

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754, ISSN:3034-6398

№ 2 (410)

всероссийский сетевой журнал

школьник.РФ

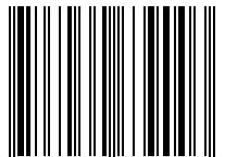


С любовью к детям

На фото: г. Нижний Новгород

ЗИМА
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

ISSN 3034-6398



9 773034 639003 >

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 100 авторов



ЯНВАРЬ 2026

БЕСПЛАТНАЯ подписка на журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!**
Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем материал во всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. По данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равнозначны. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754), Свидетельство Национального центра ISSN:3034-6398. Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

ВКОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 4300 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:
<http://doshkolnik.ru/novosti-mira/4881.htm>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://дошкольник.рф)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

АВТОР: Лушина Надежда, Воспитатель,
МБДОУ Детский сад №119, г. Нижний Новгород
Ребенок-победитель: Петрова Евгения, 5 лет

Название: «Счастливое детство»



сероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельства о регистрации и устав



- Абдуллоева Мастона Абдужамоловна
- Абдуханова Рушания Ахмятовна
- Адиева Светлана Михайловна
- Анферова Екатерина Ивановна
- Афоничкина Екатерина Анатольевна
- Берестовская Дарья Алексеевна
- Бондарева Маргарита Вячеславовна
- Брусова Екатерина Сергеевна
- Брюханова Оксана Валерьевна
- Буфалова Елена Михайловна
- Вайлерт Инна Анатольевна
- Волкова Наталья Евгеньевна
- Волошановская Светлана Геннадиевна
- Гавришина Лариса Валерьевна
- Гарипова Рамиля Гамилевна
- Гилазетдинова Екатерина Сергеевна
- Главный Редактор
- Гребенщикова Лариса Владимировна
- Гузеева Марина Сергеевна
- Гумарова Лилия Рамилевна
- Другакова Ольга Александровна
- Завгородняя Елена Валентиновна
- Зайцева Марина Сергеевна
- Зотова Наталья Яковлевна
- Зуева Елена Рамильевна
- Иванова Татьяна Александровна
- Ильянова Марианна Витальевна
- Капсаргина Наталья Юрьевна
- Каурова Дарья Алексеевна
- Кацерева Нина Алексеевна
- Качан Елена Александровна
- Климова Оксана Андреевна
- Кобякова Виктория Владимировна
- Корепина Татьяна Владимировна
- Крикунова Ольга Лермонтовна
- Ксантиниди Мария Викторовна
- Кудряшова Елена Александровна
- Кузина Ольга Константиновна
- Кузнецова-Черяшова Юлия Владимировна
- Кульгавых Виктория Александровна
- Куныгина Вера Леонидовна
- Курбатова Светлана Витальевна
- Кустова Анастасия Александровна
- Лаздан Наталья Александровна
- Леонтьева Елена Ефимовна
- Любомирская Елена Владимировна
- Мадинова Раджана Нурагмановна
- Мазитова Диля Радиковна
- Майданова Яна Константиновна
- Макаревич Олеся Витальевна
- Макарова Елена Александровна
- Максимова Татьяна Васильевна
- Мансурова Римма Даутовна
- Минина Анна Геннадьевна
- Мировская Галина Павловна
- Миронова Марина Викторовна
- Можейко Татьяна Николаевна
- Морозова Светлана Александровна
- Неволина Ольга Анатольевна
- Оружбекова Лале Шарафтдиновна
- Панкина Елена Александровна
- Пещурова Светлана Евгеньевна
- Пономоренко Ирина Александровна
- Попова Людмила Викторовна
- Поспелова Дарина Сергеевна
- Постнова Ольга Анатольевна
- Принцева Ирина Александровна
- Птушкина Ирина Вячеславовна
- Пукольцева Наталья Владимировна
- Роговец Виктория Петровна
- Рослова Анна Алексеевна
- Савельева Лариса Владимировна
- Сажина Снежана Александровна
- Седышева Анастасия Викторовна
- Семенова Ольга Витальевна
- Смекалова Надежда Владимировна
- Смирнова Елена Александровна
- Соколова Юлия Александровна
- Сорокина Ксения Сергеевна
- Сосновская Татьяна Владимировна
- Спожакина Татьяна Васильевна
- Степанова Наталья Геннадьевна
- Степанченко Наталья Михайловна
- Стукальская Елена Владимировна
- Сысоева Ольга Анатольевна
- Таборская Ирина Михайловна
- Тарачёва Ирина Викторовна
- Усикова Нина Ивановна
- Усольцева Надежда Владимировна
- Фатеева Юлия Владимировна
- Филичкина Анастасия Петровна
- Халилова Лейля Абдулджелиловна
- Ханбекова Ляйсан Афгановна
- Черкасова Екатерина Валентиновна
- Черновская Юлия Михайловна
- Чешуина Наталья Равиновна
- Чигринец Екатерина Михайловна
- Шарафиева Елена Евгеньевна
- Шигапова Айсылу Разимовна
- Шириева Майя Аннаниязовна
- Эртель Ирина Геннадьевна



Конспект открытого занятия по ФЭМП «Весёлая математика со сказочными героями» в старшей группе

Цель: создание благоприятных условий для формирования элементарных математических представлений дошкольников, обобщить и систематизировать знания детей.

Задачи: Образовательные:
 закрепить с детьми количественный и порядковый счет в пределах 10, находить соседей цифры
 закрепить знание геометрических фигур
 закрепить знание о временах года, последовательность дней недели, частей суток.
 закрепить умение соотносить ко-

геомет. фигуры: треугольник, прямоугольник, круг-2 шт, квадрат-2шт, овал-3 шт, полоски 3шт с линиями, рыбки 10 шт. разного цвета и размера, цветочки, лепестки, мяч.

Раздаточный материал: на д/игра «Назови соседей» на закрепление соседних чисел, «Назови неделю» — закрепление временных понятий и названий дней недели, набор цифр от 1 до 10; двухполостные карточки, бумажные конфеты – 10 шт., сундучок со сладким угощением.

Предварительная работа: математические игры с геометрическими фигурами; просмотр мультиков, решение простых арифметических задач

Словарная работа: треугольник, прямоугольник, круг, прибавить, получится, равно, количество, цифра.

Ход ОД.

1. Вводная часть

Организационная часть

Дети проходят в центр группы и становятся в круг.

Воспитатель: Дети, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними?

Дети здороваются с гостями.

Воспитатель: Молодцы, дети. А давайте и гостям тоже подарим наши улыбки?

Дети отвечают.

Воспитатель: Пусть и у них будет хорошее, солнечное настроение.

Дети улыбаются гостям и дуют на свои ладошки.

Воспитатель: А теперь поприветствуем друг друга. Встаем в круг, возьмите друг друга за руки и повторяем:

Мы сейчас пойдём направо, раз, два, три.

А теперь пойдём налево, раз, два, три.

В центре круга соберёмся, раз, два, три.

И на место все вернёмся, раз, два, три.

Поздороваемся друг с другом, улыбнёмся, подмигнём,

Заниматься мы начнём.

В — Вы любите мультфильмы?

Д. да

Основная часть

В. Я предлагаю отправиться в математическое путешествие, где мы встретимся со сказочными героями из разных мультфильмов.. Они также, как и вы ходят в детский сад. И им дали задание, но они затрудняются их выполнить. И просят помочь у вас помочь. Поможем?

Д. да

В. Но, чтобы узнать из какого мульти фильма этот сказочный герой, мы должны с вами угадать песню. Слушаем первую песню. Знакома вам песня?

(Звучит песня из мультика Лунтик и его друзья)

Д. Лунтик

В. Правильно, ребята это песня из мульти фильма Лунтик. А вот и он.

(Появляется Лунтик на слайде) На доске выставляется картинка Лунтик

-Ребята, а где живет Лунтик? где он родился?

Д.на луне.

В. А как добраться на Луну? на чем?

Д. на ракете

В.И Лунтику дали задание построить ракету. Поможем?

(На слайде появляется ракета)

-Посмотрите, вот такую ракету нужно построить. Из чего она состоит ребята?

Д. из геомет. фигур

В. Правильно из геомет. фигур, назовите их

-Ярослав, это какая геометр. фигура? (и. тд.)

- Давайте подойдем к столу и сделаем такую же ракету.

- Возьмите по одной геометрической фигуре и.построим ракету как на доске.

(выкладывание ракеты)

-Проверьте, у нас ракета получилась как на доске?

(проверяют дети)

В. Молодцы! С заданием Лунтика мы справились, он нас благодарит. И наша ракета отправляется в космос.

Слушаем следующую песню (Звучит песня из мульти фильма Русалка)

Д.Русалка

В. Правильно, ребята. Посмотрите на доску.. какая она красивая. Она тоже пришла к нам в гости. (выставление картинки Русалки на мольберт) На слайде появляется Русалка.

- Ребята, а у Русалки к нам следующее задание. (Дети подходят к доске)

-Русалочка готова плыть на бал во дворец к своему папе королю Тритону, но в море живет злая колдунья Урсула. Посмотрите...какая она..

Волошановская

Светлана Геннадиевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №4», г. Рязань, Рязанская область



личество предметов с числом его обозначающим.

закрепить умение решать простые арифметические задачи.

Речевые задачи: продолжать формировать разговорную речь.

Развивающие:

Развивать логическое мышление воспитанников с помощью решения логических задач.

Развивать личностные качества детей: активность, общительность.

Воспитывающие:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное, физическое развитие

Оборудование: мольберт, ноутбук, аудиозаписи, экран со слайдами.

Демонстрационный материал: картинки цветные: Лунтик, Русалка, ведьма Урсула, Крош, Еж, Цыпа, Кот Леопольд, Мышки, Маша и Медведь,

ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026» Дети от 10 лет и взрослые до 99 лет

[Скачать положение](#)

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник. рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник. рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754, ISSN: 3034-6398) и на сайте дошкольник. рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. 1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2026» (далее — Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник» и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК. РФ»

1. 2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 10 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся среднеспециальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1. 3. Тема Конкурса: «ВОЗДУХ-АРТ» — посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в воздушном мире, а так же все про воздух. Экология воздуха, художественное изображение стихии Воздуха, воздушные обитатели, птицы, птеродактили, летающие насекомые, сказочные и инопланетные летающие существа и др., атмосферные пейзажи в том числе и других планет, из сказок, небо, закаты, рассветы, сказочные воздушные животные, литеры «ВОЗДУХ» «НЕБО» и др., воздушная архитектура, воздушные замки, летающие корабли, острова, цеппелины, дирижабли, самолеты, воздушные шары, стимпанк, механизмы и роботы работающие на воздухе и др., люди и не люди стихии ВОЗДУХ, ветер, растения, сокровища, полеты во сне и наяву и др.).

1. 4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1. 5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 января по 1 марта 2026 года по адресу:doshkolnik@list.ru

1. 6. Работы предоставить ОЧНО до

10 апреля 2026 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2. 1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства, развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3. 1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3. 2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (10-11 лет), Старшая (12 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3. 2.1 Для более млаших участников от 0 и до 10 лет специально запущен дополнительный конкурс «Снегирия» ([Скачать положение](#).)

3. 3. Существует 4 подтемы (возухарт) определяющие направления работ и 2 дополнительные темы:

3. 3.1. «Воздушная экология» - как мы можем помочь воздушному миру, нашей атмосфере, как нужно беречь и охранять воздух, экологический десант, акции, плакаты, помочь воздушным обитателям и др.

3. 3.2. «Воздухоплавание» - самолеты, дирижабли, воздушные шары для путешествий, цеппелины, дирижабли. Стимпанк, механизмы и роботы, работающие на воздухе, научные станции, в том числе на других планетах, летающие острова, города, корабли, воздушные сооружения, дороги и др. Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3. 3.3. «Атмосферные пейзажи» - любые красивые воздушные виды, небо, закаты, рассветы, сокровища, воображаемые воздушные пейзажи других планет или магические мель-

ницы, магические города, города будущего, воздушные города других планет и др. Иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.4. «Воздушные обитатели» -

Все животные, растения, амфибии др., кто живет и летает в небе, воображаемый мир, инопланетные или магические животные и растения и т.д; Это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям (подписать к каким).

3.3.5. «Удивительный Красноярск»

- тема специально посвящена приближающейся дате - 400-летию города



Красноярска. Краснорядские видовки, Арт объекты, река Енисей, Столбы, Гремячая грива, жители города, городские пейзажи и др.

3. 3.6. «Мой любимый Учитель» - тема посвящена Учителю и Школе (высшей школе, ДШИ, Вашей любимой студии и др). Это может быть и Школа искусств, и даже ВУЗ и др. Все, что связано с обучением - уроки, учителя, наставники, ученики, перемены, прогулки, школьные выходы в театр и музей, субботники и др.

3. 4. 1. Первый отборочный тур - ЗАЧОЧНЫЙ:

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск

Развлечение «Зимние посиделки» (по сказке «Рукавичка») для детей младшего дошкольного возраста и их родителей

Ведущий. Добрый вечер, дорогие гости. Раньше зимними долгими вечерами, когда за окном трещал мороз и завивала выюга, люди собирались на посиделки. Разговаривали, шутили, играли, веселились. Мы вас сегодня тоже приглашаем на зимние посиделки. Они будут посвящены сказке. А какой, вы догадайтесь сами.

На экране телевизора – игровое поле, разделенное на пронумерованные квадраты.

Участники отгадывают зимние загадки. Кто первым назвал отгадку, тот имеет право выбрать квадрат, который надо открыть на игровом поле.

С каждым днем все холоднее,
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —



Значит, к нам пришла... (зима)

Что за чудо-покрывало?
Ночью все вдруг белым стало.
Не видать дорог и рек —
Их укрыл пушистый... (снег)

С неба звездочки летят
И на солнышке блестят.
Точно в танце балеринки,
Кружатся зимой... (снежинки)

Наши окна — как картинки.
Кто художник-невидимка?
На стекле букеты роз
Нам нарисовал... (мороз)

Кружит снег она вдоль улиц,
Словно перья белых куриц.
Зимушки-зимы подруга,
Северная гостья... (выюга)

Змейкой вьются по земле,
Воют жалостно в трубе,
Засыпают снегом ели.
Это — зимние... (метели)

В зимний день на пруд легло
Очень скользкое стекло.
Нас в хоккей играть зовет
Синий крепкий гладкий... (лед)

Снежный шарик сделать можно,
Это ведь совсем не сложно!
Лепим мы не пирожки:
Для игры нужны... (снежки)

Свяжет бабушка их внучке,
Чтоб зимой не мерзли ручки.
Сохранят тепло сестрички —
Шерстяные... (рукавички)

Пальцы в них не замерзают.
Как в чехольчиках, гуляют.
С холодом сыграем в прятки,
Спрячем ручки мы в... (перчатки)

Много снега во дворе —
Вот забава детворе!
Ходим по снегу. На ножки
Все надели мы... (сапожки)

Зашептилась за карниз,
Головой свисает вниз
Акробатка-крохотулька,
Зимний леденец... (сосулька)

Мы его спелили ловко.
Глазки есть и нос-морковка.
Чуть тепло — заплачет вмиг
И растает... (снеговик)

По сугробам возле речки
Едут длинные дощечки,
Ищут горочки повыше.
Назови дощечки! (Лыжи)
Участники продолжают отгадывать загадки и открывать квадраты на игровом поле до тех пор, пока не определят по фрагментам открывающейся иллюстрации название сказки – «Рукавичка».

