ее и назовут профессию вслух.

Игра «Покажи правильно...»

Стрижет волосы...

Готовит еду...

Водит автомобиль...

Шьет одежду...

Берет интервью...

Тушит пожар...

Строит дом...

Рисует картины...

Продает товар...

Лечит людей...

Ухаживает за садом...

Ловит преступников...

Танцует в балете...

Молодцы, справились с заданием!

Сейчас я предлагаю вам разгадать загадки про профессии.

1. Громко прозвенел звонок,

В классе начался урок.

Знает школьник и родитель –

Проведет урок (учитель).

2. Ходит в белом колпа

С поварешкою в руке

Он готовит нам обед:

Кашу, суп и винегрет. (повар)

3. У него есть карандаш,

Разноцветная гуашь

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист

А ещё мольберт – триножник

Потому что он — (художник)

4. Кто пропишет витамины?

Кто излечит от ангины?

На прививках ты не плачь,

Как лечиться знает (врач).

5. Он не летчик, не пилот,

Он ведёт не самолет,

А огромную ракету,

Дети, кто скажите это? (космонавт)

6. Играет на коньках,

Клюшку держит он в руках,

Шайбу этой клюшкой бьёт,

Кто мне слово назовёт? (хоккеист)

7. Палочкой помашет — хищники

пляшут.

Нахмурит в лицо — лев прыгнет в кольцо.

Он что, регулировщик?

Нет, это (дрессировщик).

Ребята, я предлагаю вам собрать пазлы. На столах лежат картинки с изображением профессий. Вам нужно к каждой картинке подобрать предметы, которыми пользуется человек этой профессии.

Молодцы! А теперь я предлагаю вам вспомнить и назвать человеку ка-

кой профессии принадлежат фразы:

- «Большое спасибо за покупку.»

(продавец)

- «Кому добавки?» (повар)

- «Ваша посылка, распишитесь.»

(почтальон)

- «Сегодня хороший улов.» (рыбак)

- «Как будем стричься?» (парикмахер)

- «Вам билет.» (кондуктор)

- Дети, у меня для вас ещё дно задание. Я предлагаю вспомнить и назвать профессии сказочных героев:

Кем был Печкин? (почтальон)

Какой профессии учились 3 поросенка, когда строили себе домики? (строитель)

Кто спас Красную шапочку? (охотники)

Профессия героя сказки К. Чуковского, который пришёл на помощь заболевшим жителям Африки? (Доктор Айболит)

Какую профессию преобрили животные из Бремена (осёл, собака, кот и петух)? (музыканты)

Кто занимается воспитанием малыша из сказки «Малыш и Карлсон»? (воспитательница)

Гаврикова Анна Валериевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 102,  
г.Рязань, Рязанская область



## «Арт-вечера» в детском саду

Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность.

Л. С. Выготский

Рисование – одно из самых первых проявлений личности человека.

Маленький человек, еще не владеющий мелкой моторикой, при помощи рисования учится видеть связь между движениями рук и полученным результатом. Став старше, он научится при помощи рисунка выражать собственные эмоции. Что дает ребенку рисование в плане развития: правильная постановка руки и, как следствие, хорошо сформированный почерк в будущем; развитие мелкой моторики, напрямую влияющей на речь человека; тренировка памяти; развитие усидчивости; возможность проявить свою индивидуальность, фантазию; развитие интереса к творчеству как таковому.

В последнее время различные виды искусства активно используются в коррекционных и лечебно-профилактических целях. Такое явление носит название «арт-терапия»

. Она является одной из форм психотерапевтического лечения и применяется для диагностики эмоционального состояния ребенка, а также лечения с помощью искусства. Одним из отделений арт-терапии является изотерапия, считающаяся наиболее изученным и часто применяющимся видом такого лечения. Зачем ребенку рисование в качестве лечения? Этот метод психологической коррекции строится на основе аналитического мировоззрения Юнга и Фрейда. Он помогает человеку, в частности ребенку, освободиться от отрицательных эмоций, снять нервное напряжение, избавиться от страхов и выявить их первопричину.

Работая с детьми с ОВЗ, в частности с детьми с ТНР и ЗПР, я пробовала различные методики для снятия у воспитанников излишнего напряжения, тревожности. И, прочитав про «чудесную силу» рисования, решила попробовать его. Таким образом родился проект «Арт-вечеров».

Что такое «Арт-вечера»? Вечером, когда на улице темно и холодно, мы садимся с ребятами и, под спокойную, расслабляющую музыку, рисуем... Один вечер – раскрашиваем большой

плакат-мандалу акварелью, в другой – рисуем пальчиковыми красками свое настроение, в третий – раскрашиваем пластилином цветы, в четвертый – с помощью гуаши и вилки «рисуем шерстку» животным. Таким образом, в течение года, ребята освоили разные, интересные, необычные техники рисования. Какие я, как педагог, заметила изменения: мои воспитанники стали более усидчивы, многие научились находить себе интересное занятие в свободное время; у многих ребят снизилась частота перепадов настроения, плаксивости, капризности; улучшилась мелкая моторика – дети стали увереннее держать карандаши.

Но, на этом мы не остановились и пригласили к себе в гости родителей. Родители сначала без особого энтузиазма, но пришли, им понравилось – они рассказали тем, кого не было. Таким образом, у нас в группе

зародилась традиция «семейных Арт-вечеров», раз в месяц мы собираемся все вместе и рисуем... В разных техниках, в разных локациях, в разных тематиках. Дети рады дополнительной возможности побыть с родителями, всегда занятыми своими делами. Для родителей это возможность отвлечься от повседневной рутины и «создать» что-то вместе со своим ребенком. Ведь, как сказал кот Матроскин из мультфильма «Простоквашино»: «Совместный труд он объединяет». Так «Арт-вечера» способствуют объединению детского сада и семьи.

Фефелова

Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 95, г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/39618-37353pdf.html>

## Правополушарное рисование — как развитие творческого потенциала у дошкольников.

... «Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»...

В. А. Сухомлинский

В каждом ребенке заложен потенциал творческих способностей, которые легко реализовать, если не ограничивать его. В детстве, как правило, дети не боятся брать за новое, а когда мы становимся взрослыми, то считаем, что творчество заложено генетически и не всем дано... На самом деле, эти рамки ставим мы сами. Достаточно перестать бояться и поверить в собственные возможности и, уж тем более, помочь ребёнку поверить в себя!

Что такое правополушарное ри-



сование? Данный метод в корне отличается от стандартного обучения. При таком рисовании мы не следуем логике и знаниям, а рисуем эмоциями, чувствами, интуицией и фантазией, при этом получая настоящее удовольствие.

Правополушарное (интуитивное) рисование было основано американским художником и доктором наук Бетти Эдвардс, методика которой изложена в книге 1979 года «Правополушарное рисование». В чем суть этой методики? Наш мозг разделен на два полушария: левое и правое. Левое отвечает за логику и следует правилам. Правое же работает с интуицией, вдохновением, чувствами.

Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода

правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Используя

специальные техники, разработанные высококвалифицированными специалистами, активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека. Именно в правой стороне мозга рождается фантазия. Не важно, как правильно рисовать. Мы рисуем интуицией: линиями и цветом «как есть».

Сравниваем формы, размеры, соотносим свет и тень и т.д.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- Проявить индивидуальность.
- Упростить творческий процесс.
- Отключить анализ деятельности.
- Избавиться от внутренних преград.
- Обрести внутреннюю гармонию.
- Раскрыть ваши творческие способности.

Стать более внимательным к людям и окружающему миру.

Метод использования правого полушария позволяет очень быстро освоить

искусство рисования. Благодаря нескольким упражнениям появляется возможность делать то, что прежде

было недостижимо: рисование пейзажей,

портретов, натюрмортов. Для детей естественно любить рисование красками и карандашом, лепку,

пение и театральные постановки. К сожалению, родители часто уделяют больше внимания развитию точных наук, что

стимулирует развитие только левого полушария, поэтому детям остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий. Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга по правополушарному рисованию не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и

бережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

Правое полушарие ориентировано на нестандартные решения и творческий подход, где активно задействовано воображение. Именно оно дела-

ет нашу жизнь яркой и неповторимой. Благодаря развитому правому полушарию

мы можем легко и быстро найти выход из самой сложной ситуации, начинаем мыслить креативно. Закон развития человеческого

мозга предполагает гармонию развития правого и левого полушария.

Нам потребуется:

- Гуашь,
- палитра,
- кисти разных размеров (желательно щетинка),
- кисть малярная маленькая,
- вода,
- сухая тряпочка,
- лист для акварели (плотный А4),
- губка, молярный скотч.

Лист удобно закреплять скотчем прямо на рабочем столе, что не даст ему соскользнуть и деформироваться при нанесении краски, а

после снятия скотча, останется ровная белая рамка. Широкой кистью (молярной) грунтуем лист белой гуашью полностью. Затем хаотично, пока не высохла белая гуашь, ставим разноцветные точки, в зависимости, что задумали рисовать, такой цвет и используем. Следующий шаг, мы должны губкой или кистью слева направо (вертикально, горизонтально, по кругу или наискосок) размазать эти «кляксы». Главное не проводить в одном месте несколько раз, чтобы не испортить фактуру.