Ведущий. Вы любите читать и рассказывать сказки? Давайте покажем и поиграем в сказку «Рукавичка».

Ведущий. Шел по лесу Дед Мороз. Шел он шел, да и обронил рукавичку (на стол выкладывает большую рукавицу). Ничего не заметил и ушел далеко. Тут Мышка бежала, рукавичку увидела.

Мышка. (Родитель надевает на руку куклу би-ба-бо Мышки, подходит к столу.) Тук-тук-тук. Кто в рукавичке живет?

вет?... Не отвечает никто. Буду я в ней жить.

Ведущий. А вы знаете, что любят мышки кушать? (Выслушиваются варианты ответов участников.) Мышки очень любят сыр. Давайте угостим Мышку вкусным сыром, поиграем в игру «Мышки в сыре».

Игра «Мышки в сыре»

Взрослые держат вертикально эластичное полотно с круглыми прорезями. Дети пролезают в прорези, как мышки в сыре.

Ведущий. Скачет по лесу Заяц. Увидел рукавичку и к ней поскакал.

Зайчик. (Родитель надевает на руку куклу би-ба-бо Зайчика, подходит к столу.) Тук-тук-тук. Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка. Я – Мышка-норушка. А ты кто?

Зайчик. Я – Зайчик-попрыгайчик. Пусти меня в рукавичку жить.

Мышка. Пущу тебя в рукавичку, если поиграешь с нами.

Зайчик. Я со снежками очень люблю играть.

Эстафеты «Пронеси снежок в лопате», «Проведи снежок клюшкой».

Зайчик. Зимой я надеваю белую шубку. Это помогает мне прятаться от лисы на снегу. Вы хотите укрыться в сугробе?

Игра «Сугроб»

Пока звучит музыка, игроки бегают по залу. Когда становится тихо, дети должны спрятаться под белое покрывало, которое держат и отпускают вниз родители.

Мышка. Так и быть, Заяц, иди жить в рукавичку. (Кукла би-ба-бо Зайчик помещается в рукавицу на столе.)

Ведущий. Бежит по лесу Лиса. Увидала рукавичку и к ней подбежала.

Лиса. (Родитель надевает на руку куклу би-ба-бо Лисы, подходит к столу.) Тук-тук-тук. Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка. Я – Мышка-норушка, да еще Зайчик-попрыгайчик. А ты кто?

Корепина Татьяна Владимировна
Воспитатель,

Куныгина Вера Леонидовна
Воспитатель,

Морозова

Светлана Александровна

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №72», г.Череповец, Вологодская область

Конспект занятия «Зимующие птицы», средняя группа

Цель — знакомство детей с птицами, остающимися зимовать рядом с нами, формирование бережного отношения к природе и развитие познавательного интереса.

Задачи Образовательные: познакомить ребят с понятием «зимующие птицы»; рассказать, какие виды птиц остаются зимовать, почему они не улетают на юг и как человек помогает им пережить холодную пору года.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность, память, мелкую моторику рук через пальчиковые игры и рисование; формировать интерес к окружающему миру природы.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к животным, желание помогать живым существам, заботиться о птицах зимой.

Подготовительный этап

Для проведения занятия подготовьте следующее оборудование и материалы:

Иллюстрации и картинки с изображением зимних птиц (воробы, синицы, снегири, вороны).

Картинки кормушек и зимней природы.

Кормушки и заготовки для изготовления поделок (цветная бумага, пластилин, клей, кисточки, салфетки).

Песенки, стихки и загадки о птицах.

Заранее убедитесь, что помещение проветривается, дети удобно размещены вокруг стола или ковра, место оборудовано необходимыми материалами.

Ход занятия

I. Организационный момент

Педагог приветствует детей и приглашает их внимательно посмотреть на картину зимы за окном («Смотрите, ребята, какое сегодня чудесное зимнее утро!»). Далее плавно переходите к разговору о птицах.

— Какие птицы прилетали летом? А сейчас остались?

— Почему некоторые птицы летят далеко от нас осенью?

Подведите итог беседы вопросом: «Кто же остаётся жить с нами всю зиму?»

II. Основная часть

1. Рассказ педагога

Дети слушают рассказ учителя о том, кто такие зимующие птицы, почему одни улетают, другие остаются

и как важно кормить птиц зимой. Учитель показывает иллюстрации разных видов птиц и рассказывает интересные факты:

Воробы — самые маленькие, любят зернышки и крошки хлеба.

Вороны большие и умные, умеют добывать еду даже в морозы.

Снегирь ярко-красногрудый красавец, которого мы часто видим зимой.

Синица тоже маленькая, любит семечки подсолнечника и кусочек сала.

Далее предложите детям рассмотреть фотографии и обсудить, каких птиц каждый уже видел раньше, запомнить названия новых птиц.

2. Физкультминутка «Летели птички»

Все встают и повторяют движения вслед за учителем, изображая полёт птиц:

«Летели птички,
Маленькие пташки,
Собирали зёрнышки —
Клю-клю-клю!»

Это упражнение поможет размяться и снять напряжение после сидячего этапа урока.

3. Практическое задание

Предложите ребятам сделать своими руками кормушку для птиц. Используйте заготовленные заранее материалы: картонные коробки, палочки, верёвочку и цветную бумагу. Дети вместе раскрашивают и украшают кормушки, развивая творческое мышление и мелкую моторику.

По окончании работы каждая группа получает возможность показать свою работу другим малышам, похвалив друг друга.

4. Закрепление материала

Используйте дидактическую игру «Найди птичку»: разложите карточки с разными животными и попросите найти среди них тех, кого вы изучили сегодня.

5. Итоговая игра-песня

Завершите занятие песенкой или стихом о птицах, помогающих закрепить пройденный материал. Например, читаем хором стихотворение Анны Барто «Чик-чирик».

Подведение итогов

После завершения всех этапов педагог ещё раз обращает внимание детей на важность заботы о птицах зимой, напоминает правила обращения с природой и угождает сладостями.

Таким образом, дети получают новые знания о зимующих птицах, знакомятся с окружающей средой, проявляют творчество и заботу о животных.

**Тарачёва Ирина Викторовна
Кацерева Нина Алексеевна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад 24, Кемеровская область, город Киселёвск



Межрегиональная экологическая акция «Покормите птиц-2026.

15 января день зимующих птиц.

«Покормите птиц зимой», автор Александр Яшин:

Покормите птиц зимой!

Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльце.

Небогаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна — и не страшна
Будет им зима.

Сколько гибнет их — не счастье,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!

Медянская разновозрастная группа Нижегородской области Краснооктябрьского муниципального округа приняла участие в межрегиональной экологической акции «Покормите птиц-2026.

Зимующие птицы — это птицы, которые не мигрируют с наступлением холодов, а остаются зимовать в местах гнездования. В отличие от перелётных, которых можно увидеть в умеренных и северных широтах только в тёплое время года, зимующие встречаются там круглый год.

Виды

Некоторые виды зимующих птиц:

Снегирь. Преимущественно питается растительной пищей: семенами, ягодами рябины, калины и боярышника, а также почками деревьев. Иногда птицы поедают насекомых и паукообразных, особенно в период кормления птенцов.

Синица. Зимой питается семенами хвойных деревьев, ягодами и кормами, предоставленными людьми.

Серая ворона. Осенью и зимой её меню состоит из растительных коромов: зёрен, ягод, плодов и остатков пищи человека.

Полевой воробей. Осенью и зимой переходит на семена и зёрна, поедая как дикорастущие растения, так и сельскохозяйственные культуры.

Образ жизни

Некоторые особенности образа жизни зимующих птиц в холодное время года:

Смена оперения на более тёплое и густое зимнее.

В мороз птицы не летают, а сидят нахохлившись — между перьями находится неподвижный воздух, который не пропускает холод и задерживает тепло.

Ночью, чтобы меньше терять тепло, многие птицы ищут убежища — например, воробы могут ночевать в дуплах, в подвалах домов, в деревенских постройках.

Многие зимующие птицы на ночь собираются в стайки — вместе гораздо теплее.

Питание

Некоторые источники пищи зимой:

Семена хвойных деревьев в шишках, которые остаются на ветвях даже зимой.

Ягоды рябины, калины и можжевельника, которые остались на ветвях и также сохраняются над снежным покровом.

Насекомые — дятлы, поползни, пищухи обследуют стволы и крупные ветви, выкапывая личинок и куколок из-под коры.

Запасы, сделанные заранее — кедровки, сойки и поползни прячут семена и орехи в специальные тайники в разных местах, к примеру, в трещинах коры на деревьях.

Помощь

В сложные зимы возрастает значимость кормушек — подкормка близи лесных массивов может повысить шансы птиц на выживание. Важно подкармливать птиц регулярно — птицы быстро начинают рассчитывать на кормушку и тратят энергию на перелёт к ней.

Некоторые правила зимней подкормки:

Начинать с холодами — оптимально — когда установятся стабильные морозы и выпадет снег, скрыв естественный корм.

Наполнять кормушку регулярно и умеренно — лучше всего — один-два раза в день, утром или за пару часов до сумерек.

Размещать кормушку в тихом месте, недоступном для кошек, но рядом с кустами или деревьями, где птицы могут укрыться.

Абдуханова Рушания Ахматовна воспитатель Нижегородская область Краснооктябрьский муниципальный округ МБДОУ Уразовский детский сад села Медяна.

Абдуханова Рушания Ахматовна

Воспитатель, МБДОУ Уразовский детский сад села Медяна., Нижегородская область Краснооктябрьский муниципальный округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/43262-2410.pdf.html>

Тематическое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Зимушка-зима»

Цель занятия: обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.

Задачи: Познавательные: рассмотреть признаки зимы, познакомиться с понятиями «холодно/тепло».

Коммуникативные: развивать речь, активное слушание, умение работать в паре/группе.

Моторные: развитие мелкой и крупной моторики через манипуляции с материалами, выполнение простых движений под музыку.

Социальные: умение соблюдать очередность, помогать товарищу, участвовать в совместном деле.

Количество участников и наличие помощника

Группа 12 детей.

1 воспитатель ведущий + 1 помощник (логопед)

Материалы (перечень по станциям)

Станция 1. Зимние узоры и пазлы

Большие разноцветные бумажные снежинки или детали пазла-узора, крупные карточки с изображениями снежинок.

Станция 2. Сенсорная коробка «Зимний снег»

Искусственный снег или смесь манной крушки и белой краски, ледяные кубики (из пищевого льда) • Игрушки-зверята, пластиковые лопатки, мисочки.

Станция 3. Аппликация «Снеговик»

Фетр/бумага белого цвета, оранжевые носики из картона, пуговицы, клей, ножницы под надзором.

Станция 4. Краткая сказка и обсуждение

Книга или большие картинки про зиму, карточки с иллюстрациями, «микрофон» для слова.

Ход занятия:

1) Приветствие и зарядка духа

Вступление: педагог говорит: «У нас сегодня особый день, первый рабочий день в новом году». Проводим короткую разминку: «Холодный ветер — расправим крылья» (покачивание руками, шаги на месте, «снежинки» кружатся в воздухе).

2) Инструкция и переход к станциям

Объяснить детям правила: что каждая станция — отдельная работа, использовать материал бережно, гово-

рить друг с другом вежливо, делиться инструментами.

Разделить детей на 4 подгруппы.

3) Основная часть: работы на станциях 4 станции

Станция 1: Узоры и пазлы • Дети собирают простые снежинки/узоры, разговаривают о том, какие фигуры они видят, произносят названия цветов. • Вопросы воспитателя: «Какая погода сегодня? Что происходит на небе? Какими узорами покрыты окна после морозца?»

Станция 2: Сенсорная коробка «Зимний снег» • Дети ощупывают снег, ищут «следы зверей», лепят фигуры. • Вопросы: «Как снег пахнет? Что можно делать со снегом? Что он может быть твёрдым/мягким?»

Станция 3: Аппликация «Снеговик» • Сборка снеговика из деталей: фетр, пуговицы, носик из оранжевого картона, глаза-наклейки, рот. Закрепляем элементарные формы. • Вопросы: «Какой цвет снега? Из чего сделаем нос?»

Станция чтение и обсуждение. Короткая история про зиму или про

снеговика (2–3 минуты чтения вслух, иллюстрации показывать детям). Обсуждение: «Что нового мы узнали о зиме? Что нам понравилось? Что было трудным?»

4) Физкультура/закрепление темы

Придумайте весёлую песню-физкультуру про зиму и снежинки, дети выполняют движения: «подняли руки как снежинки, потрясли», «ползём по дорожке льда».

5) Итог и рефлексия

Круг благодарности: каждый ребенок показывает свой готовый результат (снеговик, снежинка).

Вопросы-обобщение: «Как зимний снег делает мир красивым? Что мы сегодня почувствовали? Что поможем другу сделать?»

Любомирская

Елена Владимировна

Учитель-логопед,

Мировская Галина Павловна

Воспитатель, МАДОУ №24, г.Томск, Томская область



Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста «Зимняя прогулка с ребёнком»

С целью реализации инновационных форм работы в дошкольном образовании, в январе 2024 года наше дошкольное учреждение вошло в состав Всероссийской сетевой инновационной площадки по теме «Формирование культуры безопасности личности и приобщение детей к традиционным ценностям российского общества»

на материале парциальной образовательной программы И.А. Лыковой «Мир Без Опасности».

Программа Мир Без Опасности является одной из парциальных программ, входящих в вариативную часть Образовательной программы нашего дошкольного учреждения. Миссия программы «МирБезОпасности» направлена на формирование культуры

министрация нашего города организует для томичей работу ледовых и снежных трасс, горок и городков. Зимние прогулки всегда приносят огромную радость и взрослым, и детям. Но зимнее время часто омрачает радость детей и родителей распространенными травмами простудными заболеваниями.

Рис. 1 Ледовые городки и горки города Томска

Поэтому работа по обеспечению безопасности жизни детей — одна из основных задач для родителей и педагогов нашего детского сада.

Прогулки на свежем воздухе неотъемлемая часть жизни детей в детском саду. Для организации и безопасного проведения прогулок в зимний период очень важно вовремя убирать территорию детского сада и игровых участков от снега и наледи, проводить осмотр территории, инструктажи с сотрудниками и воспитанниками по

правилам безопасного поведения в зимний период.

Рис. 2 Территория детского сада и игровые участки в зимнее время года

Обучая детей основам безопасности, педагоги используют не только традиционные формы и методы, но и современные технологии: просмотр презентаций, мультфильмов, обучающих

видеороликов с последующим обсуждением. Проводят интерактивные игры, имитирующие опасные ситуации. Дети знакомятся с правилами безопасного поведения на улице во время гололёда, в тёмное время суток, при сходе снега с крыш, во время сильного снегопада и ветра. Знакомятся с опасностями при катании с горок, на коньках и лыжах. Использование интерактивного оборудования является одним из эффективных способов повышения мотивации обучения детей безопасному поведению на улице. Современное оборудование позволяет превратить подачу любой информации, процесс обучения в на-глядное увлекательное и зреющимое

действие.