Ребенок, который берёт в руки кисть, не задумывается о том что он собирается рисовать. А если задумывается, то не пытается понять, как это сделать. Он просто берет и рисует. Ему не важно какой будет результат, он получает удовольствие от самого процесса. Даже если в готовом

рисунке невозможно понять, что нарисовано, ребенок будет гордиться результатом и с восхищением о нем рассказывать. Это значит, что процесс понравился и он получил вдохновение...

В правополушарном рисовании с детьми можно (и нужно) рисовать пальчиками, использовать губку, ватные палочки или «разлохматить» щетину кисточки и, таким образом наносить тычки (например для

**Сашкова Лариса Павловна**

Воспитатель, ГБОУ школа №1591, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/39663-37353pdf.html>

## Развитие технических навыков рисования в младшем дошкольном возрасте в условиях реализации реализации ФГОС ДО

Новые стратегические ориентиры в развитии системы образования предполагают изменение подходов к методическому сопровождению организации художественно-эстетической деятельности, как через разработку программного обеспечения, так и через различные формы повышения профессиональной компетентности педагогов по данному направлению деятельности. В нашем МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п.Северный» образовательные программы нацелены, прежде всего, на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. На практике мы получаем более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, более индивидуализированный и нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Вся система художественно-эстетического развития нацелена на общее развитие ребенка, как в эстетическом плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Успех работы по художественно – эстетическому развитию во многом определяется тем, в какой мере учитываются индивидуальные особенности, потребности и интересы ребенка, уровень его общего развития. Это доказывают исследования педагогов и психологов Д.Б. Кабалевского, Б.Т. Лихачёва, Т.С. Комаровой, В.А. Сухомлинского, В.Н. Шацкой и других. Работу в этом направлении следует начинать с момента поступления ребенка в детский сад.

Наши дети подрастают. Они уже ходят, играют, наблюдают, как родители, старшие братья, сестры действуют с ручкой, карандашами, кисточками. Малыши тоже пытаются брать в руки карандаш и водить им по бумаге. В этом проявляется характерное для младших детей активное стремление выполнять действия без помощи взрослого. Дети хотят действовать с карандашами, кисточками. Но, естественно, вначале у них ничего не получается: рука не слушается. Овладение карандашом и кистью детям удается

не сразу. Вначале движения руки с карандашом, как и с любым другим орудием, которым малыш только начинает пользоваться, неумелы: ребенок слишком сильно зажимает карандаш в руке, рука становится очень напряженной, теряет свободу, или почти не держит его, не умея зажать в пальцах, и карандаш вываливается из рук. Но постепенно движения эти становятся увереннее.

Рисование карандашами требует усвоения целого ряда технических навыков: надо научиться брать карандаш правильно (тремя пальцами), держать большим и средним, придерживая сверху указательным, удерживать его в пальцах и правильно действовать им. Так же как и правильной позе, приемам пользования карандашом надо учить с первых же занятий.

Часто бывает, что взрослый, показав, как держать карандаш, не замечает, что ребенок, держит его «щепотью», двумя пальцами, кулаком или в левой руке. Если на неправильные способы сразу не обратить внимание, ребенок к ним привыкает и позже с трудом усваивает правильные. Нельзя при этом ограничиваться одними словесными замечаниями: «Аня возьми карандаш правильно!». Сам ребенок, не имея еще опыта действий с карандашом, не знает, что нужно сделать. Ребенку необходимо показать это практически, взяв его руку в свою и положив пальчики как следует. В процессе деятельности с карандашом все время обращать внимание на то, как дети держат карандаш и поправлять по мере надобности.

Не следует спешить сразу после этих первых занятий давать ребенку кисточку и краски: очень важно, чтобы у ребенка немного закрепился способ рисования карандашами.

Первые рисунки малыша – это, как правило, беспорядочные линии, отрывистые штрихи без достаточного нажима, иногда скользящие по бумаге, наносимые в случайном направлении. Но уже после двух-трех проб движения приобретают более организованный характер.

При рисовании отдельных линий зрение еще не регулирует движение, а лишь сопровождает его. Нанося штрихи, ребенок двигателью осваивает пространство листа бумаги. Меняя направление, характер штрихов (прямолинейные, дугообразные), он как бы осуществляет двигательный

поиск. Постепенно, движения малыша становятся более разнообразными: из дугообразного получается вращательное, затем оно все более и более округляется, сосредотачиваясь на одном месте и образуя мотки или распространяясь по всему листу, давая спирали. Опираясь на этот естественный путь развития рисовальных движений, следует предоставлять ребенку возможность осознанного повторения, чтобы добиваться свободы и легкости их воспроизведения. А чтобы повторение не было механическим, необходимо связать движение с образом: предложить детям нарисовать, «как наматывают нитки на клубочек», «как кружится юла», «дым идет из трубы» и т. п. Такому рисованию должны предшествовать наблюдения реальных действий, чтобы ребенок знал изображаемое явление, а не повторял только показ взрослого.

От неотрывного движения ребе-



нок переходит к отдельным движениям. Отдельные линии приобретают все более разнообразный характер: закругляются, ломаются под углом, образуют зигзаги. Ребенок овладевает перекрещиванием линий. Однако это разнообразие линий получается чаще всего случайно: не всякую линию ребенок может повторить по предложению взрослого, не всегда удается направить движения руки, подчинить его определенной цели. В процессе рисования у малыша наблюдается еще много нецеленаправленных движений, не связанных с получением определенного результата: например,

**Золотарева Татьяна Ивановна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородского района Белгородской области»

## КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «Семья и детский сад: формула позитивных перемен»

Цель: Формирование доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми, педагогом и воспитанниками, педагогом и родителями; установление системы взаимодействия «воспитатель — родитель — ребёнок — сотрудничество».

Ход собрания: Добрый день, уважаемые родители! Начинаем родительское собрание. Но сначала определимся с его темой. Опорное слово – «Семья»

У каждого свое представление о семье. Предлагаю упражнение «Ассоциации». В помощь нам колокольчик и текст на экране.

Суть упражнения: Родители по



кругу передают колокольчик. Кому в руку попадает колокольчик, тот звонит в колокольчик, зачитывает фразу с экрана. Отвечает и объясняет почему. По окончании передает следующему колокольчик.

Если семья — это здание, то какое...

Если семья — это цвет, то какой...

Если семья — это музыка, то какая

...

Если семья — это геометрическая фигура, то какая...

Если семья — это настроение, то какое...

Отличные ассоциации. А вам интересно, что такое семья для детей? Предлагаю посмотреть маленький видеоролик.

Видеоролик от детей «Что такое семья?».

Подытожим тема собрания звучит так: «Семья и детский сад: формула позитивных перемен».

То есть, уважаемые родители, сегодня наше родительское собрание посвящено сотрудничеству семьи и детского сада. Поговорим о необходимости и важности взаимодействия ДОУ и семьи. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в детском саду и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком.

Ну и наверно в этом нам поможет тема родительского собрания. Я очень долго думала над смыслом этой темы. «Семья и детский сад: формула позитивных перемен». Что за формула? Как она должна выглядеть? Как вы думаете, что может входить в формулу позитивных перемен? Предлагаю прямо здесь и сейчас составить эту формулу. Не будем конечно же обращаться к химии и химическим соединениям. У нас все проще. Главные «элементы» в нашей формуле это: родители, ребенок и детский сад.

Начнем «химичить»? Мы соединяем все «элементы» и как вы думаете, что получается? В первую очередь, действительно позитивные перемены. В ком спросите вы? Во всех «элементах». Перемены в родителях, в силу того, что они начали активнее взаимодействовать с детьми в рамках мероприятий детского сада. Согласитесь, чаще же стали чувствовать? Вспомните, в каких мероприятиях вы чувствовали? (на слайде показать фото)

Перемены в детском саду, отразились в работе педагогов с родителями. Чаще взаимодействовать с ними, включать в образовательный процесс их детей. Так, например, мной были организованы разные взаимодействия с вами. Такие как создание «Семейного герба», создание пленки «Моя семья» (на слайде показать фото).

Ну и конечно же, перемены в ребенке. При правильной «химической реакции», т.е. правильным взаимодействием с родителями и детским садом. Ребенок развивается, совершенствуется с двойной силой. Ведь все работает на него и на его развитие.

Эта формула осуществима, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтере-

сованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

В любые времена семью укрепляют эмоциональные связи родителей и детей. Людям дана такая роскошь, как человеческое общение. Для детей очень важно знать, что ему доверяют, чувствовать свою значимость и нужность. Совместные дела воспитывают в детях чувство ответственности, уверенности, повышают самооценку, развивают положительные эмоции: чувство радости, удовлетворения, а главное сближают его с родителями, братьями, сестрами и другими членами семьи.

Сегодня, раскрывая тему собрания, мы особое внимание обратим на семейные ценности, родственные связи, и все что может коснуться определения «семьи». А предлагаю я вам это сделать, при помощи интеллектуальной игры – квиз, который посвящен году семьи.

Вас ждут 4 раунда игры и один раунд вне игры, ваша задача – в течение определенного времени дать свой ответ.

Как понятно из названия квиза, все задания связаны с темой семья.

Предлагаю начать игру.

Первый раунд «Мудрые мысли» состоит из 6 заданий.

Вам необходимо будет прочитать цитату и назвать пропущенное в ней слово.

Второй раунд «Образ фразеологизма от искусственного интеллекта»

Вам будут последовательно демонстрироваться изображения 7 фразеологизмов, сгенерированные ИИ. Ваша задача озвучить эти фразы.

Начинаем...

Третий раунд «Семейные связи». В российской культуре принято членов семьи называть определенным образом. Давайте поупражняемся в знании этих интересных слов.

После предъявления описания родственника вам необходимо будет назвать слово, которым его называют.

Начинаем...

Четвертый раунд «На книжной полке».

Иваночкина

Анастасия Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №8 «Звездочка», Ставропольский край, г. Буденновск

## СЦЕНАРИЙ КВЕСТ – ИГРЫ «СЕКРЕТНЫЙ ПАКЕТ» К 23 февраля для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.

Пояснительная записка

Цель: Расширять и систематизировать знания детей о службе в Армии.

Задачи: Закрепить умение узнавать и называть военную технику и виды войск.

Способствовать формированию меткости у детей, ловкости, а также совершенствовать координацию движений.

Продолжать формировать умение детей ориентироваться по карте, ориентироваться в пространстве.

Развивать память, внимание, логическое мышление.

Воспитывать патриотические чувства, способствовать гармонизации детских отношений, развитие чувства взаимопомощи.

Реквизит (на 12 человек): медали, конверты с фрагментами карты маршрута, ФЛАГ пазл – российский флаг; 2 бинта, костюм (2шт) для медицинской (го) сестры или брата; 12 шт. самолетов; 12 шт. кеглей, 12 шт. мячей; 3 шт. обруча; штатив для пограничного столба, втулки (5 шт. красных 5шт. зеленых), 3 шт. конусы.

План мероприятия

1. Вступление. Открытие квеста (знакомство с правилами, изучение маршрута).

Команды в ходе игры находят конверты с заданиями, которые должны выполнить.

2. Работа на маршруте: прохождение пути в сопровождении ведущего.

3. После прохождения всех этапов участники игры с ведущем подводят итоги.

Правила игры.

Участникам игры предстоит доказать, что они знают, о празднике, военной технике и профессии военного.

Участникам игры следует находить и внимательно слушать задания, не перебивая ведущего.

Команда должна выполнить все задания.

Подведение итогов и награждение участников медалями.

Ход мероприятия

После звонка на телефон (с просьбой о помощи), дети одеваются и выходят на улицу.

Стоит военный и встречает детей.

Военный: Здравствуйте, ребята. У вас на территории садика оставили секретный конверт, который мне необходимо доставить командиру в кратчайший срок, но для этого мне нужна ваша помощь, т.к. вы лучше ориентируетесь на территории своего сада. Все что у меня есть это карта и первое задание для вас.

Военный: Ребята, вы хорошо знаете военные профессии?

Первое задание, я загадываю загадки, а вы отгадываете. Слушайте внимательно.

Загадки

1. Я служу сейчас на флоте,  
Слух хороший у меня.

Есть такой же и в пехоте —  
Дружим с рацией не зря!  
(Радист)

2. Ночью, в полдень, на  
рассвете

Службу на границе он не  
сет,

На тропе, на берегу,  
Преграждая путь врагу.  
(Пограничник)

3. Он поднимает в небеса  
Свою стальную птицу.

Он видит горы и леса,  
Воздушные границы.

Зачем летит он ввышину?  
Чтоб защитить свою страну!

(Военный летчик)

4. Заменит робота —  
машину —

Сам обезвредит бомбу,  
мину.

Совсем не должен ошибаться,

Чтобы в живых потом остаться.

(Сапер)

5. Родина дала приказ,  
И он сразу на Кавказ!

Прыгнул ночью с парашютом —  
Дорога, порой минута! (Десантник)

6. Я на «тракторе» служу,  
Только так, я вам скажу:

«Ведь прежде чем пахать мне пашню,

Я разверну сначала башню».

(Танкист)

Получают первую карту и изучают ее. Дети смотрят, где находится 1 конверт на карте, затем ищут в саду это место.

1 задание. «Российский флаг»

Задача. Собрать пазл Российского флага.

Ведущий: Каждый юный защитник Родины должен знать, как выглядит флаг нашей страны, поэтому первым

испытанием будет: На время собрать пазл флага.

Когда дети соберут пазл, то получают вторую карту.

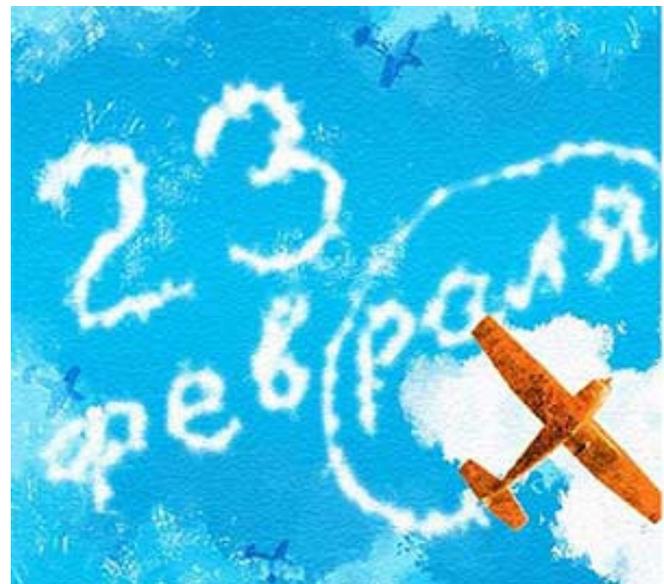
По карте находят 2 конверт и выполняют 2 задание.

2 задание. «Военная медсестра»

Ведущий: Во время боевых действий солдаты могут получить ранение и тогда им на помощь приходят врачи и медбратья. Сейчас ребята попробуют перевязать руку раненого солдата.

Команда делится на 2 команды. 1 команда берет бинты и перевязывают руку товарищу из 2-ой команды (взрослые помогают)

Получают 3 карту, читают ее и продолжают путь



3 задание. «Самолёты»

Ведущий: Наши лётчики тоже герои, которые помогают защищать небо от вражеской силы. Пилотам приготовится к вылету!

Каждый ребенок берет свой самолетик и запускает его вперед, стараясь чтобы он пролетел как можно дальше.

Получают 4 карту, и находят следующий конверт.

4 задание. «Снайперы»

Ведущий: Снайперы с дальних дистанций защищают своих соотечественников и славятся своей меткостью. Настало время мальчикам и девочкам показать свою силу и меткость в бою.

Мандрик

Александра Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с №37 «Якорёк», г. Геленджик

## Сценарий спортивного праздника в детском саду «Папа, Мама, я — спортивная семья»

Цель: привлечь родителей к взаимодействию с детским садом, организовать взаимодействие детей и родителей в процессе совместной деятельности, популяризация и развитие футбола в РФ.

Команды выходят под песню «Большие гонки»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья, родители! От всей души приветствуем вас на нашем празднике «Папа, мама, Я- футбольная семья!»

Сегодня в спортивном зале детского сада собрались те, кто любит футбол. В него, ребята, играете не только вы, но и взрослые почти во всех странах мира. Борьба за мяч воспитывает в игроках мужество, решительность, стойкость, а большое количество обманных движений развивает у игроков



ловкость и смекалку.

Мы -здоровая семья!

Мы-здоровая страна!

Мы – футбольная семья!

В нас вся сила, знаю я!

Под этим девизом будет проходить наше мероприятие.

Ведущий: Сегодня у нас не простой футбольный матч, а футбольный семейный праздник. Разрешите представить вам строгое и справедливое жюри.

В состав жюри вошли:

Представление команд. Команды представляют свои эмблемы, названия и девиз.

Первая семья \_\_\_

Вторая семья \_\_\_

Третья семья \_\_\_

Ведущий: Ну вот, жюри и команды – представлены, начнем соревнования.

А я приглашаю вас на веселую раз-

минку! Песня «Зарядка со Свистошкой»). Построение команд к месту старта.

Ведущий: Футбол – игра, которая всесторонне развивает человека. Это самый популярный, доступный и любимый вид двигательной активности для детей и взрослых. В ней применяются различные технические приемы. И один из них – «ведение мяча».

2. Эстафета с ведением мяча «Змейка».

1-й участник ведет мяч, обводя препятствия (фишки, и ведет мяч обратно, также обводя препятствия. Доведя мяч к команде, передает эстафету следующему участнику и т. д.

Примечание. Эстафета на время, кто быстрее и без ошибок пройдет, тот и выиграл.

Жюри объявляет итоги второго конкурса.

Ведущий: Вести мяч вы умеете. А попасть мячом в цель слабо?

3. Ногой по мячу «Снайперы»

Каждый участник по очереди должен подойти к мячу и ударив по мячу попасть в кегли.

Примечание. За каждое попадание дается 1 балл, команда, набравшая больше баллов, выигрывает.

Жюри объявляет итоги третьего конкурса.