Рис. 3 Использование интерактивного оборудования в образовательном процессе

Спортивные игры, досуги, развлечения на свежем воздухе не только поднимают детям настроение, но и формируют умение отличать опасные для жизни ситуации от неопасных; развивают внимание; воспитывают желание соблюдать правила безопасности.

Наше дошкольное учреждение тесно сотрудничает с правоохранительными органами. Сотрудники ГИБДД проводят с детьми интересные обучающие встречи, знакомят их с патрульными машинами и правилами дорожной безопасности. Дарят нашим воспитанникам подарки — светоизлучающие браслеты и брелки.

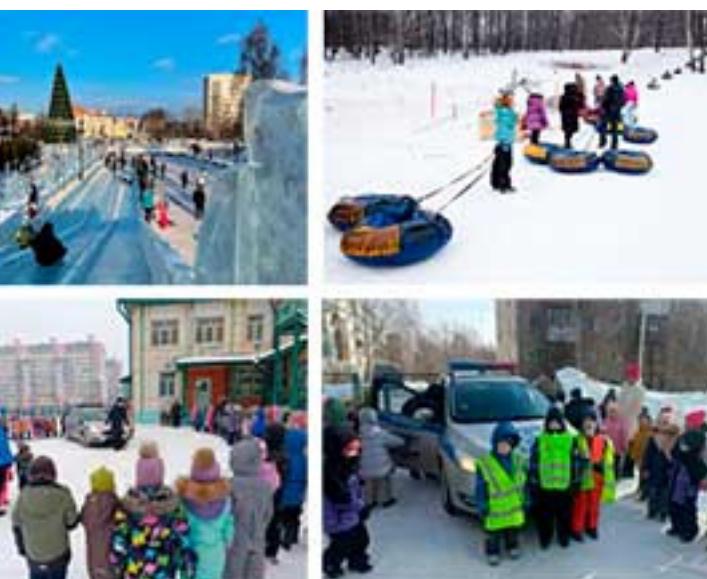
Рис. 4 Встречи с сотрудниками ГИБДД

Важная составляющая деятельности педагогов по формированию у детей безопасного поведения — это взаимодействие с родителями. Для того, чтобы заинтересовать родителей данной проблемой, мы проводим для них консультации на родительских собраниях. Рассказываем о том, как важно проводить время с ребёнком на свежем воздухе зимой, как правильно одевать ребёнка на прогулку, чтобы он не перегрелся или не переохладился. Организуем мастер-классы и совместные мероприятия, оформляем памятки и буклеты.

Педагогами нашего детского сада создано и работает «Детское телевидение «Детвора». Мы считаем, что использование мультимедиа технологий в воспитательно-образовательном процессе, создание собственного мультимедийного продукта стимулирует и поддерживает у наших воспитанников любознательность, активность,

Лаздан Наталья Александровна
Воспитатель,
Панкина Елена Александровна

Старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 53, города Томска



безопасности у детей дошкольного возраста, охватывает разные виды безопасности и предполагает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества. Обучение по этой программе педагоги проводят с детьми младшего дошкольного возраста в режимных моментах, в форме бесед о конкретных чрезвычайных ситуациях, игр, экскурсий, театральных постановок. Со старшими дошкольниками на занятиях. Мы считаем, что важно не просто оградить малыша от опасностей, а научить его и подготовить к возможной встрече с ними.

Город Томск находится в Сибири. Сибирь — это прекрасная природа, старинные города, необычные люди и почти пять месяцев в году зима. Ад-

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/zima/43286-2410.pdf.html) <http://doshkolnik.ru/zima/43286-2410.pdf.html>

Утренник 8 марта «В стиле Стиляги» для подготовительной группы

В зал под музыку входит Ведущая
Здравствуйте, наши любимые мамы! Наши милые дамы!

Сегодня у нас так уютно, как дома.
Смотрите, как лиц много в зале знакомых!

К нам мамы пришли – рады видеть всех вас,

Концерт в стиле ретро начнем мы сейчас!

Сегодня мы хотим поздравить
Всех женщин, бабушек и мам.
Стилягами все дружно наряжались
Чтобы понравится всем вам!
Под музыку заходят дети с небольшим
перестроением, останавливаются полукругом.

1. Здравствуй, милая весна
Ты душиста и ясна
Зеленеют лес и луг
Так красиво все вокруг!
2. С Днем 8 Марта!
С праздником весенним!
С радостным волнением
В этот светлый час!
С Днем 8 Марта
Вместе. Поздравляем вас!
3. Примите наши поздравления
В Международный женский день!
Пусть будет ваше настроение
Всегда цветущим, как сирень.
4. Пусть будет жизнь прекрасна
ваша

И дети счастливы всегда.
Пусть дом ваш будет полной ча-
шой! Удачи, счастья и добра!

5. 8 Марта – праздник самый неж-
ний,

Приносит он прекрасные цветы.
Он исполняет давние надежды
И самые заветные мечты.

6. Он дарит радость, счастье, вдох-
новение,

Любовь и праздничное настроение!
7. Согрей весна- волшебница

И дом, и сад, и двор
С утра поет не ленится

Веселый детский хор.
8. Весна приносит обновление,

Улыбки, счастье и цветы.
Примите наши поздравления

В весенний праздник от души!
Песня «Про мамочку»

(С кем за руки впервые ты сделал
первый шаг)

Садятся на стульчики
Ведущая:

Март наступает... Вы замечали?

Что-то с людьми происходит вес-
ной: Женщины, девочки... все необыч-
ными стали,

Милые, нежные – все до одной!
Интересно, о чем мечтают женщи-
ны?

Как же это прекрасно, когда мужчи-
ны женщин носят на руках!

Правда мамы?
Жаль, что это бывает не каждый
день.

Хотя об этом мечтают все женщины
Интересно, о чем еще мечтают
женщины?

Думаю, что здесь можно угадывать
бесконечно.

Знаю точно, что мамы мечтают,
чтобы ей опять было 20 лет.

А бабушки -35. Вот бы вернуться бы
снова в молодые годы.

Дети:
Ну, для этого нужна машина време-
ни.

Ведущая.
А мне кажется, можно обой-
тись и без нее.

Просто мы сейчас объявим...
Вместе. 8 Марта в стиле ретро!
Ведущая.

Приглашаем вас не надолго в
70-е годы ХХ века!

Посмотрите на часы, стрелки
пошли обратным ходом! (звук часы)

Какой восторг ведь мы попали
в молодые годы наших бабушек!

И сейчас объявляется зажигатель-
ная песня тех лет

«Все ребята говорят на перебой»
поддержим наших певцов бурными
апплодисментами

Песня «Все ребята говорят напере-
бой»

Ребёнок:
Стилягам не знаком покой:
Весёлые и шумные,
Красивые и внешне и душой
И очень даже умные!

Все дети:
Мы- СТИЛЯГИ!

Ребёнок: Самые
Ребёнок: Талантливые
Ребёнок: Искрение
Ребёнок: Любознательные
Ребёнок: Яркие
Ребёнок: Гениальные

Ребёнок: Интеллектуальные
Ведущая: Весело живут!

Все: Стиляги!
Ведущая: Танцуют и поют!
Все: Стиляги!
Ведущая: С нами веселей,

Мы зажжем энергией своей.
ВЫХОДЯТ В ПЕРЕД (1 МАЛЬЧИК И
2 ДЕВОЧКИ)

1 мальчик:
Стою здесь модный весь, чуб мой
набекрень.

К празднику готовится было нам не
лень.

И штиблеты новые начищены, бле-
стят.

А девочки в горошек и с бабеттами
стоят.

2 Девочка:
Бабушка! Неужели как и я девоч-
кой, когда –то ты была?
Яблоки неспелые с яблони рвала.
Скорилась с подружками из-за пу-
стяков
И по теплым лужицам мчалась бо-



С 8 марта!!!

сиком.

3 девочка:
И играла в салочки летом до темна.
А на дискотеках лучшею была.
Рок-н-рол и буги-буги плясала там
она,

Неужели девочкой бабушка была?
Дети идут на свои точки
Ведущая.
Конечно, была, а как танцевалаа!
И сегодня мы предлагаем вспом-
нить этот замечательный танец «Буги-
вуги»

Танец общий «Буги-буги»
Ведущая.
Какой отличный танец!
Сколько в нем задора, огня, ноги
так и просились в пляс.
Молодцы, стиляги! Присаживай-
тесь на свои места.
Садятся на стульчики

Майданова Яна Константиновна
Музикальный руководитель, МБОУ
«Губернаторский лицей номер 101
имени Ю. И. Латышева, г. Ульяновск

Сценарий праздника ко Дню защитника Отечества для подготовительной группы детского сада

Участники: Ведущие (взрослые)
Дети подготовительной группы
Родители (по желанию)
Персонажи: Ведущий — взрослый ведущий праздник
Солдат — ребенок в военной форме

Фронтовик — старший воспитатель или приглашенный гость

Капитан корабля — мальчик старшего возраста

Военный врач — девочка старшего возраста

Космонавт — ребёнок младшего школьного возраста

Оборудование и декорации:
Декорации военного лагеря

Костюмы героев
Атрибуты (игрушечное оружие, флаги, каски, аптечки, пилотки космонавта)

Музыкальное сопровождение (патриотические песни, гимн России)
Начало праздника

Дети входят в зал под музыку, строятся в шеренгу перед зрителями (родителями).

Ведущий: Дорогие ребята, мы собрались здесь, чтобы отметить важный праздник — День защитника Отечества. Это праздник всех тех, кто защищает нашу страну, служит в армии, работает на благо нашей родины.

Звучит песня «Наша армия сильна»
Встреча Солдата
Выходит ребенок в костюме солдата.

Солдат: Приветствую вас, друзья мои дорогие!

Сегодня речь пойдёт о славных наших войсках,
Что защищают покой жителей мирных,

И храбро стоят против любых врагов грозных.

Ведущий: Расскажите нам, солдат, почему важно служить?

Солдат: Служба важна каждому мальчику и мужчине —

Это честь, долг и доблесть всей семьи великой.

За отчизну стоять гордо надо плечом к плечу,

Чтобы мир был вокруг и спокойствиеечно.

Ребята исполняют песню «Служить Отчине»

Выступление Фронтовика
Приглашается фронтовик или пожилой ветеран войны.

Фронтовик: Я хочу рассказать вам, дети, о годах военных тяжких, О подвигах бойцов и победах славных.

Помните историю своей страны дорожной,

Ведь память — залог будущего крепкого.

Детям вручаются памятные открытки, сделанные родителями.

Капитан корабля рассказывает о флоте

Выходит мальчик в морской форме капитана.

Капитан: Эх, моря бескрайних простор великий зовёт меня,

По волнам бегущим кораблик мой мчит смело.

Наш военно-морской флот гордость России моей,

Пусть крепнет дружба морская на века веков!

Дети читают стихотворение о море.

Военный врач объясняет важность профессии врача

Девочка выходит в белом халате медсестры.

Медсестра: Быть врачом непросто, но благородно дело моё,

Спасаю жизнь людям, лечу раны души и тела.

Пусть каждый солдат здоров будет и силён всегда,

Вот главное правило каждого бойца — здоровье спасать.

Игровая ситуация: перевязывание ран игрушечных солдатиков детьми.

Космонавт делится мечтами о космосе

Появляется ребенок-космонавт в скафандре.

Космонавт: Мой корабль взлетел высоко над планетою земной,

Через звёзды и планеты отправляюсь в путь большой.

Будьте смелыми и сильными, мечтайте о высоком,

Кто знает, вдруг именно вы покорите небеса!

Показ мультфильма о космосе или просмотр презентации.

Подведение итогов

Все герои собираются вместе, образуя символический круг защитников.

Ведущий: Вот и подошёл к концу наш праздничный сценарий.

Хочется пожелать ребятам здоровья и счастья,

Мирного неба над головой, радости больших свершений.

Поздравляем пап, дедушек, братьев — наших любимых мужчин!

Исполняется финальная песня «Мы желаем счастья вам!»

Завершается мероприятие общим фотографированием и вручением подарков детям и взрослым участникам праздника.

Шигапова Айсылу Разимовна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ЦПР- д/с №2 «Планета детства», город Альметьевск Республики Татарстан





**Спортивное развлечение —
квест для детей старшего
дошкольного возраста, по-
священное 23 февраля:**

Цель: создание условий для взаимодействия детей, родителей и воспитателей с целью приобщения к здоровому образу жизни.

Задачи: Помочь родителям установить физический и эмоциональный контакт с ребёнком, расширяя диапазон их общения.

Содействовать возникновению у родителей и детей чувства радости от совместной деятельности.

Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни.

Обогащать двигательный опыт детей, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Содействовать обогащению знаний родителей о физическом воспитании дошкольников.

Познакомить родителей с элементами техник сохранения и укрепления здоровья, которые используются на физкультурных занятиях в дошкольном учреждении.

Создать позитивный настрой всем участникам спортивного развлечения.

Место проведения: музыкально — спортивный зал.

Участники: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, методист, заведующая детского сада.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук.

Дети входят в украшенный к празднику зал (шарики, портреты пап, нарисованные детьми, цветы, плакаты) колонной по одному, под песню группы Кукутики «Папа» (в более ускоренной обработке), идут по кругу, перестраиваясь в волнистую форму.

ются врассыпную.

Инструктор: здравствуйте, ребята и уважаемые гости!

Сегодня мы собрались в зале, чтобы поздравить наших мужчин с праздником 23 февраля.

Ребенок 1.

Чудесный праздник в феврале
Страна моя встречает.
Она защитников своих
Сердечно поздравляет!

Ребенок 2.

На суше, в небе, на морях
И даже под водою
Солдаты мир наш берегут
Для нас, дружок, с тобою.

Ребенок 3.

Когда я вырасту большим,
Где бы ни служил, повсюду
Свою Отчизну защищать
И я надёжно буду.

(Н. Мигунова)

Инструктор: а сейчас, уважаемые гости, наши дети исполнят для Вас частушки.

Я люблю папулечку,
крепко обнимаю,
Без него я жизнь свою
и не представляю.

Папой я своим горжусь,
у него всему учусь.
Он всегда меня поправит,
даже если ошибусь.

Мой папуля, например,
спортом занимается.

Он морозною зимой
снегом обтирается!

С папой мы играем в мяч,
И поем с ним песни.
С ним не скучно никогда,
Только интересно!

Еще дедушку люблю,
К нему в гости прихожу.
Он мне книжку почтает,
И конфеткой угощает.

Мы сегодня вам частушки
Пели и старались.
И хотим, чтобы мужчины
Чаще улыбались!

Инструктор: молодцы, ребята!
А сейчас, капитаны постройте свои команды!

Дети строятся за капитанами в три команды (на груди эмблемы со звездами: красные, синие, желтые)

Инструктор: сегодня за нашими союзами будет наблюдать справедливое жюри, в составе: методиста (Ф. И. О.) и заведующей детского сада (Ф. И. О.). Ответственная за музыкальное сопровождение будет, как всегда, наш музыкальный руководитель (Ф. И. О.)

Уважаемые гости и дети. Начинается праздничный квест!