Ведущий: Вы со всеми заданиями справились прекрасно. Интересно посмотреть, как вы умеете набивать мяч.

4. Набивание мяча- «Жонглирование»

Все участники по очереди набивают футбольный мяч ногой, команда вслух считает.

Примечание. Выполняем задание поочередно. Выигрывает, та команда, игроки которой «набили» по мячу большее количество раз.

Жюри объявляет итоги четвертого конкурса.

Ведущий: Ребята, вы знаете, что в футбол играют ногами.

Отвечают дети. Да!

А руками можно?

Ответ детей. Нет!

А головой?

Ответ детей. Да!

Тогда послушайте, каким будет пятое задание.

Ведущий: Участники мероприятия, вам вопрос. Команды сыграли основное время, дополнительное, но счет равный? Что назначает судья?

Отвечают дети. Назначают пеналь-

ти. А что такое пенальти?

Пенальти- штрафной удар с точки, расположенной на расстоянии одиннадцати метров от ворот

Верно! А каким будет следующий конкурс?

Отвечают дети. Пенальти!

5. Сложный пенальти.

Игрок находится на линии старта, перед ним на полу размещен мяч. На расстоянии 5-7 м стоят малые ворота. Игроку на глаза завязывается повязка. Выполнив три круга вокруг своей оси, он наносит удар по мячу ногой и пытается попасть в ворота. Выполняется по 3 попытки.

Примечание. Выигрывает команда, которая забьет больше голов в ворота.

Жюри оценивают и объявляют итоги пятого конкурса.

Ведущий: А теперь проверим ваши знания, что вы знаете о футболе.

6. Футбольная викторина.

1. Футбол в переводе с английского означает:

А) мячом и ступней;

Б) ручной мяч;

В) бей головой

2. Футбольный матч состоит из частей, которые называются

А) игрой

Б) таймом

В) периодом

Г) сетом

3. Продолжительность футбольного тайма, в минутах?

А) 45

Б) 20

В) 90

Г) 40

4. Что такое «офсайд»?

А) «вне игры»

Б) нарушение

В) окончание игры

Г) удаление

5. Кто судит футбольный матч?

А) зрители

Б) главный тренер

В) арбитр

Г) члены государственной комиссии

6. Что подразумевает судья, показывая игрокам «Желтую карточку»

А) удаление

Б) штрафной

Щукина Снежана Михайловна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ детский сад №20, РБ г.Туймазы

## «Как выбрать вид спорта для ребенка»

Польза различных видов спорта

**Бассейн.** Плавание не только развивает все группы мышц и учит выносливости. Пребывание в воде действует успокаивающе на психику. Поэтому гиперактивных детей рекомендуется приводить в бассейн.

Кроме того, бассейн рекомендован детям, страдающим частыми простудными заболеваниями – занятия в воде закаляют организм. Для девочек можно отдать предпочтение синхронному плаванию.

**Командные игры.** Игры рекомендуются как очень общительным детям (в команде они будут чувствовать себя как рыба в воде), так и застенчивым, не умеющим общаться детишкам (игра в команде привьет ребенку коммуникативные навыки, научит дружить, отвечать не только за себя, но и за команду).

Вообще, командные игры очень полезны для психологического развития детей. И, конечно, для физического. Выбирать конкретный командный спорт для вашего ребенка нужно в зависимости от его личных пожеланий, а также от способностей и физических данных.

Так, например, в баскетболе и волейболе успеха добиваются в основном только высокие игроки. В футболе важно умение быстро и долго бегать. В хоккее – физическая сила и хорошая координация. В водном поло – любовь к воде и умение плавать.

Недостаток спортивных игр – высокий уровень травматизма, без которого, впрочем, не обходится ни один вид спорта. Многие здесь зависят от опытности тренера.

**Легкая атлетика.** Бег формирует выносливость и развивает все группы мышц. Прыжки требуют наличия некоторых способностей, но в целом необходим высокий уровень физической подготовки, поэтому прыгуны всегда находятся в отличной форме.

Детям с плоскостопием заниматься бегом нельзя. Но даже здоровые стопы у бегунов могут деформироваться. Однако мы говорим не о профессиональном спорте (пока), а о занятиях ради здоровья, поэтому если ваш ребенок здоров, опасаться, что занятия принесут ему вред, не стоит.

**Гимнастика.** Спортивная гимнастика способствует гармоничному разви-

тию тела и формированию красивой фигуры – как у девочек, так и у мальчиков. Дети, увлеченные спортивной гимнастикой, становятся очень сильными физически. Поэтому можно привести в гимнастическую секцию детей слабеньких или склонных к образованию лишнего веса. Занятия гимнастикой помогут преодолеть эту склонность и набраться сил.

Художественная гимнастика делает фигуры девочек изящными и грациозными. У девочек улучшается осанка, укрепляются мышцы, развивается координация. Но стоит учесть, что успехов в художественной гимнастике добиваются девочки с особым строением тела – высокие, худощавые, с длинными конечностями и врожденной гибкостью.

Однако это вовсе не значит, что маленькая пышечка не получит от занятий гимнастикой никакого результата! Занятия будут полезны любой девочке. Если вы сразу настроитесь на то, что вам важны достижения, а здоровье и гармоничное развитие, то и огорчений в будущем не будет. Важно дать такой настрой и девочке. Никто не знает, что преподнесет нам судьба – быть может, девочка, вопреки своим «неподходящим» данным, станет олимпийской чемпионкой в этом виде спорта!

Выбираем вид спорта для ребенка: лыжи. Занятия на лыжах способствуют развитию выносливости, силы, координации. Лыжный спорт тренирует сердце и закаляет организм. Рекомендуется заниматься на лыжах часто простужающимся детям. Занятия на свежем воздухе полезны всем детям без исключения!

Выбираем вид спорта для ребенка: боевые искусства. Эти виды спорта учат детей постоять за себя, а это иногда очень дорогого стоит. Гиперактивные и агрессивные дети, занимаясь боевыми искусствами, становятся спокойнее и сдержаннее. Боевые искусства закаляют характер и делают детей психологически сильными. Им легче справляться со стрессами.

Как выбрать вид спорта для ребенка? Важные рекомендации

Итак, мы перечислили, в чем польза самых популярных видов спорта.

Стоит учесть эту информацию, выбирая секцию для ребенка. Но этого недостаточно. Что еще поможет сделать правильный выбор?

Не ведите туда, где поближе. Ведите туда, где ребенку нравится. Нужно выбирать вид спорта вместе с ребенком. Если он еще маленький и знает не все виды спорта, познакомьте его с ними. Покажите картинки и видео из интернета, расскажите правила, объясните, чем каждый из видов спорта полезен и интересен. Ребенок обязательно выскажет свои пожелания, и уже вместе вы определитесь – куда идти. Если есть возможность, можно выбрать два разных занятия: то, которому отдал предпочтение ребенок, и то, которое проводится близко к дому. Попробовав и там, и там, ребенок окончательно определится – либо останется в одном месте, либо будет заниматься обоими видами спорта.



Сначала – к врачу. Прежде чем отнести ребенка в физкультурно-оздоровительный комплекс или в бассейн, посетите вместе с ним доктора – педиатра или врача ЛФК. Врач подскажет вам, подходят ли ребенку выбранные виды спорта. Если вы еще не определились с выбором, врач поможет сделать это. Он подскажет, какие именно занятия более всего нужны вашему ребенку. А какие-то, возможно, будут противопоказаны и принесут вред. Без консультации врача не торопитесь погружать ребенка в мир спорта.

Познакомьтесь с тренером. Очень важна и психологическая атмосфера, в которой окажется ребенок. Написав заявление на имя директора, не спешите уходить.

**Бабенкова Наталья Викторовна**  
Воспитатель,

**Красникова Марина Юрьевна**  
Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС № 89, Белгородская область, город Белгород

## Картотека упражнений на балансировочной доске Бильгоу

«Освоение балансира» «Комплекс упражнений с мешочками» «Комплекс упражнений с мячом – маятником» «Комплекс упражнений с цветозонированной рейкой» «Комплекс упражнений с набором мячей» «Комплекс упражнений с мишенью обратной связи» «Комплекс упражнений с телескопической стойкой с мишенями» «Освоение балансира»

Доска располагается перед ребенком. Встать на доску и покачаться на ней.

Встать и спустится с доски: спереди; сзади; с обеих сторон.

Ребенок в положении стоя медленно покачивается.

Встать на доску, закрыть глаза и покачаться.



Сесть на доску и покачаться на ней.

Стоя на доске имитировать плавательные движения; сидя на доске имитировать плавательные движения; двумя руками, только правой, только левой, поочередно.

Сесть на доску «по-турецки» и покачаться.

Сидя на доске «по-турецки» имитировать плавательные двумя руками, затем правой, левой, поочередно.

Встать на доску на колени, выполнять наклоны головы вправо, влево, вперед, назад.

Встать на доску на колени, зафиксировать взгляд на предмете и производить вращательные движения в разные стороны.

Стоя на доске, удерживая равновесие, ловить игрушку.

Стоя на доске поднять обе руки вверх и покачаться на ней, затем поднять только правую руку, левую руку, обе руки.

Стоя на доске, делать круговые вращения руками: руки в одну сторону; обе руки в разные стороны; по

очереди в одну сторону; по очереди в разные стороны.

«Комплекс упражнений с мешочками»

Положить на доску и поднять мешочек правой, левой рукой, попеременно, двумя руками одновременно.

Перекидывать один мешочек другому по очереди.

Подкидывать мешочек и следить за ним глазами.

Подкидывать мешочек, фиксируя взгляд на предмете, который удерживает взрослый.

Подкидывать мешочек вверх, фиксируя взгляд на мешочке, разворачивая корпус в разные стороны.

Ребенок, стоя на доске, перекидывает один мешочек с руки на руку, над головой, сзади, спереди под коленями, под правым, под левым коленом.

Ребенок подбрасывает и ловит мешочек с хлопками.

Ловить мешочки от взрослого одной, двумя руками.

Ребенок, стоя на доске, удерживает мешочек на голове, удерживает два мешочка на плечах и одновременно выполнять действия руками (хлопки, вращения, подбрасывать, ловить мешочки).

«Комплекс упражнений с мячом – маятником»

Отталкивать мяч-маятник ладонями.

Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони.

Отталкивать мяч-маятник локтем.

Подбивать мячик (движение вверх) раскрытой ладонью, как можно большее количество раз за минуту, одной рукой, другой, поочередно.

5. «Комплекс упражнений с цветозонированной рейкой»

Цветозонированная рейка используется совместно с мячом-маятником.

Отталкивать мяч-маятник в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком логопед, попеременно попадая в различные цвета.

Отталкивать мяч-маятник в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком взрослый, попеременно попадая в различные цвета.

Отталкивать мяч-маятник тыльной стороной ладони в цветную рейку, которую горизонтально держит перед ребенком взрослый, попеременно по-

падая в различные цвета.

Держать цветную рейку горизонтально, отталкивать мяч только белым, только красным, желтым, зеленым, черными секторами по различной траектории.

«Комплекс упражнений с набором мячей»

Присесть и положить мяч на пол, поднять мяч с пола.

Катать мяч по ноге (поочередно левой, правой, от бедра к лодыжке и обратно, прижимая мяч ладонью).

Ловить и бросать мяч от взрослого.

Ловить и бросать мяч от взрослого с отскоком от пола.

Отбивать мяч от взрослого.

«Комплекс упражнений с мишенью обратной связи»

Попасть в мишень мячом-попрыгунчиком двумя руками и поймать двумя руками.

Попасть в мишень мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его двумя руками.

Попасть в мишень мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его той же рукой.

Попасть в мишень мячом-попрыгунчиком одной рукой и поймать его другой рукой.

Попасть мячом-попрыгунчиком в середину доски (цифра 9) и поймать его.

Попасть мячом-попрыгунчиком в цифру, которую называет взрослый, и поймать его.

Попасть мячом в заданный цвет.

Попасть мячиком последовательно во все зеленые (красные, желтые) фигуры.

Попасть мячиком во все квадраты (круги, треугольники).

Попасть мячиком во все не красные (желтые, зеленые) треугольники (круги, квадраты).

Попасть мячиком в цифры от 1 до 9 в прямом и обратном порядке.

Попасть мячиком в число, которое является ответом на заданный арифметический пример.

Попасть мячиком в фигурку-цифру-цвет, расположенную слева-справа-сверху-снизу от центра (цифра 9).

Кабочкина Евгения Михайловна

Учитель-логопед, МБОУ «Ленинская школа № 47», Новосибирская область, Новосибирский район, с. Ленинское

## Из опыта работы. Театральная постановка «Красная Шапочка»

Не секрет, что сказки любят все на свете, и взрослые и дети! Наши воспитанники не только любят слушать сказки, но и с удовольствием участвуют в их театрализации.

В этот раз мы с воспитанниками подготовили театрализацию сказки Ш.Перро «Красная Шапочка».

Подготовка шла в течение двух недель в рамках нашего проекта. Мы знакомили наших маленьких артистов со сценарием спектакля, разучивали роли, текст, песни, танцы.

Ребята с удовольствием проявили

свои таланты и театральные возможности.

Мы, воспитатели также не остались безучастны, ведь нашим воспитанникам очень важна наша совместная деятельность!

Приглашённые, в роли зрителей, родители были в восторге. Они с удовольствием любовались своими маленькими актёрами!

**Севрикова**

**Анастасия Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 231», г. Барнаул, Алтайский край

**Пятова Марина Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 231», г. Барнаул, Алтайский край





## Проект «Волшебный мир театра» для старшего дошкольного возраста

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...” (Б. М. Теплов)

Характеристика проекта:

Тип проекта: творческий, познавательно-игровой, информационный, практико-ориентированный.

Вид проекта: групповой.

Продолжительность проекта: долгосрочный (2022 – 2023уч. год).

Режим работы: во время занятий, на дополнительных занятиях, на индивидуальных занятиях.

Участники проекта: музыкальный руководитель, воспитатели старших групп 5 и 6, дети, родители.

Возраст детей: 5 – 6 лет.

Продукт проекта: Совместные театрализованные постановки детей и взрослых не только на площадке ДОУ, но и на большой сцене клуба «Юбилейный».

Новизна проекта: использование новых инновационных технологий в работе с детьми таких как Эвритмия, ритмопластика, ритмодекламация, хор рук и т.д.

Актуальность проекта:

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей в нашем саду, является театрализованная деятельность. Театр побуждает активность ребёнка, оказывает огромное эмоциональное влияние, способствует развитию воображения. Каждый раз, входя в мир театра, ребёнок делает для себя пусть небольшое, но открытие. Занятия театральной деятельностью помогают

развить интересы и способности детей, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремлению к познанию нового, усвоению информации и новых способов действий, развитию ассоциативного мышления, настойчивости и целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, тем самым способствуют формированию волевых черт характера. Выступления на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир...Ребёнок проникается добрыми чувствами, переживает вместе с героями сказок, а вместе со всем этим постигает простую и сложную, поучительную и удивительную правду жизни.

После беседы с детьми, выяснилось, что многие еще ни разу не были в театре. Они не представляют, что это такое, кто там работает, для чего он нужен. Дети изъявили желание о нем узнать.

Любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания проекта «Волшебный мир театра».

Реализация проекта позволила сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью совместного творчества детей и взрослых. Развитие «актерского мастерства» дошколят через многочисленные образы, звуки, краски помогло не только сформировать творческую личность, но и накопить опыт разных переживаний, развить речь ребенка, обогатить словарь. От выступления к выступлению, в процессе театрализованных игр, слушания, просмотра спектаклей жизнь детей в дошкольном учреждении наполнилась новым содержанием, яркими впечатлениями, положительными эмоциями от совместной творческой деятельности.

Проблема:

Поверхностные знания детей и родителей о различных видах театра. Недостаточное развитие творческих способностей детей в «актёрском мастерстве».

Цели проекта:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к современной театральной деятельности, развитие у детей артистических способностей. Приобщение детей и родителей к театральной культуре. Совместная театральная постановка детей и взрослых.

Задачи проекта:

Образовательные:

Дать знания о театре, как виде искусства; представления об особенностях разных театров (оперы, балета, кукол, драмы, сатиры, комедии, юного зрителя).

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт (знания детей о театре, его истории, видах, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии). Показать значимость и необходимость каждой профессии в театре.

Закреплять основы поведения в театре.

**Попкова Ольга Александровна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад № 165», г.Пермь, Пермский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/39657-37353pdf.html>



### Воспитание, у детей дошкольного возраста, уважения к старшему поколению.

Международный день пожилых людей отмечается ежегодно 1 октября в разных странах.

В России День пожилых людей ежегодно отмечают с 1992 года после появления постановления Президиу-

ма Верховного Совета «О проблемах пожилых людей».

День пожилого человека – это добрый и светлый праздник, в этот день мы окружаем особым вниманием наших родителей, бабушек и дедушек. Этот праздник очень важен сегодня, так как он позволяет привлечь внимание к многочисленным проблемам и трудностям, с которыми сталкиваются сегодня люди пожилого возраста, существующим в современном обществе. Мы должны помнить о потребностях пожилых людей и также о проблеме демографического старения общества в целом. Не станет наших дедушек и бабушек, кто же нам передаст знания об истории семейных традиций. Их неоценимый жизненный опыт служит важным вкладом в развитие современного общества.

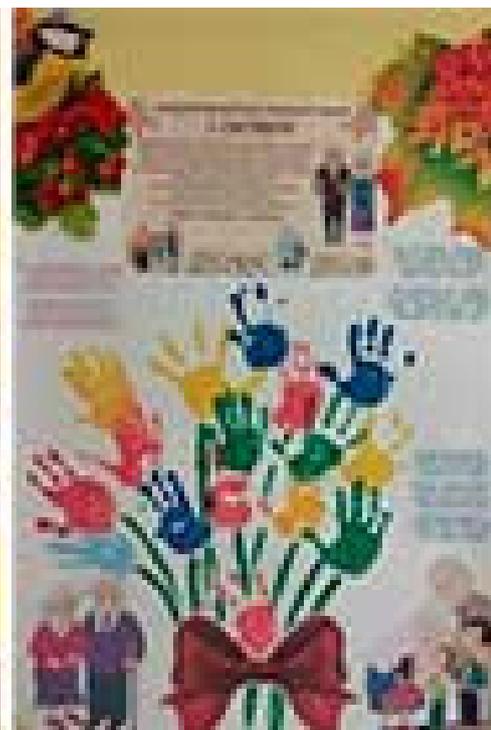
В этот день проходят праздничные мероприятия с концертами и конкурсами, пенсионерам вручают цветы и подарки. Дети и внуки по возможности навещают своих пожилых родственников, поздравляют их.