Ребята, посмотрите на магнитную доску. Здесь вы видите название нашего праздника, но не хватает одного слова. Это слово и будем искать. А для этого, на столике перед жюри лежат 8 открыток — это загадки, которые вы будете получать после каждого конкурса. Загадки про те места, где будут спрятаны буквы. Пройдя все конкурсы, а их 8, вы получите 8 загадок и, соответственно, 8 букв (буквы не по порядку, а вразброс). Рядом с жюри стоит вторая магнитная доска, на ней пока ничего нет, но будут появляться буквы. В конце нашего праздника вы должны будете отгадать слово из 8 букв и составить его на доске. Это и будет наше пропавшее слово.

Помогать в этом вам будут папы! И так, мы начинаем!

Конкурс 1.

У каждой команды 1 обруч и 3 больших мяча. Папа и ребенок кладут обруч на пол, внутри мячи. Надо передвигать обруч до пирамидки на противоположной стороне зала и обратно так, чтобы мячи, которые находятся внутри не выкатились.

Савельева Лариса Владимировна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад 171 с татарским языком воспитания и обучения», г.Казань, Республика Татарстан



Выпускной «Звездная страна с Маленьким Принцем»

1 – Блок (Слайд № 1 фото детей малышей на фоне голос)

Голос: Когда рождается на земле новый человек, на небосклоне вспыхивает новая звезда. Каждый день на небе загораются тысячи маленьких звездочек. Есть в этом многообразии звёзды любви и добра. Чести и справедливости, правды и благородства. Все прекрасные качества сияют на звездном небе. Нужно лишь только выбрать звезду. Не даром говорят: родился под счастливой звездой!

Ю.В: На одной маленькой планете появились на свет удивительные дети.

Дети — это счастье, дети — это радость, дети — это в жизни свежий ветерок...

Их не заработать, это — не награда. Их по благодати взрослым дарит Бог!

Дети — это совесть, искренность и дружба, спорят понарошку, любят так всерьёз! С ними нам лукавить, прятаться не нужно, детскими глазами видно нас насквозь!



Дети — это звёзды в космосе бескрайнем, «маленькие принцы» сказочной страны.

Но проходят годы, дети вырастают и «гнездо» родное покидать должны.

Выход детей: Танец с именными шарами звездами.

В конце дети отпускают звезды вверх ДЕЛАЮТ КОЛОННУ и ВЫХОДИТ ВОСПИТАТЕЛЬ

Воспитатель! Каждый сегодня из нас звезда!

Любой позавидует - это да!

Здравствуйте, мамы, папы и гости!

Здравствуй, детсад дорогой!

Мы с нетерпением, особым волнением,

Ждали наш праздник, главный, большой!

1. Все родом мы из детства,

И этот светлый дом

С любовью в каждом сердце
По жизни пронесем.

Сюда пришли мы крошками,
Едва могли ходить,
Чтоб вам свои ладошки
Доверчиво вручить.

2. Вы нас с любовью встретили,
Как радостный сюрприз!

Мы сами не заметили,
Как годы пронеслись!

Теперь мы разлетаемся,
Как взрослые птенцы,
А наши воспитатели —
Большие молодцы!

3. Спасибо вам огромное
За наше воспитание,

За ласку и терпение,
Заботу и старание!

Работа ваша трудная,
Не сахар и не мед!

Вы тут, как белки, крутитесь,
И садик наш живет!

Все вместе! Мы этот мир волшебный

Запомним на всю жизнь.

Как хорошо, что здесь однажды
Мы вместе собрались.

Выходит ребенок и Воспитатель:
Мальчик или девочка :

С неба в ладошку упала звезда.

«Эй, крошка,-спросил я,-Кто ты? Куда?

Звездочка та отвечала мне так:
Воспитатель:

Эх, выпускник, ну какой ты чудак.

Что до галактик, что до небес,
Ведь на земле столько разных
чудес.

Ты был недавно совсем малышом,

Ну, а сегодня в зале большом
Будет твой бал, звездный час, выпускной,

Можно, дружок, я побуду с тобой?

После стиха. Гаснет свет. Музыка космоса. все замирают в разные позы, по левой и правой стороне зала. (Книжку читают, кружатся, мечтают, смотрят на окно, смотрят в даль, смеются, делают окно). Все кто танцуют звездная страна замирают в той позе, которая в танце). Оставляя середину зала свободной.

2.И среди них такие маленькие, что их и в телескоп не разглядеть.

3.Когда астроном открывает такую планетку, он дает ей не имя, а просто номер.

4.Так наш астероид Б-612, был замечен в 1909 году, одним турецким астрономом.

5.Астроном доложил тогда о своем открытии на Международном астрономическом конгрессе.

6.Но никто ему не поверил. Потому что он был одет по – турецки.

Все вместе: Уж такой народ эти взрослые.

Говорят 6 человек которые читали стихи.

7.К счастью для репутации астероида Б-612, правитель Турции велел под страхом смерти носить европейское платье.

8.В 1920 году тот астроном снова доложил о своем открытии. На этот раз он был одет по последней моде.

Все вместе: И все с ним согласились.

9.Мы Вам рассказали так подробно об астероиде Б-612 и даже сообщили его номер только из-за взрослых.

10.Взрослые очень любят цифры.

11.Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?

12. Они спрашивают, Сколько ему лет? Сколько у него братьев в семье? Сколько зарабатывает его отец?

13. Так значит, они не поверят нам, что Маленький принц существовал? Что он был очень, очень славный и смеялся? И ему хотелось иметь барашка?

14. Нет, они не поверят. Они пожмут плечами и посмотрят на тебя, как на младенца.

Все вместе: Уж такой народ эти взрослые.

Воспитатель: (подойдя к детям) Но ведь все взрослые сначала были детьми, (пауза 3 секунды) и у каждого была своя планета вечного детства, только мало об этом, кто помнит.

Танец «Звездная страна»

В конце танца, Из-за кулис выходит герой праздника, Маленький принц.

М.П. Как прекрасно утро на вашей планете! Приветствуя вас!

Воспитатель: Ребята да это же.

Кузнецова-Черяшова
Юлия Владимировна

Музыкальный руководитель, Детский сад «Умные дети» Лаишевского муниципального района, Республики Татарстан. город Казань

Мастер-классы с родителями в период адаптации детей младшего возраста к детскому саду

Приход ребёнка в детский сад – важное событие, которое вносит свои изменения в привычный уклад жизни всех членов семьи, которым необходимо освоить новые социальные роли. Адаптация представляет собой активное приспособление ребёнка к новым условиям окружающей среды, и на каждого она влияет по-своему: период привыкания к детскому саду может длиться до года и зависит от разных факторов.

Период адаптации – непростой период в жизни не только малыша, но и всей семьи. Этот период связан с эмоциональным состоянием родителей. Одни родители очень тревожатся, когда передают своего ребёнка в руки воспитателя, другие испытывают чувство вины, но в любом случае ребёнок чувствует эмоциональное состояние родителя.

Для успешной адаптации важно соблюдать несколько правил: постепенно вводить ребенка в детский сад, начиная с двух часов (в некоторых

случаях и с одного часа), постепенно увеличивая время пребывания в группе; стараться установить доверительный контакт между воспитателем и ребёнком, поддерживать режим дня в домашних условиях, а главное – это пристально наблюдать за изменениями в поведении ребенка и мгновенно реагировать.

Грамотная организация совместной деятельности детей и родителей позволяют минимизировать стресс, развить необходимые навыки и повысить уровень адаптации ребенка.

В связи с этим педагог подбирает разные формы работы с детьми и родителями в период адаптации: игры, инсценировки, использование фольклора и театрализации, праздники, мастер-классы.

Мастер-классы занимают особое место в нашей работе и представляют собой совместные занятия с детьми и родителями, предназначенные для формирования позитивного отношения к детскому саду и приобретения навыков для самостоятельного существования в новой среде. Участие родителей способствует лучшему взаимопониманию и повышению уровня адаптации ребёнка. В сентябре и октябре в период адаптации были орга-

низованы мастер-классы по следующим темам: «Сенсорное развитие детей раннего возраста», «Дидактические игры для развития элементарных математических представлений».

Мастер-классы для родителей и детей являются важным инструментом для установления контакта, обмена опытом и создания атмосферы партнёрства, способствующим успешной адаптации детей младшего возраста к детскому саду. Промежуточными и значимыми результатами такой деятельности являются: проявившейся интерес к совместной деятельности с детьми, желание проводить с ними больше времени; увеличение процента вовлечения в образовательный процесс, укрепление детско-родительских отношений, а также установление доверительных отношений с родительским сообществом, открытость и готовность к сотрудничеству.

Пушкина Ирина Вячеславовна

Воспитатель, МАДОУ «ЦПР-Академия крохи», Томская область, Томский район, п. Зональная Станция



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/43268-2410pdf.html>

«Книга – наш лучший друг»

Детство – удивительная и чудесная пора, когда мир необъятен, наполнен добром, яркими красками и тайнами, когда открытия совершаются легко и вдохновенно. В это время рождаются мечты, формируется характер, приобретаются привычки. Не на мгновение – на всю жизнь.

Как важна в эту пору каждая прочитанная книга! Она может стать мудрым советчиком и верным другом. Главное – вовремя найти ее и открыть; не пройти, не заметив, мимо тех произведений, которые нужно обязательно прочитать в детстве.

«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития». (В. А. Сухомлинский)

Главная задача знакомства детей дошкольного возраста с художественной литературой – это воспитание интереса и любви к книге, стремления к общению с ней, умение слушать и понимать художественный текст.

Благодаря чтению развивается

речь ребенка и увеличивается его словарный запас, книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми. А так же чтение развивает мышление. Из книг ребенок учится абстрактным понятиям и расширяет горизонты своего мира. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим. Работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор. Из книг и периодики ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует. Книги помогают ребенку познать самого себя. Для чувства собственного достоинства очень важно знать, что другие люди думают, чувствуют и реагируют так же, как он.

Помогают детям понять других. Читая книги, написанные писателями других культур других эпох, и, видя, что их мысли и чувства похожи на

наши, дети лучше понимают их и избавляются от предрассудков.

Чтение – самое доступное и полезное для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребенка занятие.

Дарите своим детям яркие, красочные книги, читайте ему, ведь ни какое телевидение, или интернет не заменит человеческого тепла, чтение это лучший способ развития мышления, творческого воображения, книга учит познавать себя и окружающий мир, это большой источник информации, — это самый доступный источник для эмоционального, интеллектуального развития вашего малыша.

Мадинова Раджана Нургамзановна

Старший воспитатель, МКДОУ ДС «Эдельвейс» структурное подразделение детский сад «Бай-Терек», Республика Алтай. С.Кош-Агач



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/43249-2410pdf.html>

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Королевство сказок»

Цель: формирование устойчивого интереса к художественной литературе

Задачи Образовательные: Закреплять знания детей о том, какие сказки называются русскими народными, а какие авторскими

Формировать умение пересказывать русскую народную сказку «Кот, лиса и петух» с помощью карт «Проптапа»

Формировать представление о структуре сказок

Развивающие: Развивать связную речь, мышление, воображение.

Развивать слуховое внимание и память.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к сказкам.

Вызывать эмоциональный отклик детей, приобщать к устному народному творчеству.

Словарная работа: зчин, развитие сюжета, концовка, русские народные сказки, авторские сказки.

Оборудование: карты «Проптапа», клубочек, сундук, музыкальное сопровождение, презентация.

Ход занятия:

Воспитатель (в роли феи) заходит с детьми в группу. Дети выстраиваются в полукруг.

Воспитатель: Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться «Доброе утро»:

Доброе утро, ребята!

Ответы детей: доброе утро

Ребята, повторяйте за мной

Доброе утро уважаемые гости!

Ответы гостей: доброе утро!

Воспитатель: Ребята, меня зовут фея Добромира. Я дарю людям мир и добро! Но мои волшебные чары, к сожалению, рассеялись, потому что злая колдунья украла у меня волшебную жемчужину, в которой хранилась моя сила. И спрятала её в Королевстве сказок. Вы мне поможете отыскать волшебную жемчужину?

Ответы детей: да

Воспитатель: Ребята, а вы знаете дорогу в Королевство сказок?

Ответы детей

Воспитатель: дети, а какие сказочные предметы могут указать нам верный путь?

Ответы детей

Воспитатель: верно, волшебный клубочек, ковер-самолёт и др.

Задание 1 «Найди пару»

Воспитатель: ребята, давайте вспомним, с помощью кого или чего сказочные герои совершали необыкновенные путешествия.

Воспитатель раздаёт кубики с изображением сказочных героев и спрашивает детей по порядку о том, как зовут их героя.

Правила игры: выберите кубик, рассмотрите, кто на нем изображен. Назовите сказочного героя. Встаньте вокруг стола и среди разложенных кубиков, найдите тот, на котором изображён предмет, принадлежащий вашему сказочному герою. (Соедините два кубика вместе. Вот так! — воспитатель показывает пример)

Воспитатель: теперь каждому герою нужно подобрать соответствующую пару.

Воспитатель проверяет правильность выполнения задания.

Воспитатель: у всех сказочных героев есть предметы-помощники. И у меня тоже есть такой. Это говорящий клубочек, который хранится в сундуке. Может он нам сможет помочь найти дорогу в Королевство сказок? Как вы думаете? Ответы детей

Сейчас и узнаем. Проходите ребята, присаживайтесь.

Дети сели.

Воспитатель: вот и сундук (показывает). Просто так его не открыть, на нём кодовый замок. Чтобы отворить замок, нужно называть имена сказочных героев и расположить их по порядку.

Задание 2 «Доскажи словечко»

Я начинаю, а вы продолжаете:

Кошкой — ... (Бессмертный) Братец — ... (Иванушка)

Василиса — ... (Прекрасная) Змей — ... (Горыныч)

Сестрица — ... (Алёнушка)

Кот — ... (учёный)

Мальчик — ... (с пальчик)

Иван — ... (Царевич)

Воспитатель показывает детям изображение сказочного героя, дети называют его имя. Воспитатель раздаёт эти изображения детям в руки, затем просит прикрепить картинки на замок в соответствии с цифрами. Дети выполняют задание поочерёдно.

Воспитатель: молодцы, ребята, справились с заданием и помогли мне открыть сундук.

Воспитатель открывает сундук, достаёт клубочек

Воспитатель: Здравствуй клубочек!

Дети здороваются с клубочком

Клубочек: здравствуйте, здравствуйте.

Воспитатель: клубочек, покажи нам, пожалуйста, дорогу в Королевство сказок.

Клубочек: апчи! апчи! Надоело мне в сундуке пылью дышать, пора размяться. Так уж и быть, прогуляюсь до Королевства сказок, а вы за мной идите, не отставайте!

Воспитатель: ребята, нам пора в путь, встаём друг за другом и шагаем за клубочком

Дети шагают со словами:

Клубочек — говорящий указывает путь

За ним шагаем дружно, с тропинки не свернуть

Мы в Королевство сказок идём, идём, идём



Заветную жемчужину найдём, найдём, найдём

Клубочек: Вот мы и пришли! От этого камня начинается Королевство сказок! Я с вами дальше не пойду!