Мы с ребятами тоже решили не оставлять этот день без внимания. Отмечать День пожилого человека в детском саду очень важно, ведь это праздник – дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважение к старшему поколению.

Отсутствие тесного контакта детей со старшим поколением семьи приводит к утрате семейных традиций, разрываются представления о преемственности поколений. Во все времена пожилые люди ассоциировались с мудростью, большим профессиональным и жизненным опытом. К ним шли за советом, с них брали пример. И именно День пожилого человека – это прекрасная возможность еще раз сказать теплые слова благодарности и признательности нашему старшему поколению. Мы поздравили наших дорогих, любимых, самых мудрых и заботливых бабушек и дедушек с этим замечательным днём добра и уважения! Пожелали всем крепкого здоровья и чтобы близкие им люди были всегда рядом! Подарили нашим бабушкам и дедушкам букет из наших ладошек, как символ поддержки и уважения!

**Демченко Алёна Николаевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



**«Дидактические игры с прищепками в раннем дошкольном возрасте»**

«Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче речь ребенка!» В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его деятельности. Ребенок живет в игре. Играя, он познает мир, общается с ним, запоминает правила поведения. К сожалению, сейчас часто наблюдается такая картина, когда дети дошкольного возраста имеют слабое развитие кисти рук, нарушение мелкой моторики.

Именно в дошкольном возрасте на развитие мелкой моторики рук следует обращать особое внимание: к тому моменту, когда ребенок пойдет в школу, его моторные навыки должны быть развиты на достаточном уровне, иначе обучение в школе будет представлять для него сложности.

На первый взгляд прищепка — это простое, бесхитрое и далекое от искусства изделие ширпотреба. В действительности бельевая прищепка — свидетельница смены эпох и коренных перемен во многих сферах материальной и духовной культуры.

Прищепки — благодатный материал в помощи развития мелкой моторики рук и пальцев. Они способствуют скоординировать движения пальцев, помогают в развитии точности и ловкости, координируют зрительно — моторную систему. На занятиях и в свободное время прищепки помогают

развивать пространственное представление, речь, воображение.

Игры-упражнения с прищепками можно сопровождать веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, взятыми из логопедических учебников и яркой красочной наглядностью. Задания усложнять постепенно, и, конечно же, учитывая индивидуальные особенности детей. Прищепки выбрать не слишком тугие, но и не слабые. Работать с прищепками рекомендуется от трех до десяти минут.

Игры с прищепками – отличная форма работы для закрепления знаний о цвете, форме, величине, умения ориентироваться в пространстве. Игры с прищепками помогают установить контакт с детьми, вызвать доверительные отношения к взрослым и сверстникам, могут быть не только полезным делом, но и увлекательным.

Прежде чем приступать к занятиям, надо познакомить малыша, как открывается прищепка, научить ребенка прищеплять прищепки. Рассказать ребенку, что держать прищепку надо тремя пальчиками, чтобы при нажатии пальчиками на края прищепки она «открывает ротик», а при ослаблении пальчиков прищепка «закрывает ротик». Даем ребенку самостоятельно раскрыть и закрыть прищепку. Если трудно, нужно ему помочь и подсказать, что пальчики надо сжимать сильнее.

Дети нашей группы очень любят играть с прищепками.

«Гномики»

Берём 4 коробочки, в них взрослый складывает прищепки соответствующим

цветов.

Жили весёлые гномики.

Каждый в своём домике.

Затем взрослый высыпает из коробочек все прищепки и перемешивает их со словами:

Пошли гулять гномики

И перепутали домики.

Вы им скорей помогите,

В домики их проводите.

Задача детей прикрепить прищепки к краям коробок, соотнося их по цвету. Ритмичное открывание и закрывание прищепки по ходу проговаривания текста.

«Лиса»

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Ротик открывает, зайчиков пугает.

Крокодил.

В зоопарке воробей пообедал у зверей. А зубастый крокодил чуть его не проглотил.

«Гусь»

Га-га-га, — гогочет гусь

- Я семьей своей горжусь!

«Аист»

Аист крылья расправляет,

Аист клювик раскрывает.

«Птичка»

Птичка клювом повела, птичка зернышки нашла.

Птичка зернышки склевала, птичка вновь защебетала.

**Громова Инна Геннадьевна  
Сорокина Татьяна Валериевна**

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/39679-37353pdf.html>

## ОПТИМИЗАЦИЯ ГРУППОВОГО ПРОСТРАНСТВА КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО

Современный социальный мир представляет собой сложное пространство, совокупность сфер деятельности человека, находящиеся в постоянной модернизации, которая, в свою очередь, требует определённых ресурсных затрат. Информатизация и развитие инновационных технологий толкают человечество на поиск эффективных путей рационализации и автоматизации процесса деятельности, развитие бережливого сознания, которое будет способствовать здоровьесбережению и повышению производительности труда с минимальными потерями. Именно здоровьесбережение должно стать главным аспектом развития бережливого сознания, так как использование инновационных технологий и компьютеризация требует больших энергетических и ресурсных затрат, что ведет к негативной тенденции снижения здоровья человека. В связи с этим обществу необходимо искать новые здоровьесберегающие пути эффективности производительности труда. [6]

Бережливые технологии в дошкольных образовательных организациях направлены на повышение эффективности и улучшения качества образовательных услуг, минимизацию потерь в различных сферах деятельности ДОО. [1]

Создавать условия для развития бережливого сознания необходимо уже в дошкольном возрасте, что будет способствовать сохранению и укреплению здоровья воспитанников, повышению результатов и автоматизации деятельности детей с минимальными потерями. На выходе из детского сада ребенок, с необходимыми умениями и навыками бережливого сознания, быстрее и легче адаптируется к школе.

Использование бережливых технологий позволяют своевременно выявлять риски и проблемы в конкретном детском саду, эффективно устранить их за счёт автоматизации, алгоритмизации и избавления от ненужных действий и добиться, таким образом, высоких результатов [3].

В нашем детском саду внедрение бережливых технологий с целью алгоритмизации процесса и рационального использования времени организуется через использование разработанного в Японии метода 5S, который включает в себя пять принципов бережливого производства: стандартизируй, сортируй, соблюдай порядок, содержи в чистоте, совершенствуй. Метод 5s активизирует рациональное бережливое сознание у всех участников образовательного процесса в ДОО. [7]

Особое внимание требует к себе рационализация игрового пространства в групповой комнате, оптимизация процесса уборки игрушек. Обоснованием выбора становится ежедневное сталкивание с проблемой затягивания процесса уборки игрушек дошкольниками после игровой деятельности, что способствует сокращению времени на закалывающие процедуры, прогулку и двигательную активность, возникновению конфликтных ситуаций у воспитанников, и как следствие, снижению психологического комфорта в группе и нарушению режима дня, что негативно сказывается на здоровье дошкольников. Анализ текущего состояния позволил выявить следующие проблемы:

отсутствие алгоритма деятельности уборки игрушек, в связи с чем, возникает проблема затягивания процесса и длительный переход между режимными моментами

отсутствие маркеров размещения игрушек в центрах активности, в связи с чем, происходит потеря времени на определение расположение игрушек в игровых зонах

отсутствие маркировок игрового пространства, в связи с чем, у дошкольников периодически возникают конфликтные ситуации за определение игрового пространства

отсутствие мотивации детей к уборке игрушек, что способствует нежеланию оказывать взаимопомощь, возникновению конфликтов, разобщению детского коллектива и психологическому дискомфорту. [6]

В связи с выявленными проблемами педагогам ДОО необходима выработка стратегии реализации проекта по внедрению бережливых технологий в образовательный процесс с целью минимизации потери времени, четкой алгоритмизации, сокращению конфликтных ситуаций и сохранению

психологического комфорта в группе.

В нашем детском саду по выявленным проблемам была разработана и внедрена стратегия, включающая в себя четкие шаги и способы решения проблем, устранение коренных причин. Таким образом, педагогами совместно с дошкольниками разработан и визуализирован алгоритм действий процесса уборки игрушек, что способствовало сокращению времени и доведению до автоматизма действий, снижению нервного напряжения у воспитанников. Каждая игровая зона оформлена маркировками, определяющими игровое пространство, что способствовало снижению конфликтных ситуаций среди воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда каждой группы на-



полнена элементами «бережливого пространства», а именно картами и схемами, картинками и значками, определяющими расположение игрушек в групповой комнате, что способствовало минимизации потери времени.

**Коришева Марина Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ «Бебяевский детский сад №1», Нижегородская область, г.о.г. Арзамас, д. Бебяево

## Конспект квест-игры «В поисках пиратских сокровищ» для всех возрастных групп.

Цель: Создание условий для развития двигательной деятельности и укрепления здоровья детей.

Задачи: Помогать усваивать детям новые знания и закреплять имеющиеся;

Повышать в процессе игры образовательную мотивацию и индивидуальные положительные психологические качества, формировать исследовательские навыки;

Продолжать формировать навыки взаимодействия со сверстниками, взаимопомощи;

Развивать у детей внимание, ловкость, быстроту реакции;

Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание помочь героям;

Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать друг другу;



Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме.

Ход мероприятия.

### 1. Вводная часть

Ведущая. – Здравствуйте, ребята! Вы любите разгадывать тайны, находить ответы на разные вопросы? Вы любите веселиться и играть? (Ответы детей) Здорово! Потому что сегодня вас ждут необычные приключения с нашим ... необычным гостем! Давайте встретим его.

Под музыку на площадку вбегает герой.

Капитан Флинт. Добрый день, друзья! Вас интересуют далекие страны, корабли, приключения? (ответы детей). Приглашаю совершить со мной увлекательное путешествие. Все пираты любят сначала прятать клад, а потом их искать. Я прибыл к вам, чтобы поиграть с вами в настоящих пиратов. Вам понадобятся: фантазия и вообра-

жение, ловкость и смекалка, а также ваше дружелюбие и отличное настроение! Ведь с друзьями в путешествиях и приключениях во много раз веселее. С друзьями легче преодолевать трудности.

Вы готовы к настоящим пиратским приключениям, полным неожиданностей, трудностей и сюрпризов??? (Ответы детей).

Чудесно! Тогда я желаю поближе с вами познакомиться.

Представление команд

(С помощью воспитателей разделиться на команды для поиска сокровищ по группам)

Капитан Флинт. У нас есть 3 команды. Предлагаю придумать каждой команде какое-то морское название! Отлично. Итак, вы готовы к испытаниям? Ответы детей.

### 2. Основная часть игры

#### 1. Клятва пиратов.

Капитан Флинт. Для начала мы с вами произнесем клятву пиратов. Вы должны громко и четко сказать:

«Потому что мы пираты!»

Поднимаем якоря,

Отправляемся в моря.

Мы бесстрашные ребята...

Дети. Потому что мы пираты.

В море грозная волна,

Ураганы и шторма,

Ну, а мы плывем куда-то

Дети. Потому что мы пираты.

Всех зверюшек нам милей

Обитатели морей:

Осьминог, дельфины, скаты...

Дети. Потому что мы пираты.

Прямо к острову плывем,

Там сокровища найдем!

Заживем, друзья, богато ...

Дети. Потому что мы пираты.

Капитан Флинт. Господа, пираты!

Вы готовы к отплытию?

Итак, для начала, вам нужно преодолеть все препятствия, которые я вам со своими помощниками приготовил. Вы должны следовать по станциям, выполняя на каждой из них свое задание, Но двигаться нужно строго по стрелочкам. У каждой команды свой особый маршрут. (Пират выдает воспитателям маршрутные листы). За каждое выполненное задание вы получите подсказку. Когда выполните все задания и соберете 4 подсказки, сможете собрать картинку, на ней и будет изображено место, в котором спрятан

клад. Я буду ждать вас всех здесь на спортивной площадке с вашими подсказками! И как главный пират, я подскажу вам, что мы будем делать дальше!!! Все поняли?

Тогда для бодрого начала нам просто необходимо размяться! Пираты всегда делают разминку!

Музыкальная разминка под музыку Чударики «Зарядка»

-Ну а теперь, команды, отправляемся на поиски подсказок, где спрятались наши сокровища.

### 3. Общие правила квест-игры:

Игра будет состоять из 4 этапов, которые обозначены в маршрутном листе. Участники должны строго следовать по своему маршруту. За каждый пройденный этап команда получает одну картинку. Преодолев четыре препятствия и получив четыре картинки, нужно собрать их, скрепив детали скотчем. У каждой команды получится своя часть от общей Подсказки (Общий пазл). Общий сбор команд.

4. Команды отправляются по своим маршрутам (воспитатели сопровождают каждую команду)

#### Этапы:

1. Оранжевый Указатель. Станция отважных пиратов.

К указателю прикреплен конверт, в нем листок с заданиями и 4 картинки-подсказки (по одной для каждой команды)

Воспитатель читает

Вы удачу не проспите, свою силу проявите.

Нужно сделать вам комок, совершить меткий бросок.

Нужно цель вам поразить, и подсказку получить!

На веранде перед участниками кладем большой обруч. Всем ребятам выдаются одинаковые по формату бумажки. По сигналу ведущего игроки комкают бумагу в плотный шарик и бросают. Нужно попасть в обруч. Когда в обруче окажется 10 комков – тогда считается, что команда прошла испытание – и получает свою картинку.

2. Зеленый указатель. Станция пиратов-книголюбов.

Вторые младшие группы и

**Бобрехина Галина Геннадьевна**

Инструктор по фк, МОУ лицей ДО Гнездышко, г. Электрогорск, г.п. Павловский Посад

## Конспект НОД по физической культуре «Путешествие по зимнему лесу» для детей раннего возраста 2-3 года

Цель: укрепление физического и психоэмоционального здоровья детей, приобщение их к здоровому образу жизни.

Задачи: Образовательная: формировать ритмично двигаться при ходьбе, не наталкиваясь друг на друга

Развивающая: развивать внимание, навыки ориентировки в пространстве, координацию и ритмичность движений

Воспитательная: воспитывать интерес к физической культуре, вызывать радость и удовлетворение от совместных игровых действий.

Оборудование: игрушка Зайка, домик игрушечный, снежки, корзина.

Ход занятия:

Организационная часть.

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель обращает внимание детей на красивое зимнее оформление группы, поделками из разных материалов.

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста, какое сейчас время года? Ответы детей (Зима...)

Воспитатель: правильно, молодцы.

Воспитатель: что происходит с деревьями зимой?

(На деревьях нет листьев и деревья становятся белыми).

Воспитатель: ребята, посмотрите, какая у меня есть картинка с зимними деревьями. Каким цветом дерево?

(Ответы детей)

Воспитатель: правильно, молодцы. Ребята, кажется кто-то к нам идет.

(К ребятам, приходит Зайка)

Основная часть.

Зайка: Здравствуйте, ребята, я в гости к вам сегодня пришел. Мне сказали, что в садике очень весело и интересно. Я сегодня очень рано встал и даже зарядку не делал.

Воспитатель: ребята, давайте вместе с Зайкой утреннюю зарядку сделаем.

(Дети с Зайкой делают зарядку под веселую песню «Пяточка-носочек»).

Зайка: как же здорово, теперь я стал бодрее и веселее. Спасибо ребята. (Зайка внезапно загрустил)

Воспитатель: Зайка, что случилось, почему ты такой грустный?

Зайка: Я сегодня гулял с друзьями и домик свой потерял, не могу теперь найти.

Воспитатель: не грусти Зайка, мы тебе с ребятами поможем домик найти. Правда ребята?

(Ответы детей).

Воспитатель: Давайте все дружно встанем и пойдем в лес, домик искать.

(Дети и Зайка под бубен идут за воспитателем)

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке,

Шагали наши ножки

Раз, два, три

Раз, два, три.

Воспитатель: вот мы и оказались на лесной полянке, посмотрите, как здесь красиво. Посмотрите, сколько разноцветных снежков вокруг. Давайте, мы эти снежки соберем в корзинку.

(Дети с Зайкой собирают снежки в корзинку) Молодцы.

Воспитатель: ребята, идемте дальше искать Зайке домик.

(Дети с Зайкой идут за воспитателем под бубен).

Воспитатель: ребята, посмотрите куда мы пришли. Перед нами речка. Нам нужно перейти на другой берег реки. Давайте будем прыгать по камушкам, и мы с вами попадем на другой берег.

(Дети с воспитателем и Зайкой прыгают из обруча в обруч).

Вот мы с вами и оказались на другом берегу.

(Воспитатель обращает внимание на игрушечный домик).

Воспитатель: Зайка посмотри, а это на твой домик?

Зайка: да, наконец-то нашелся мой домик. Спасибо вам ребята, что помогли найти мой домик. Ребятки, за вашу доброту и помощь.

Воспитатель: ну что ребята, наше путешествие закончилось, теперь нужно возвращаться в группу.

Рефлексия

Воспитатель:

- Ребята, где мы с вами сегодня побывали?

- Что Зайка с утра забыл сделать?

- Что Зайка потерял?

**Исцелимова Ольга Александровна**

Воспитатель, Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Бугровская средняя общеобразовательная школа «Бугровский центр образования №2» дошкольное отделение № 1, Ленинградская область, Всеволожский район, пос. Бугры



## Проект в старшей группе «Вместе мы одна семья».

Актуальность проекта.

Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества.

У маленького ребенка формирование нравственных ценностей начинается с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке, брату или сестре. Семья, близкие люди – главная ценность в жизни человека. И если человек ничего о ней не знает, он обделен самым главным на земле – искренней любовью, заботой и пониманием.

С раннего детства необходимо прививать детям любовь к своей семье, расширить познания дошкольников о семейных традициях и обычаях,

семья»

Цель проекта: Сформировать представление детей о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Расширить знания детей о родословной, семейных традициях. Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самым близким и родным людям – маме, папе, уважение к бабушке, дедушке.