Воспитатель: Ребята, клубочек я оставляю здесь. А нам нужно выбрать тропинку. На камне написано:

Прямо пойдешь – домой попадёшь

Воспитатель: дети, мы же ещё не нашли жемчужину, обратно домой нам никак нельзя

Налево пойдёшь – навсегда пропадёшь

Степанченко Наталья Михайловна
Воспитатель, МБДОУ «Дядьковский детский сад» Рязанского муниципального округа Рязанской области Рязанская область, Рязанский район, село Дядьково

Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника 6-7 лет

Художественная литература играет ключевую роль в формировании личности ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Она не только развивает воображение и речь, но и способствует эмоциональному, нравственному и интеллектуальному развитию. В данной статье мы рассмотрим, как именно художественная литература влияет на всестороннее развитие дошкольника 6-7 лет.

1. Развитие речи и воображения

Художественная литература помогает ребенку развивать речь и обогащать словарный запас. Чтение книг



позволяет детям знакомиться с новыми словами, выражениями и грамматическими конструкциями. Это способствует формированию правильной и красивой речи, что важно для успешного общения и обучения в будущем.

Кроме того, художественная литература стимулирует воображение. Дети, слушая или читая сказки, рассказы и стихи, создают в своем воображении образы героев, места действия и события. Это развивает креативность и способность к абстрактному мышлению.

2. Эмоциональное развитие

Художественная литература помогает детям понимать и выражать свои эмоции. Через чтение книг дети учатся сопереживать героям, понимать их чувства и мотивы. Это способствует развитию эмпатии и эмоционального интеллекта.

Кроме того, художественная лите-

ратура помогает детям справляться с трудными эмоциями. Например, сказки о преодолении трудностей и победе над страхом могут помочь ребенку справиться с собственными страхами и неуверенностью.

3. Нравственное развитие

Художественная литература играет важную роль в формировании нравственных ценностей у детей. Через чтение книг дети знакомятся с понятиями добра и зла, справедливости и честности. Это помогает им развивать моральные качества и формировать правильное отношение к окружающему миру.

Кроме того, художественная литература помогает детям понять, что поступки имеют последствия. Через чтение книг дети учатся делать выводы о том, как их действия могут повлиять на других людей и на их собственную жизнь.

4. Интеллектуальное развитие

Художественная литература способствует интеллектуальному развитию детей. Чтение книг развивает память, внимание и логическое мышление. Дети учатся анализировать информацию, делать выводы и строить причинно-следственные связи.

Кроме того, художественная литература помогает детям развивать критическое мышление. Через чтение книг дети учатся задавать вопросы, анализировать информацию и делать выводы.

5. Практические рекомендации

Для того чтобы художественная литература максимально эффективно способствовала всестороннему развитию дошкольника, необходимо следовать некоторым рекомендациям:

Регулярное чтение: Читайте ребенку книги ежедневно. Это может быть перед сном или в течение дня.

Выбор книг: Подбирайте книги, соответствующие возрасту и интересам ребенка. Важно, чтобы книги были интересными и понятными для ребенка.

Обсуждение: Обсуждайте с ребенком прочитанное. Задавайте вопросы, чтобы проверить понимание и стимулировать размышления.

Творчество: Поощряйте ребенка к

творческому выражению. Предлагайте ему рисовать иллюстрации к книгам, сочинять собственные истории или разыгрывать сценки.

Заключение

Художественная литература является мощным инструментом всестороннего развития дошкольника 6-7 лет. Она способствует развитию речи, воображения, эмоционального, нравственного и интеллектуального развития. Регулярное чтение книг и обсуждение прочитанного помогут ребенку стать более уверенным, творческим и интеллектуально развитым.

Список использованных источников и литературы

Белоусова, Л. Е. Художественная литература в воспитании дошкольников / Л. Е. Белоусова. — Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2022. — 192 с.

Виноградова, Н. Ф. Воспитание детей в процессе ознакомления с художественной литературой / Н. Ф. Виноградова. — Москва: Академия, 2023. — 288 с.

Давыдова, О. И. Художественная литература как средство развития дошкольников / О. И. Давыдова. — Москва: ТЦ Сфера, 2022. — 240 с.

Запорожец, А. В. Психология детей дошкольного возраста / А. В. Запорожец. — Москва: Педагогика, 2023. — 352 с.

Комарова, Т. С. Художественная литература в воспитании дошкольников / Т. С. Комарова. — Москва: Просвещение, 2021. — 224 с.

Лаврентьева, Н. В. Художественная литература и развитие дошкольников / Н. В. Лаврентьева. — Санкт-Петербург: Речь, 2024. — 272 с.

Мухина, В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. — Москва: Академия, 2023. — 416 с.

Роговец Виктория Петровна
Инструктор по физической культуре,

Зотова Наталья Яковлевна
Воспитатель,
Сорокина Ксения Сергеевна
Музыкальный руководитель,
Кобякова Виктория Владимировна
Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1», пгт. Октябрьский Белгородского муниципального округа Белгородской области



«Мой город в космосе» интеграция космических знаний в развитие детей старшего дошкольного возраста

Современный мир стремительно меняется под влиянием научно-технического прогресса. Космические исследования сегодня стали неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. От спутниковой навигации до прогнозирования погоды, от телекоммуникаций до изучения климата Земли – космические технологии прочно вошли в быт каждого человека и в значительной степени определяют развитие цивилизации. В контексте дошкольного образования это открывает уникальные возможности для формирования у детей целостной картины мира, развития их познавательного интереса и стимулирования к научному поиску.

Тема космоса всегда привлекала детей своей загадочностью и масштабом. Однако, помимо естественного любопытства, важно заложить основы системных знаний, которые будут способствовать формированию научного мировоззрения и развитию интеллектуальных способностей.

Космическая эра, начавшаяся с запуска первого спутника Земли в 1957 году, кардинально изменила многие аспекты нашей жизни. Сегодня сложно представить современное общество без космических технологий.

Во-первых, связь и навигация: спутники обеспечивают глобальную мобильную связь, интернет, телевидение и радиовещание. Системы GPS и ГЛОНАСС стали незаменимыми инструментами для ориентации в пространстве, логистики и транспорта.

Во-вторых, метеорология и климатология: спутники постоянно отсле-

живают погодные явления, позволяя составлять точные прогнозы и предупреждать о стихийных бедствиях. Они играют ключевую роль в мониторинге изменения климата, предоставляя данные для глобальных экологических программ.

В-третьих, дистанционное зондирование Земли: спутниковые снимки применяются в сельском хозяйстве, картографии, градостроительстве, поиске полезных ископаемых и мониторинге катастроф.

В-четвертых, научный и технологический прогресс: космические исследования стимулируют создание новых материалов (легких и прочных сплавов), медицинских технологий (разработки для космонавтов адаптируются для земной медицины), совершенствование робототехники и искусственного интеллекта, расширяя границы человеческого познания.

Наконец, космос вдохновляет, стимулируя молодежь к изучению наук, технологий, инженерии и математики (STEM-образование) и формируя будущих ученых. Это влияние не только утилитарное, но и культурное, философское, развивающее способность к абстрактному мышлению и осознанию места человека во Вселенной.

Использование темы космоса в работе со старшими дошкольниками (5-7 лет) является мощным инструментом для их всестороннего развития. В этом возрасте у детей активно формируется наглядно-образное мышление, развивается любознательность, способность к логическим рассуждениям. Ведущей деятельности остается игра, поэтому образовательный процесс должен быть построен через игровую, проектную и исследовательскую деятельность.

Цель: расширение знаний детей о космосе, Солнечной системе и космонавтике.

Задачи и подходы к их реализации:

Знакомство с историей покорения космоса: использование наглядных материалов, коротких рассказов и игровых ситуаций. Примеры: беседы о Юрии Гагарине, Сергее Королеве, Лайке; просмотр адаптированных видеофрагментов запусков ракет; создание «Ленты времени» с ключевыми событиями космической эры; сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие».

Развитие познавательного интереса, любознательности и творческих

способностей: стимулирование активного участия в проектной и продуктивной деятельности, экспериментирование. Примеры:

Конструирование и моделирование: изготовление макетов ракет, спутников, планет из различных материалов. Создание «макета Солнечной системы».

Изобразительная деятельность: рисование «космических пейзажей», инопланетян. Лепка планет. Аппликации из фольги.

Проектная деятельность: проект «Мой город в космосе», включающий создание макета космического города, разработку его «герба».

Экспериментирование: простые опыты по изучению свойств воздуха, имитация невесомости.

Формирование представлений о планетах Солнечной системы и созвездиях: использование дидактических игр, глобуса, элементарных звездных карт. Примеры: дидактические игры «Собери планеты по порядку», «Угадай планету по описанию»; изучение последовательности планет от Солнца; просмотр изображений созвездий (Большая Медведица) и придумывание «сказок о звездах»; создание «планетария» в группе.

Стукальская Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ МО Центр-детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/43293-2410pdf.html>

Конспект занятия по патриотическому воспитанию детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста «День космонавтики. Путешествие в Сквер Космонавтов».

Цель: расширение знаний детей старшего дошкольного возраста о многообразии космоса и профессии космонавт.

Задачи: Коррекционно-образовательная: уточнять и активизировать словарь по теме «Космос»;

; совершенствовать умение в подборе прилагательных к существительным; активизировать познавательный интерес детей к астрономии, через игровые задания и практическую деятельность.



Коррекционно-развивающая: развивать логическое мышление, внимание, память, воображение; развивать распределение внимания, чувство ритма, слоговую структуру слова.

Коррекционно-воспитательная: воспитывать уважение к профессии космонавта и чувство патриотизма и гордости за свой город;

[Скачать презентацию](#)

Воспитатель с детьми заходят в музыкальный зал.

В. Ребята, сегодня мы с вами про должаем познавать удивительный мир!

Звук из мультика «Я родился» (спускается Лунтик)

Воспитатель обращает внимание детей на появившийся предмет.

В. Ребята, вы узнали кто это?

Лунтик приготовил вам увлекательное путешествие, но, чтобы узнать, куда вы отправитесь, необходимо выполнить задания! Для начала отгадайте загадки, а ответы вы найдете в космической коробке. (Макет луны, земли, фигурка космонавта, луноход, ракета)

Дети отгадывают загадки, находят

предметы (ответы)

В. Ребята, вы догадались, о чем нам говорят эти предметы?

Ответы детей.

В. Ребята, посмотрите, какая у нас замечательная космическая полянка, предлагаю устроиться поудобнее.

Выключается свет, включается световой шар и видео «Звездное небо».

В. Давно, когда люди жили ещё в пещерах, они каждую ночь смотрели на небо и удивлялись: над их головами сверкали бесчисленные звёзды. Они исчезали к утру, чтобы появиться следующей ночью. Почему так происходит, люди не понимали, и объяснить не могли. Прошли столетия, и они нашли ответы на многие вопросы. Теперь мы много знаем о космосе и, надеюсь, что эти знания нам пригодятся.

Зажигается свет.

Сигнал из мультика

Воспитатель с детьми подходят к Лунтику.

В. Ребята, Лунтик интересуется, а что вы знаете о космосе? (Воспитатель помогает наводящими вопросами, если дети затрудняются ответить)

12 апреля 1961г наша страна отмечает День Космонавтики! Что это за праздник? Почему его стали отмечать? (ответы детей)

Лунтик спрашивает, знаете ли вы, кто первым полетел в космос? (возможно кто-то скажет Гагарин, кто-то назовет Белку и Стрелку...) А чтобы нам узнать кто же был из вас прав или, кто первым полетел (зависит от ответов) Лунтик предлагает сыграть в игру.

ДИ «Четвертый лишний»

Воспитатель показывает детям набор из четырех картинок. Перед детьми ставится задача – найти лишний предмет, не укладывающийся в общую схему.

Предполагаемые наборы картинок: Солнце, Юпитер, Венера, Глобус Ракета, спутник, лодка, луноход Астронавт, астроном, астролог, космонавт

На экране появляется фотография «Белки и Стрелки». Воспитатель обращает внимание детей на экран. Посмотрите, ребята, вы оказались правы.

Сигнал мультика.

В. После эксперимента с собаками люди убедились, что летать в космос безопасно и решили отправить туда человека.

Лунтик интересуется, знаете ли вы

какими качествами должен обладать человек, чтобы полететь в космос.

Дети подбирают прилагательные (смелый, умный, отважный, выносливый, сильный и т.д.)

На экране фото Ю.А. Гагарина. Воспитатель обращает внимание детей на экран. Ребята, вы узнали этого человека? Как вы думаете, почему он появился на экране? Это Юрий Гагарин-первый в МИРЕ человек, который полетел в космос. Он сделал один виток вокруг земли в открытом космосе. И именно он обладал всеми качествами, которые вы назвали.

Сигнал мультика.

В. Ребята, как называется профессия Гагарина? Предлагаю вам занять места на космической полянке и посмотреть, как готовят людей к полету в космос.

На экране видео.

В. Космонавты очень долго и тщательно готовятся к полету. Поэтому я вам предлагаю размяться как настоящим космонавтам.

Физминутка. (видео)

Сигнал мультика.

Лунтик спрашивает, на чем космонавты летают в космос? Ответы детей.

Воспитатель выносит макет ракеты. Ребята, как вы думаете, каким образом спят космонавты в космосе, как питаются? В космосе невесомость, поэтому тело кажется пушинкой. Чтобы оказаться в невесомости совсем недолго, достаточно подпрыгнуть. Воспитатель обращает внимание детей, что в ракете что-то есть. Достает тюбики с «Космической едой».

Ребята, что это? Это еда космонавтов. А почему она в тюбиках, а не в тарелках? (Размышления детей). Правильно, вся еда превратится в огромную каплю и будет летать по пространству ракеты.

Эту еду мы продегустируем в группе.

Сигнал Лунтика. В космической коробке лежит конверт с фотографиями сквера «Космонавтов».

Дети открывают конверт, достают фотографии.

**Другакова Ольга Александровна
Кудряшова Елена Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 213», г. Красноярск, Красноярский край

Конспект фольклорного праздника «Пришла Коляда накануне Рождества!» для детей 4 лет

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры через знакомство с обрядовым праздником «Колядки».

Задачи: Познакомить с традицией колядования в игровой форме.

Обогатить словарь детей народными словами, присказками, колядками.

Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие и двигательные способности через народные игры и песни.

Создать радостное, праздничное настроение.

Возраст детей: 4 года (средняя группа детского сада).

Действующие лица: Ведущий (взрослый, может быть в роли Хозяйки), возможно, ряженый (взрослый в костюме Козы, Медведя или Петуха).

Предварительная работа:

Беседа о зиме, празднике Рождества.

Разучивание простейшей колядки-присказки, игры «Золотые ворота», хоровод «Коляда».

Рассматривание иллюстраций с ряжеными.

Изготовление простых атрибутов: можно сделать маску козы или звезду на палочке.

Оформление и атрибуты:

Украшение группы в русском народном стиле: домотканые дорожки на стол, самовар (можно игрушечный), пряники или печенье.

Корзинка или лукошко для угощений.

Маски или элементы костюмов для ряжения (платки, венки для девочек; жилеты, шапки для мальчиков).

Музыкальное сопровождение (записи народных наигрышней, колокольчики).

Ход праздника:

(Звучит тихая русская народная мелодия. Дети входят в украшенную группу.)