Задачи:

Создать условия для углубления представлений о своей семье – ее членах, родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа, дедушка, бабушка и т.д.).

организовать совместную познавательно-творческую деятельность всех участников проекта;

формировать у детей представление о семье, уважительное отношение к семейным традициям, показать ценность семьи для каждого человека;

расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, познакомить детей с понятием «генеалогическое древо семьи»;

развивать познавательную, речевую активность, мышление, воображение, коммуникативные навыки;

организовать работу с родителями по вовлечению их в совместную деятельность по реализации проекта, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей, обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;

развивать практические умения в продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации;

продолжать развивать доверительные, партнерские отношения между дошкольным учреждением и семьей.

Вид проекта: Групповой (совместный с родителями).

Срок реализации краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: дети старшей логопедической группы, родители воспитанников, воспитатели, учитель-логопед.

Предполагаемый результат: владеть понятием «семья»; знать информацию о своей семье, о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек. Составлять творческий рассказ о семье, уметь совместно с родителями составлять родословную семьи.

Предварительная работа: поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Семья»; знакомство с литературными произведениями: В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Сыновья», «Отомстила»,

В. Катаев «Цветик-семицветик». Пальчиковая гимнастика «Кто приехал?», Логоритмическое упражнение «Ты и я». Разучивание скороговорок, пословиц, загадывание загадок; просмотр мультфильмов «Маша больше не лентяйка», «Встречайте бабушку», «Разноцветная семейка», «Осторожно, обезьянки!», «Мама для мамонтёнка». Сотрудничество с семьей: оформление стенда «Начинается семья с мамы, папы и меня».

Составление родителями генеалогического древа «Смотри, вот это ты! Смотри, вот это я! А вместе мы – семья». Выставкарисунков «Мама, папа, я», «Моя любимая мама». Продукт проектной деятельности: творческий рассказ на тему «Моя семья», чтение стихотворений, рисунки детей, дидактические игры, фотографии досугов, создание «Древа семьи».

План реализации проекта:

I этап. Подготовительный. Создать предметно-пространственную среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Семья». Подобрать материал для продуктивной деятельности. Опрос детей: «Что я знаю о семье?»

II этап. Основной. Социально-коммуникативное развитие: Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «В гости к бабушке», «Салон красоты. Сюжет «Мама готовится на праздник», «Строим дом», «Дочки-матери», «День рождения», «Маленькие помощники». Строительная игра «Дом для моей семьи». Дидактические игры: «Семья», «Где мы были», «Кем быть», «Кому что нужно для работы», «Чей дом?», «Чей малыш?», «Профессии», «Инструменты».

**Тельных Александра Семеновна**

Воспитатель, ГБДОУ ЛНР «АЯСКВ №10 «Колокольчик», г. Антрацит, Луганская Народная Республика



воспитывать уважение к членам семьи, близким людям.

2024 год в России объявлен годом семьи. Это связано с признанием важности традиционных семейных ценностей. Для страны они играют существенную роль в формировании общественной структуры, являясь фундаментом для укрепления связей внутри семьи и общества в целом.

Рабочая программа воспитания дошкольного учреждения определяет направления воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – «семья», «дружба», «человек» и «сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

Именно поэтому формирование представлений о семье, её традициях стало темой проекта «Вместе мы одна

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/39626-37353pdf.html>

От Главного редактора.....	2	«Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования».....	23
Список авторов.....	3	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ КРУЖКА ЭСТРАДНОГО ВОКАЛА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	24
Сказка «Первый день осени» (Как птицы на юг собирались), Оксана Макасева, ЛНР.....	4	5 вопросов и ответов о толерантности к детям с ОВЗ.....	25
Конкурс статей - Конспект спортивного развлечения «Папин день» ко Дню отца в России для детей старшей группы детского сада.....	5	Беседа с элементами игры «Что нельзя делать в отсутствие взрослых».....	26
Сценарий музыкально — спортивного праздника «День отца!».....	6	Сценарий беседы с детьми в детском саду «День рождения Краснодарского края».....	27
<b>ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ЗВЕНА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ И УСТРАНЕНИЮ ОШИБОК ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА.....</b>	<b>7</b>	Конспект проведения образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Чья профессия важнее».....	28
Особенности ознакомления с художественной литературой детей дошкольного возраста.....	8	Методическая разработка образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми подготовительной группы «Путешествие в Африку»...	29
Сказка о том, как домовенок подружился с котенком для детей младшего школьного возраста.....	9	Военно-спортивная игра «Зарница» в подготовительной группе.....	30
Сценарий экологической сказки «Однажды в лесу» для детей 6-7 лет.....	10	Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности по области «Познавательное развитие» для воспитанников старшей группы «Помощь домовенку Кузе».....	31
Экологическая сказка «Доктор Чистюлькин».....	11	Растим патриота.....	32
Эссе на тему: «Профессия педагог необходима в современном мире потому что...».....	12	<b>СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИЧНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННОГО 10-ЛЕТИЮ КОМАНДЫ ЮПИД.....</b>	<b>33</b>
Конспект ОД для воспитанников 2 младшей группы «Традиционные летние забавы на Руси».....	13	Проектная деятельность в ДОУ.....	34
Праздник священной берёзы «Пай Хазын».....	14	Взаимодействие в форме сотрудничества и установление партнёрских отношений с родителями.....	35
Конспект интегрированного занятия для детей младшей группы «В гостях у матрешки».....	15	Ранняя профориентация дошкольников по средствам современных образовательных технологий.....	36
Конспект открытого занятия по «ЛЕГО-конструированию» для детей среднего дошкольного возраста «Приключение в Лего-страну».....	16	«Предметно – развивающая среда ДОУ как эффективное средство формирования предпосылок математической грамотности дошкольников».....	37
Конспект консультации-практикума для родителей «Как заучить стихи с ребёнком».....	17	«Символика в сказочном творчестве А.С Пушкина «У лукоморья дуб зелёный».....	38
Конспект итогового занятия по образовательной области «Познавательное развитие» «Первые шаги в математику».....	18	Сценарий осеннего праздника «Разноцветная Осень» (подготовительная группа).....	39
<b>РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....</b>	<b>19</b>	Сценарий развлечения в первой младшей группе «Путешествие в осенний лес».....	40
Практикум для родителей «Развитие мелкой моторики рук у детей с задержкой психического развития».....	20	Конспект открытого занятия по социально-эмоциональному развитию «Наше настроение» (для детей 5-6 лет).....	41
Пособие «Увлекательные пальчиковые дорожки».....	21		
Консультация для родителей «Развитие крупной и мелкой моторики у детей 4 – 5 лет».....	22		

«Возможности сказки в развитии речи и навыков продуктивной деятельности детей младшего дошкольного возраста».....	42	СЦЕНАРИЙ КВЕСТ – ИГРЫ «СЕКРЕТНЫЙ ПАКЕТ» К 23 февраля для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста.....	57
Конспект НОД по речевому развитию «Развиваем речь играя».....	43	Сценарий спортивного праздника в детском саду «Папа, Мама, я — спортивная семья».....	58
Конспект «Консультация для родителей «С ДЕТЬМИ ИГРАЕМ — РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ!».....	44	«Как выбрать вид спорта для ребенка».....	59
РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СИНКВЕЙНА.....	45	Картотека упражнений на балансировочной доске Бильгоу.....	60
Конспект образовательной деятельности по закреплению обобщающих понятий у детей с использованием технологии «кластер».....	46	Из опыта работы. Театральная постановка «Красная Шапочка».....	61
Конспект фронтального занятия по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи для детей старшей группы с ОНР «Фрукты».....	47	Проект «Волшебный мир театра» для старшего дошкольного возраста.....	62
Игры с использованием мнемотехники для развития памяти у детей младшего дошкольного возраста.....	48	Воспитание, у детей дошкольного возраста, уважения к старшему поколению.....	63
«Развитие ранней профорientации детей дошкольного возраста посредством использования образовательных технологий».....	49	«Дидактические игры с прищепками в раннем дошкольном возрасте».....	64
ТРИЗ для дошкольников.....	50	ОПТИМИЗАЦИЯ ГРУППОВОГО ПРОСТРАНСТВА КАК СРЕДСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОО.....	65
Проект «День Ивана Купала».....	51	Конспект квест-игры «В поисках пиратских сокровищ» для всех возрастных групп.....	66
Сценарий развлечения в старшей группе «Мы играем в профессии».....	52	Конспект НОД по физической культуре «Путешествие по зимнему лесу» для детей раннего возраста 2-3 года.....	67
«Арт-вечера» в детском саду.....	53	Проект в старшей группе «Вместе мы одна семья».....	68
Правополушарное рисование — как развитие творческого потенциала у дошкольников.....	54	СОДЕРЖАНИЕ.....	69-70
Развитие технических навыков рисования в младшем дошкольном возрасте в условиях реализации реализации ФГОС ДО.....	55		
КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО РОДИТЕЛЬСКОГО СОБРАНИЯ «Семья и детский сад: формула позитивных перемен»...56			