1. Вводная часть

Ведущий (Хозяйка): «Здравствуйте, ребятушки, красны-девицы да добры-молодцы! Садитесь-ка поудобнее, да меня послушайте. Пришла к нам зима холодная, снежная. А в зимнюю пору, после праздника Рождества, на Руси начинались весёлые праздники – Святки. И главное на

Святках – это Колядки! Люди наряжались в смешные костюмы, ходили от дома к дому, пели особые песенки-колядки, желали хозяевам добра, здоровья, богатого урожая. А хозяева за это одаривали колядовщиков угощениями. Давайте и мы с вами сегодня поколядуетем!»

2. Основная часть.

Ряжение: Ведущий: «А чтобы колядовать, нужно нарядиться! Рядились кто во что горазд: в животных, в цыган, в старичков».

Детям предлагаются элементы костюмов: платки, венки, шапки, жилеты. Можно просто надеть яркие ленты через плечо. Ведущий помогает.

Ведущий берёт звезду: «А ещё колядовщики носили с собой звезду на палке. Она напоминала всем о рождении Христа и освещала путь. Пойдёмте и мы с нашей звездой!»

«Колядование» в группе:

Дети с ведущим идут «по деревне» (по кругу вокруг группы) с песней-походкой (топ-топ, хлоп-хлоп). Останавливаются у «дома» (например, у стола, накрытого скатертью).

Ведущий: «Вот первый дом! Давайте постучимся и споём!»

Дети стучат или звенят в колокольчик.

Ведущий (показывает пример, дети повторяют за ним или хором):

Присказка: «Коляда-колядка, отворяй ворота!» или «Пришла Коляда накануне Рождества!»

1. Коляда, Коляда,
Подавай пирога,
Не подашь пирога –
Мы корову за рога! (дети «показывают рога»)

2. Коляда-Колядушка!
Ты, хозяйка, ладушка,
Да и ты, хозяин,
Настоящий барин!
Коляда-Колядушка!
Дайте хоть оладушек,
Плюшек и конфет,
Пригоршню монет!

Ведущий от имени Хозяйки: «Ай да гости дорогие! Заходите! Здоровья вам желаете? Спасибо! А вот вам угощение за ваши добрые слова!» (Кладет в корзинку конфетки или печенье).

Процедура повторяется 1-2 раза в разных уголках группы.

Народные игры:

Игра «Золотые ворота» (упрощённый вариант):

Ведущий и помощник (или два взрослых) берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Дети берутся за руки и цепочкой проходят под воротами. Ведущий напевает: «Золотые ворота, пропускают не всегда! Первый раз прощается, второй раз запрещается, а на третий раз не пропустим вас!» На последних словах «ворота» опускаются, «ловя» одного из детей. Игра повторяется 2-3 раза.

Хоровод «Коляда» (под музыку):

Дети водят хоровод по кругу, выполняют простые движения по показу ведущего (присели, покружились, похлопали).

3. Заключительная часть.

Ведущий: «Молодцы, колядовщи-



ки! И нарядились, и пели, и играли, и хозяев порадовали! Теперь давайте все вместе сядем за стол, как это делали в старину после весёлого обхода. Будем угощаться да чайком согреваться!»

Дети садятся за стол. Ведущий выносит самовар (можно игрушечный) и угощение – «козульки» (печенье) или пряники.

Ведущий: «А зазывали гостей такими словами: «Уж мы чайку попьём, да пряничков покушаем!»

Итог: «Вот и познакомились мы с весёлым праздником Колядки! Несите угощение домой, делитесь с родными и желайте всем добра и здоровья, как настоящие колядовщики!»

**Зуева Елена Рамильевна
Шарафиева Елена Евгеньевна**

Воспитатель, МБДОУ-детский сад № 588, г. Екатеринбург Свердловская область

«Народная игра как «волшебный ключ» к сердцу группы»

Крикунова Ольга Лермонтовна, воспитатель МАДОУ №82 г. Томск

Современные дети всё чаще испытывают трудности в общении: неумение договориться, частые конфликты из-за лидерства, неумение сопереживать сверстнику. В своей практике я столкнулась с тем, что традиционные беседы о дружбе не всегда дают быстрый результат. Тогда обратилась к проверенному веками средству — народной игре. В этой статье хочу поделиться опытом, как регулярное использование русских народных игр помогло мне сплотить коллектив воспитанников и наладить микроклимат в группе. Почему именно народная игра? Народная игра для дошкольника — это не просто движение, это школа общения. В ней заложены механизмы, которые естественным образом регулируют отношения: четкий алгоритм и правила: они исключают споры «кто главный», так как правилам подчиняются все; ритмичность и заклички: хоровое проговаривание текста объединяет детей на психоэмоциональном уровне; тактильный контакт: многие игры требуют держать друг друга за руки, что снимает психологические барьеры. Внедрение игры в жизнь группы проходило в несколько этапов. Начала вводить игры постепенно, распределяя их по задачам:

Утренний круг: создание настро-

ения. Для начала дня выбираю хорошие игры с низкой интенсивностью, такие как «Заинька, выходи» или «Колпачок». В центре внимания оказывается один ребенок, которого выбирает группа. Это учит детей замечать друг друга. Даже самые застенчивые ребята через неделю начали улыбаться и входить в круг без страха.

Прогулка: выплеск эмоций и сплочение. На прогулке играем в активные игры: «Горелки», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору». Здесь важно научить детей соблюдать правила и «проигрывать достойно». Ввела обязательное правило: после игры «ловушка» и тот, кого поймали, жмут друг другу руки. Снизился уровень агрессии. Дети стали воспринимать поимку в игре не как обиду, а как часть общего веселья.

«Ручеек» — наш главный дипломат. Особое место в моей практике занимает игра «Ручеек». Это уникальное средство для межличностных отношений. Ребенку нужно выбрать себе пару. Сначала дети выбирали только «лучших друзей», но я начала предлагать: «Сегодня выбираем того, с кем еще ни разу не играли». Дети начали взаимодействовать вне привычных микро-групп по 2-3 человека. Границы «дружу — не дружу» стали размываться в пользу общего «мы». Работая в этом направлении, выделила три правила успеха:

Считалка — это важно. Чтобы избежать обид при выборе ведущего,

всегда использую народные считалки. Это передает право выбора «судьбе», и дети принимают это без конфликтов.

Воспитатель — внутри игры. Дети сплочаются быстрее, когда видят, что взрослый играет на равных. Когда сама становлюсь «мышкой» или встаю в «ручеек», уровень доверия ко мне и друг к другу возрастает в разы.

Атрибутика. Маски, платочки, ленты делают игру значимой. Это создает атмосферу праздника, которая объединяет ребят эмоционально. Спустя полгода активного использования народных игр в нашей группе произошли заметные изменения: дети стали быстрее договариваться в самостоятельных играх; количество жалоб «он со мной не играет» сократилось почти до нуля; появилась взаимовыручка: сильные игроки в эстафетах стали поддерживать тех, кто бегает медленнее.

Народная игра — это не «архаизм», а самый доступный и эффективный способ научить детей быть вместе. Она учит главному: радость одного возможна только тогда, когда радостно всем.

Крикунова Ольга Лермонтовна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/43280-2410pdf.html>



Сценарий Масленицы для детского сада.

Участники:

Ведущий: взрослый педагог, ведущий мероприятие.

Масленица: главная героиня, ведущая всю программу.

Дети-масленички: дети, одетые в костюмы маленьких кукол-чучел.

Петрушка: озорной помощник Масленицы, задающий тон игре.

Медведь: традиционный персонаж, приглашенный на праздник.

Солнышко: ребенок, изображающий солнце, которое пробуждается весной.

Группа поддержки: остальные дети, принимающие участие в песнях и играх.

Декорации и реквизит:

Цветастое оформление зала.

Большое чучело Масленицы.
Русские народные костюмы.
Украшения, имитирующие солнышко, снежинки и огонь.

Ход мероприятия:

Часть первая: Встреча Масленицы

Ведущий: Дети, давайте поприветствуем Масленицу! Вместе скажем ей громко: «Здравствуйте, Масленица!»

Масленица: Ох, здравствуйте, детишки дорогие! Я пришла к вам поиграть и угостить вас сладкими блинами!

Петрушка: Ты смотри, какой большой торт-колобок у тебя получился! Но где же блины-то?

Масленица: Петрушка, вот они, румяные, горяченькие! Попробуем?

Детская песенка о блинах.

Все вместе: «Ах, блины, блины, блиночки, масленичные дни...»

Часть вторая: Игры и забавы

Масленица: Ну что, детки, готовы поиграть? У меня есть много интересного!

Петрушка: Давай-ка проверим, кто быстрее съест блинчик! Берём ложечки, намазываем варенье и вперёд!

Игра-конкурс: «Кто быстрей съест блин».

Масленица: Молодцы, хорошо справились! А теперь попробуем другое задание — покатаемся на саночках!

Медведь: Ай-яй-яй, давно я не катался! Помогите мне выбрать самые быстрые саночки!

Конкурс: «Катание на саночках с медведем».

Часть третья: Освобождение Солнышка

Петрушка: Знаете, почему сегодня

светло стало? Потому что Солнышко проснулось и выглянуло посмотреть, как весело у нас!

Масленица: Верно говоришь, Петрушка! Давайте попросим Солнышко подарить нам тепло и радость!

Дети подходят к Солнышку, держась за руки, и читают стишок:

«Солнышко ясное,

Выходи скорей!

Освети, обогрей

Нас скорее поскорей!»

Солнышко улыбается и «освобождается»:

Я рада, что вы так радуетесь! Пусть ваш день будет солнечным и радостным!

Часть четвертая: Итоговая часть

Масленица: Настало время сказать нашей Масленице до свидания! Как же мы с вами играли, радовались, а теперь самое главное — испечь новые блины на следующий год!

Ведущий: Спасибо нашим гостям, артистам и помощникам! Давайте похлопаем своим ручкам!

Детки хлопают, смеются и благодарят Масленицу и всех артистов.

Общий хор: «До свиданья, Масленица! Ждём тебя опять!»

Завершается праздник чаепитием с блинами и напитками, где малыши получают небольшие памятные подарки и угощения.

Гумарова Лилия Рамилевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦПР — д/с №2 «Планета детства», город Альметьевск Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/43241-2410pdf.html>

Занятие по конструированию из ФАНКЛАСТИКА «Город будущего»

Форма организации педагогического мероприятия: занятие по конструированию.

Возраст детей: 6-7 лет.

Образовательная область художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Цель педагогического мероприятия: создание условий для развитие конструкторских способностей старших дошкольников через -конструирование.

Программные задачи:

учить в процессе конструирования по замыслу, учитывать размер и тип соединения деталей

развивать образное мышление,



воображение, инициативу, творчество формировать умения взаимодействовать друг с другом и учитывать интересы другого.

Оборудование и материалы: телефон, экран с проектором, ноутбук, презентация (аудиосообщения от искусственного интеллекта, фоновая музыка для конструирования), недостроенный макет «города будущего» из конструктора «Фанкластик», мольберт с вывеской «Конструкторское бюро», карточки-символы зданий, контейнеры с конструктором «Фанкластик» на каждого ребенка (12 шт).

Предварительная работа: беседа с детьми о г.о. Коломна, рассматривание фотографий памятников архитектуры Коломны, разучивание физкультминутки «Я хочу построить дом», знакомство с конструктором «Фанкластик» (с деталями и типами соединений).

Ход педагогического мероприятия:

- Мотивационно-ориентировочный этап.

-Здравствуйте дорогие гости!

Дети! Рада всех вас видеть на сегодняшнем занятии! Дети, вы уже большие, в следующем году идете в школу, поэтому во время занятия, чтобы ответить на вопрос мы поднимаем руку и отвечаем полным ответом.

-Договорились?

-Сегодня мы с вами... (звук входящего сообщения).

Воспитатель смотрит на телефон.

-Ребята, мне пришло сообщение. Давайте вместе послушаем его.

Робокс: здравствуйте, с вами говорит искусственный интеллект Робокс. В каком городе вы живете?

-Моя поисковая система нашла следующее: Коломна – это уникальный город, где переплетено прошлое и настоящие, сохранилось много исторических памятников архитектуры. Система нашла следующие фотографии, на которых изображены памятники архитектуры. Если вам они знакомы, назовите их.

-Какие в городе еще есть важные здания? Назовите их.

-Например, если человек заболел?

-Взрослые ходят на работу, а дети куда?

-Куда ходят люди за покупками?

Робокс: Город Коломна растет и расширяется, в городе возводятся новые здания, которые нужны для комфорtnого проживания людям. Архитекторы города запланировали «Город будущего». Но произошел сбой в системе конструкторского бюро, вся информация о будущих строениях которая хранилась на жестком диске утеряна без возможности восстановления.

Строители не могут начать свою работу, так как произошел сбой, и они не знают, какие здания нужны жителям в будущем.

-Дети, давайте разберемся с этой ситуацией, как мы сможем помочь.

-Дети, а как вы думаете, когда вы вырастите, какой будет ваш город, какие в нем будут здания, необходимые для комфорtnого проживания?

-И сейчас есть больницы. Какая больница будет в будущем?

Дети вошли в помещение, стоят на ковре. Приветствуют гостей.

-Да

Садятся на стулья перед экраном.

-Коломна

-Маринкина башня, памятник Дмитрию Донскому, памятник Кириллу и Мефодию (братья, которые создали нашу азбуку усадьба Лажечникова

(музей старинных вещей писателя, который жил раньше в Коломне)

-Дом, больница, детский сад, ресторан, школа, магазины, торговые центры и т.д.

Дети внимательно слушают сообщение, знакомятся с проблемной ситуацией.

-Дом, больница, детский сад, ресторан, школа, магазины, торговые центры и т.д.

-Большая, светлая, с круглыми окнами, из стекла.

2.Поисковый этап.

-Вы назвали важные и нужные здания, такими, какие вы, видите их в будущем. Так как произошел сбой, строители не могут построить такие здания. Как мы можем подсказать свою идею строителям, какие должны быть здания в нашем будущем городе. Что можем мы сделать?

-Дети, а сможем мы эти здания сконструировать?

-Приглашаю в наше конструкторское бюро.

-Перед вами макет «Город будущего», макет — это уменьшенная модель чего-либо, у нас это макет города. Он нужен для того, чтобы строители увидели, как вы видите здания будущего. Это им поможет.

-Дети, что вы видите на макете?

-А чего нет?

-Правильно, нет важных и нужных зданий.

-Я вам предлагаю сделать здания из конструктора, который называется Фанкластик. Воспитатель показывает детали, тип соединения.

-Перед важной работой давайте проведем физкультминутку.

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нём,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.
Чтоб вокруг забор стоял,
Пёс ворота охранял,
Солнце было, дождик шёл,
И тюльпан в саду расцвёл! Молодцы!

- Я вам подготовила карточки-символы важных зданий для нашего города, сейчас буду показывать по одной, а вы попробуйте догадаться, что это за городское нужное здание.

Каурова Дарья Алексеевна

Воспитатель, МБОУ лицей № 4 д/о «Рябинка», г.о. Коломна

Использование игровых приемов нейростимуляции в работе учителя-логопеда с детьми ТНР.

Аннотация. В статье рассматривается актуальность применения игровых приемов нейростимуляции в логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Затрагиваются 3 функциональных блока мозга по А.Р. Лурии. Описываются основные принципы и приемы нейростимуляции, виды нейростимулирующих игр и упражнений, их положительное влияние на речевое развитие и когнитивную сферу.

Ключевые слова: нейростимуляция, Зфункциональных блока по А.Р. Лурии, игровые приемы, логопедия, дети с ТНР, речевое развитие, коррекционная работа.

В современной образовательной среде увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые имеют сочетанные нарушения, включая детей с тяжелыми нарушениями (ТНР), задержкой психического развития, когнитивными дефицитами и расстройствами аутистического спектра.

В нашем дошкольном образовательном учреждении функционируют специализированные группы компенсирующей и комбинированной направленности для таких детей.

Речевые нарушения у детей часто возникают из-за повреждений центральной нервной системы, которые происходят в перинатальный и постнатальный периоды, особенно в первые месяцы жизни.

Эффективная коррекция речевых расстройств является важным условием успешной социализации и адаптации детей в обществе. Традиционные логопедические методы, несмотря на свою значимость, не всегда позволяют достичь желаемых результатов в полной мере. В связи с этим, актуальным становится поиск инновационных методов, позволяющих расширить возможности коррекционно-развивающей работы.

Одним из перспективных направлений является использование методов нейростимуляции, направленных на активизацию определенных участков мозга, отвечающих за речевые и когнитивные функции.

Нейростимуляция представляет собой совокупность методов и техник,

которые целенаправленно воздействуют на нервную систему с целью улучшения её работы. В логопедии такие методы применяются для активации речевых зон мозга, укрепления нейронных связей и стимулирования речевого развития.

К основным принципам нейростимуляции относятся:

Нейропластичность: Способность мозга изменяться и адаптироваться под воздействием внешних факторов и опыта.

Сенсорная интеграция: Процесс восприятия и объединения сенсорных данных, поступающих от разных органов чувств, для создания целостной картины окружающего мира..

Моторное планирование: Процесс планирования и организации движений, необходимых для выполнения определенных действий.

Основатель нейропсихологии Александр Романович Лурия выделил три функциональных блока мозга, которые участвуют в любой психической деятельности. Согласно этой модели, мозг может быть разделён на три основных блока, которые имеют собственное строение и роль в психическом функционировании.

Блок регуляции тонуса и бодрствования.

Блок приёма, переработки и хранения информации.

Блок программирования, регуляции и контроля.

Только при согласованной работе всех трёх блоков обеспечивается формирование и развитие психических функций человека (восприятие, память, воображение, мышление, речь и др.).

Если недостаточно развит 1 блок, отвечающий за активацию мозга, то ребенок быстро утомляется. На занятиях такие дети зевают, быстро переходят воспринимать информацию, начинают вертеться, мешают другим.

При задержке развития функции переработки слуховой и кинетической информации (2 блок), страдает чтение и письмо. Ребенок путает близкие по звучанию и произношению звуки, науки чтения и письма не автоматизируются.

Отставание функций программирования и контроля деятельности (3 блок) характеризуется дефицитом внимания, сокращается объем памяти, наблюдаются трудности переключения. Такой ребенок не соблюдает

правила, не может себя контролировать, не умеет действовать по образцу.

Исходя из выше сказанного, методы нейростимуляции можно разделить на три функциональных блока:

1. Упражнения, которые поднимают тонус коры

полушарий мозга, усиливают кровоток (дыхательные упражнения, самомассаж, двигательная коррекция).

2. Упражнения, которые улучшают возможности

приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

3. Упражнения, которые улучшают контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений руки).

Виды нейростимулирующих игр и упражнений.



Существует множество игровых приемов нейростимуляции, которые могут быть интегрированы в логопедические занятия, вот некоторые, которые мы используем.

1. «Нейростихи». Для работы можно использовать цикл стихотворений С.Я. Маршака «Круглый год». Использование речи и осуществление нескольких различных поочередных действий руками. Например стихотворение «Май»

Распустился ландыш в мае (ладонки: правая вверх, левая вниз, чередуем)

В самый праздник — в первый день (большой и указательный пальцы, окошко)

Май цветами провожая (правая рука-кулак, левая рука- ладонь, чередуем)

Пещурова Светлана Евгеньевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №365», г.Челябинск

«Сказкотерапия как средство формирования и развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Сказкотерапия – это направление практической психологии, использующие сказки для решения большого спектра задач, особенно в коррекции поведения. Сказкотерапия не подвергая опасности ребенка, может выявить проблему и незамедлительно приступить к работе. Сказкотерапевт при помощи сказок входит в доверие к ребенку и приходит к нужному результату коррекции в кратчайшие сроки. Уже после первых занятий можно заметить устранение психического напряжения улучшение эмоционального фона ребенка. С помощью сказкотерапии ребенок может исследовать свою личность, раскрыть ресурсы, выйти за рамки, что выстраивает окружение, дополнить запас возможностей. Все это станет ориентиром для возможности увидеть иные пути развития собы-

создании условий для всестороннего развития связной речи и реализации ребенком полученных знаний и опыта. На фоне этого специалист решает задачи устранения тревожности и творческого развития малыша.

Чтобы добиться качественного результата, необходимо создать постепенный (от простых упражнений к сложным), интегративный и непрерывный процесс с привлечением родителей.

Методика проведения коррекционно-развивающего занятия в детском саду

Детей предварительно настраивают на занятие, проводят вступительную беседу. Ведущий вводит персонажа — гостя урока и предлагает каждому почувствовать себя в образе любимого героя. Кроме того, малышей подготавливают, погружая в сюжет с помощью декораций, фонограммы, костюмов и т. д.

Важно, чтобы каждый ребенок вжился в роль и проговаривал слова своего персонажа.

В процессе проводят постоянную словарную работу, упражнения, артикуляционную гимнастику, диалоги, а также стихотворное изложение, помогающее закрепить в памяти лексический багаж.

Чтобы правильно «выйти» из волшебного мира, детей просят поделиться впечатлениями от занятия и помогают сделать выводы о том, чему учит сказка.

Приемы речевой сказкотерапии

Лечение сказкой можно проводить с помощью комплекса приемов:

чтением или рассказыванием;
пересказом по опорному сюжету;
обсуждением и словесному анализу;

рисованием сказки;
артикуляционной, пальчиковой гимнастиками, игровым массажем;

арт-терапией: театрализацией— самостоятельной или при помощи игрушек; изотерапией— сыпучими материалами, маранием, отпечатками и др.;

сочинением собственных сюжетов;
играми: дидактическими, ролевыми, театрализованными, подвижными (куклотерапией, инсценировками, психодинамическими упражнениями на релаксацию);

решением творческих заданий.

Принципы сказкотерапевтической психоdiagностики:

Под психоdiagностикой с помощью «сказочных» приемов подразумевается проективная диагностика, описывающая как целостную картину личности, так и отдельные ее проблемы, и потенциальные элементы.

Под сказкотерапевтической коррекцией понимается систематическое усиление потенциальности и творческих способностей человека, за счет которого происходит преодоление проблемных элементов.

Сказкотерапевтическая коррекция предлагает в сказочной форме различные модели поведения в ситуациях и предоставляет возможность проживания из этих моделей для улучшения адаптации к условиям окружающего мира.

Методические рекомендации работы над сказкой:

Для правильного восприятия сказки, героев и их действий стоит подготовить наглядно – практическую деятельность. Например, перед тем, как начать читать «Колобок» нужно, чтобы дети увидели, рассмотрели, поняли текстуру, форму колобка, посмотрели, как катится, а также вспомнить зверей, которые попадаются на пути колобка.

При чтении сказки необходимо показывать диафильм, иллюстрации в книге для того, чтобы ребенок сразу представлял персонажей сказки, их особенности и взаимодействия между собой, а так же для понимания последовательности сюжета.

При прочтении сказки стараться использовать чтение-рассказывание, когда сказкочитатель только подглядывает в книгу и сохраняет больше разговорную речь. Стараться использовать сопровождение жестами и мимикой для того, чтобы проникнуться переживаниями героев.

При анализе сказки не следует акцентировать внимание на том, что является вымыслом, а что правдой. В связи с этим вопросы нужно формировать так, как будто все события происходили в реальной жизни.

Сказку можно попробовать читать по ролям, но прежде чем приступить, следует познакомить детей со сказкой и проанализировать героев и ситуации.

Ханбекова Ляйсан Афгановна

Воспитатель, МБОУ Ивановская СОШ, Оренбургская область, Оренбургский район



Сказкотерапия

Психокоррекция средствами сказки – основана на притягательности для детей сказки как вида произведения, позволяющего мечтать, фантазировать.



тий и решения проблем.

В сказках не наблюдаются прямые поучения, что дает возможность ребенку прислушаться, а не сделать наоборот. История сказок идет естественно и события плавно вытекают одно из другого, что позволяет ребенку воспринимать причинно – следственные связи, которые существуют в нашем мире. Сказкотерапия даёт возможность ребенку погрузиться во внутренний мир, увидеть и принять свою уникальность.

Сказкотерапия даёт специалисту свободу для работы, позволяет применять техники из других направлений психологии: психодраммы, гештальт-психологии, арт-терапии.

Цель сказкотерапии заключается в

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/logopedia/43279-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/logopedia/43279-2410pdf.html>

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр

Аннотация: данная статья посвящена анализу использования инновационных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста. В ней рассматриваются основные виды таких технологий, применяемых в детских садах.

Ключевые слова: технологии, дошкольная организация, инновации, инновационные технологии в образовании, педагогические технологии, инновационные педагогические технологии.

В настоящее время внедрение инновационных технологий в образовательную практику дошкольных учреждений стало неотъемлемой частью их деятельности. Педагогические работники сталкиваются с необходимостью выбора оптимальных методов и форм организации работы с детьми, отвечающих целям развития личности каждого ребенка.

Успешная реализация педагогической практики в контексте Федерального государственного образовательного стандарта невозможна без использования инновационных образовательных технологий.

Технология понимается как совокупность приемов, применяемых в какой-либо области деятельности или искусства. Педагогическая технология представляет собой систему психолого-педагогических установок, определяющих набор и структуру форм, методов, способов обучения и воспитания.

Развитие дошкольного образования и его переход на качественно новый уровень в современных условиях невозможны без внедрения инновационных форм, методов и технологий.

Инновационная деятельность педагога является неотъемлемой частью образовательного процесса. Внедрение инноваций позволяет воспитателю адаптировать свою работу к изменяющимся условиям и использовать нестандартные приемы в образовательных процессах. Работа педагога должна быть разнообразной и выходить за рамки традиционных методов.

Инновационная деятельность воспитателя заключается в освоении новых развивающих подходов, вне-

дрении инновационных методик, методов, форм, средств и технологий в воспитательно-образовательный процесс.

Цель использования инноваций: создание личностно-ориентированной образовательной среды в дошкольном учреждении, способствующей формированию условий для полноценного физического, духовного, эмоционального развития детей, а также взаимодействия детей, родителей и педагогов.

Основные виды инновационных технологий:

Здоровьесберегающие технологии: формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, умении оказывать первую помощь.

Проектная деятельность: предполагает создание проблемной ситуации, в которой ребёнок совместно с педагогом получает личный опыт и прочно усваивает знания о мире вокруг себя.

Развивающие технологии: основаны на самостоятельном продвижении ребёнка к собственному выводу или решению проблемы путём анализа собственных действий.

Познавательно-исследовательская деятельность: создание экспериментальной деятельности, в которой ребенок наблюдает процесс и его результаты.

Информационные технологии: используются в образовательном процессе для повышения интереса детей к изучаемым явлениям.

Любая технология обладает формирующими, мотивирующими и активизирующими средствами, которые составляют её основу и определяют эффективность. К таким средствам относятся игровые технологии.

Игра является ведущей деятельностью дошкольников. Развивающий потенциал игры заложен в её самой природе. Сильным мотивационным фактором игры является её педагогическая ценность. В игре ребёнок руководствуется собственными мотивами и установками.

Игровые технологии, применяемые мною в работе воспитателя:

Игры по методике М. Монтессори.

Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, какой он есть. Основной принцип педагогики Монтессори – побудить ребенка к

самовоспитанию, самообучению, саморазвитию.

Согласно Монтессори, обучать значит:

Создать развивающую среду.

Вместе с детьми выполнять несколько четких и простых правил.

Не вмешиваться в процесс без необходимости или просьбы, а только наблюдать за детьми.

Все довольно просто и жизненно: взрослый устанавливает порядок, а ребенок развивается в рамках этого порядка, но только в своем собственном ритме и темпе, согласно своим индивидуальным потребностям. Все эти требования соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования (ФГОС ДО).

Палочки Кюзенера

С их помощью можно донести до детей основы математических поня-



тий в игровой форме, развить умение сравнивать, соизмерять и анализировать. Используя принцип цветового кодирования, палочки Кюзенера позволяют детям доступно усвоить сложные понятия элементарной математики: числа, количественные величины, соотношения.

Десять преимуществ использования палочек Кюзенера для воспитания и образования детей:

Формирование комплекса интеллектуальных умений, от сенсорных до мыслительных.

**Бондарева
Маргарита Вячеславовна**

Воспитатель, СП «Детский сад №15» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида», Рузаевского муниципального района, Республика Мордовия, г.Рузаевка



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

В занятии участвуют 16 детей подготовительной группы (возраст детей 6 -7 лет), в числе которых дети с ОВЗ:

2 ребёнка – с ТНР,
2 ребёнка – с ЗПР,

1 ребёнок – с НОДА – ДЦП (тетрапарез), интеллект ребёнка близок к возрастной норме; ребёнок не может писать в тетради, но может совершать направленные действия руками с координацией «глаз-рука»),

1 ребёнок с интеллектуальной недостаточностью – синдромом Дауна (СД) – интеллектуальный возраст 3-4 года.

В занятии используется пособие «Нумикон», с которым все дети знакомы; дети с задержкой развития и интеллектуальной недостаточностью занимаются также с учителем-дефектологом индивидуально с использованием методики «Нумикон».

Занятие проводит учитель-дефектолог, ассириует воспитатель

ТЕМА «СОСТАВ ЧИСЛА 8»

Цели:

Формировать у детей представление о составе числа 8.

Закреплять знание геометрических фигур.

Формировать пространственные представления.

Совершенствовать навыки счёта, закреплять представление о числовом ряде.

Дидактические пособия и материалы:

Пособие «Нумикон» (набор форм «Нумикона» 1-10 по числу детей, форма «4» в двойном количестве, демонстрационный набор с магнитной лентой, весы с прозрачными чашечками, для ребёнка с СД – панель со схемой,

изображающей состав числа 8).

Числовой ряд (на доске).

Счётные палочки.

Рабочие тетради (Л. Г. Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька», ч.2).

Простые карандаши.

Пособие «LEGOEducation» для ребёнка с ДЦП (панель LEGO и набор цифр и знаков).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Занятие проходит в классе подготовки к школе, или в группе столы ставятся, как парты перед доской. Дети садятся за парты.

Орг. момент.

Игра на внимание «Кулачки – ладошки». Педагог показывает движения рук и называет: кулачки, ладошки, рёбрышки, крестики, ладошки... Дети повторяют движения. Если педагог «ошибается», делает не то движение, которое называет, дети должны не повторять неправильно показанное движение, а выполнять движение, назначенное педагогом. Ассистент помогает ребёнку с СД ориентироваться в игре.

Упражнения в счёте и закрепление представлений о числовом ряде.

Педагог бросает детям по очереди мяч и называет число. Ребёнок, поймавший мяч, отдавая его педагогу, прибавляет к этому число 1. Детям с ОВЗ предлагаются числа в начале ряда, им предоставляется предметная опора или модель числового ряда.

Закрепление представлений о числовом ряде.

Дети выкладывают у себя на партах числовую ряд из форм «Нумикона».

Дидактическая игра «Угадай число». Педагог предлагает детям угадать задуманное им число, о котором известно, что:

а) его соседями являются числа 5 и 7;

б) оно находится между числами 2 и 4;

в) оно больше числа 4, но меньше числа 6;

г) оно находится перед числом 2;

д) оно следует за числом 7.

Ассистент и педагог помогают детям с ОВЗ ориентироваться на числовом ряде.

Формирование представлений о составе числа 8.

1) Педагог предлагает детям «сделать бутерброд» на форме 8 – составить её из двух меньших форм (ребёнок с СД выполняет это задание на панели — путём наложения форм на

схему), обсуждаются получившиеся у детей возможные варианты.

Дети по очереди пытаются уравновесить на весах форму 8 и её части и выложить свои варианты из демонстрационного магнитного набора форм на доске. Например, Миша кладёт на одну чашку весов формы 3 и 5, на другую 8. Петя выкладывает формы 5 и 3 на доске, образуя из них 8. Педагог предлагает всем выложить также у себя на столе.

Педагог: что получилось при сложении 5 и 3?

Дети: 8.

Педагог записывает на доске: $5+3=8$

Педагог: а что получится, если теперь 3 убрать? (убирает форму 3 с доски)

Дети: останется 5.

Педагог записывает на доске $8-3=5$...

2) Дидактическая игра «Угадай-ка». Дети отсчитывают 8 счётных палочек, кладут их перед собой. Педагог приглашает к себе ребёнка с СД и прячет 8 палочек, распределяя их незаметно для других между двумя руками ребёнка. Дети, разделяя свои палочки на две группы, пытаются угадать, каким образом педагог распределил палочки, например 5 и 3, или 7 и 1... Угадавший ребёнок становится водящим.

Леонтьева Елена Ефимовна

Учитель-дефектолог, ГБПОУ КМБ №4 ДО1, г. Москва



Конспект «Поможем жителям сказочного города»

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе музыкально-познавательной деятельности «Поможем жителям сказочного города».

Детская цель: помочь жителям сказочного города.

Задачи: Способствовать упражнить в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке.

Формировать интерес к математике и музыке через игровую и творческую деятельность

Способствовать закреплению навыка ориентирования в пространстве под музыку: перестраиваться в круг, в шеренгу, в пары.

Способствовать закреплению представлений детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания, работать в команде.

Оборудование: набор цифр на каждого ребенка, карточки с заданиями на сравнение чисел, карандаши, геометрические фигуры, корзинка, д/и «Ассоциации», д/и «Какой фигуры не хватает», счетные палочки.

Ход занятия:

Организационный момент. Дети входят в музыкальный зал.

Муз. рук-ль: Ребята давайте поздравляемся!

Музыкальное приветствие в кругу.

Муз. рук: Ребята, сегодня утром на столе я нашла письмо, которое адресовано детям старшей группы. Откроем?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте откроем его и посмотрим, что внутри. Ой, тут письмо. Интересно, от кого оно? Давайте прочитаем его, и нам все станет ясно. Кто сможет прочитать?

(дети предлагают воспитателю прочитать письмо) или голосовое сообщение

Воспитатель: «Дорогие ребята, в нашем сказочном городе случилась беда. Злая колдунья «Ошибка» заколдовала всех жителей города – все числа перепутались в числовом ряду, а геометрические фигуры забыли свои имена. Я целый год наблюдала за тем, как вы интересно играли на занятии-

ях по математике, только вы можете снять колдовские чары, выполнив все задания и прислать нам правильные ответы на почту! Все задания лежат в конвертах, но нужно выполнять их строго по цифрам! Удачи вам ребята. Королева Математики».

Воспитатель: Что же делать ребята!? Поможем жителям сказочного города?

Дети: Да!

Воспитатель: Вот и конверты с заданиями. И первое ваше задание распределить конверты в правильном порядке, от самого маленького до самого большого. Дети выполняют первое задание.

Обратить внимание детей на нумерацию конвертов.

Сделать фото выполненного задания

Воспитатель:

Сколько всего конвертов? (6)

Посчитайте слева направо.

А теперь посчитайте их в обратном порядке справа налево.

Какой по порядку голубой конверт?

Какого цвета конверт, находится между красным и жёлтым?

Воспитатель: Молодцы! Вот вы и справились с 1 заданием. Ну что открываем конверт № 1? Какого он цвета?

Дети: Конверт зелёного цвета.

Конверт №1 (зеленый): Задание «Поставь цветы в вазы»

Воспитатель: Посмотрите, у вас на столах лежат вазы и цветы. Необходимо поставить в вазы такое количество цветов, какое число написано на вазе. Будьте внимательны, здесь ошибка чувствует себя как дома. (вазы на каждого ребенка)

Дети собирают цветы и ставят в вазы.

Сделать фото выполненного задания.

Воспитатель: Молодцы! Справились заданием. Ну что открываем конверт № 2? Какого он цвета?

Дети: Конверт красного цвета.

Муз. рук-ль: Ребята, можно я посмотрю, что в этом конверте.

Конверт №2 (красный): «Музыкальная игра «Важная корзинка» (название геометрических фигур)

Муз. рук-ль: Ребята, Ошибка заколдовала геометрические фигуры, и они забыли свои имена. Помогите им вспомнить.

Вы хорошо знаете геометрические фигуры? Дети: Да

А поможет нам расколдовать их игра «Важная корзинка»

Дети играют.

Сделать фото выполненного задания.

Воспитатель: Молодцы! Справились заданием. Ну что открываем конверт № 3? Какого он цвета?

Дети: Конверт желтого цвета.

Конверт №3 (желтый): Задание «На какую фигуру похоже?» (выложить геометрическую фигуру из счетных палочек).

Воспитатель: ребята посмотрите, у вас на столах есть счетные палочки, из них нужно будет выложить фигуру. Показывать детям картинки с предметами, дети выкладывают геометрические фигуры.

Дети выполняют задание

Сделать фото выполненного задания

Воспитатель: Молодцы! Справились заданием, не испугались «Ошибка». Ну что открываем конверт № 4? Какого он цвета?



Дети: Конверт голубого цвета.

Муз. рук: Это мой любимый цвет. Давайте я прочитаю

Конверт №4 (голубой): Задание музыкальная игра «Веселые цифры»

Муз. рук-ль: цифры в нашем городе испугались ошибки: разбежались и перепутались. Соберите цифры в круг, назовите их имена, а затем постройте их по порядку.

Дети играют

Сделать фото выполненного задания.

Ильянова Марианна Витальевна

Музыкальный руководитель,

Кузина Ольга Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка», г. Черногорск, Республика Хакасия



Конспект занятия по ФЭМП для детей 2-3 лет «Гирлянды» — группировка по цвету, форме, величине

Задачи: Формировать умение различать предметы по форме, величине и цвету, называть их. Совершенствовать предметные действия. Повторить понятия: много, один, ни одного. Учить детей различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат.

Материалы: сумочка для подарков, геометрические фигуры (круги, квадраты 4-х основных цветов), силуэты ёлочек, раздаточный материал- геометрические фигуры (круги, квадраты) на каждого ребёнка.

Содержание занятия

Воспитатель, обращая внимание

детей на себя, говорит:

-Сейчас положу в сумку подарки (складывает в сумку, шкатулку, коробку и др., приготовленные по количеству детей подарки- круги и квадраты 4-х основных цветов). И пойду к ребятам в гости.

Идёт по группе, поглаживает по голове детей, приговаривает:

-Пойду в гости к Танечке, пойду в гости к Пете и т.д., покажу им подарки. Пришла к вам, мои ребятки, мои цыпляткы в гости.

Воспитатель, собирая детей на ковре около себя, рассаживает их на стульчики (стоят полукругом)

-Сейчас у нас зима? –зима-Снег на улице?

-Скоро Новый год. Дед Мороз придёт и подарки принесёт. Надо к его приходу украсить ёлочку?

-Посмотрите что я вам сегодня принесла (достаёт круги, квадраты из сумки -спрашивая названия фигуры, цвета у детей:

-Как называется фигура? Какого цвета круг? Какого цвета квадрат?

(Дети повторяют названия геометрических фигур и названия цвета).

Далее воспитатель, предлагает детям погулять по группе, приговаривает:

-Пойдём гулять по группе и искать что-то интересное. Приглашу с собой на прогулку Танечку. Приглашу с собой на прогулку Ванечку. Олю не забуду и Степу. Вот всех пригласила. Никого не

забыла?

Воспитатель идёт впереди и приговаривает:

-Мы шли-шли, шли-шили. Что такое мы нашли?

Находят, на столах нарисованные силуэты ёлок, на тарелочках- геометрические фигуры на каждого ребёнка. Садятся за столы для самостоятельной работы

-Ребята, что это? — ёлочка

-На неё надо повесить гирлянды, чтобы она была нарядная к празднику. Украсим ёлочку?

-Вот какие у нас фонарики (показывает фигуры круга, квадрата). Будем ими украшать наши ёлочки. Берём сначала круг, кладём его вот так (показывает как и куда разместить фигуру). Потом берём квадрат- кладём рядом с кругом- вот так. Молодцы. (по очереди выкладываем все фигуры на ёлку, чередуя круги и квадраты). Посмотрите какая нарядная стала ёлка, гирлянды мы повесили, разного цвета. Яркие, красивые.

-Потанцуем вокруг ёлочки.

Седышева Анастасия Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад комбинированного вида №3 «Ручеёк», Нижегородская область, город Выкса



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/43304-2410pdf.html>

ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: Статья посвящена вопросам современного дошкольного образования с использованием ИКТ, что в свою очередь необходимо для эффективной работы педагогов дошкольного учреждения.

Ключевые слова: ИКТ, современные технологии, методы, взаимодействие, компьютер

A.P. Filichkina Chelyabinsk, Russia
ICT in early childhood education

Resume: The article is devoted to the issues of modern preschool education using ICT, which in turn is necessary for the effective work of preschool teachers.

Keywords: ICT, modern technologies, methods, interaction, computer.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером.

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает, комфортное, индивидуальное, многообразное, высококоммуникативное взаимодействие объектов коммуникации. Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей, которая стоит перед их внедрением является адаптация человека к жизни в информационном обществе.

Применение новых и новейших информационных средств приводит к появлению в педагогике новых понятий.

Когда компьютер стали использоваться в образовании появился термин «новые информационные технологии» (НИТ). Если при этом используются телекоммуникации, то появляется термин «информационно-коммуникационные технологии» – ИКТ.

Значение использования ИКТ в

процессе развития дошкольников

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве.

На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально

в раннем детстве — умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью обрабатывать данные позволяет специалистам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию — первому звену непрерывного образования, одна из главных задач

которого — заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Поэтому в систему дошкольного воспитания и обучения необходимо внедрять информационные технологии.

Использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развить произвольное внимание. Информационные технологии обеспечивают личностно-ориентированный подход. Возможности компьютера позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Кроме того, у до-

школьников один и тот же программный материал должен повторяться многократно, и большое значение имеет многообразие форм подачи.

Компьютерные программы приучают к самостоятельности, развивают навык самоконтроля. Маленькие дети требуют большей помощи при выполнении заданий и пошагового подтверждения своих действий, а автоматизированный контроль правильности освобождает время педагога для параллельной работы с другими детьми.

Компьютер может войти в жизнь ребенка через игру.

Игра — одна из форм практического мышления. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлением, отраженными в общественной форме игровых способов действия, игровых знаков, приобретающих значение в смысловом поле игр. Ребенок обнаруживает способность



наделять нейтральный (до определенного уровня) объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главнейшей психологической базой для введения в игру дошкольника компьютера как игрового средства.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность

Филичкина Анастасия Петровна
Педагог-психолог, МАДОУ ДС № 50, г. Челябинск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/43305-2410pdf.html>

Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности

«Воспитание должно быть организовано так, чтобы не ребёнка воспитывали, а ребёнок воспитывался сам». Л. С. Выготский

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В образовательной программе



каждого дошкольного учреждения появляется такой раздел как «Поддержка детской инициативы». Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Чем же раздел «поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогам «самостоятельной деятельности детей»? Главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, про-

явить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Например, перед старшими дошкольниками ставится проблемная ситуация: диск с записью марша, под который дети должны были учиться маршировать «как солдаты» при подготовке ко Дню защитника Отечества, испорчен. У педагога есть диск, на котором перемешаны музыкальные произведения различных жанров. «Хотите помочь? Что будем делать?» Дети приходят к выводу, что надо прослушать и выбрать марш. В ходе слушания отрывков музыкальных произведений дети проявляют активность, применяют свой музыкальный опыт.

Для младших дошкольников можно создать игровую ситуацию: в кроватке лежит кукла с градусником – болеет. Как развеселить куклу, чтобы ей стало лучше? Вспоминаем стихотворение

Б.Берестова «Кукла болеет»:

Тише,тише,тишина!
Кукла бедная больна.
Кукла бедная больна,
Просит музыки она.
Спойте,что ей нравится,
И она поправится.

Дети проявляют инициативу в разыгрывании продолжения ситуации, исполнении знакомого музыкального репертуара.

Очень важно для поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности, чтобы у ребёнка была возможность выбора музыкальной игры, а для этого набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов, должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15 % музыкальных игр должны быть предназначены для детей следующей возрастной группы, чтобы обеспечить зону ближайшего развития.

Для того чтобы дети проявили инициативу в самостоятельной музыкальной деятельности, педагогу бывает необходимо ставить проблему (нам поручили приготовить концерт для малышей, какие номера можем показать?), а порой достаточно включить музыку и приготовить атрибуты для движений – ленточки, флаги, султанчики, платочки и другое. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций.

Таким образом, при планировании

раздела «Поддержка детской инициативы» музыкальный руководитель должен не только продумать пособия, игры и другие материал, но и игровые, проблемные или практические ситуации, условия, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном музыкальном опыте, поощряющие детскую инициативу.

Систематическая и планомерная работа по обучению детей игре на детских музыкальных инструментах дает возможность не только закреплять полученные в процессе музыкальных занятий знания, совершенствовать музыкальный слух, но и развивать самостоятельность детей, их творческую деятельность.

Детское музенирование обогащает ребенка впечатлениями, оказывает воздействие на развитие его творческих способностей, формирует моральный облик. Музыкальный опыт, который дети приобретают на занятиях, позволяет успешно применять полученные знания в праздниках, развлечениях и, конечно, заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью.

В 1976 г. на Всесоюзном совещании работников детских учреждений, посвященном самостоятельной художественной деятельности детей, подчеркивалась ее значимость в жизни ребенка, приводились в подтверждение факты многочисленных исследований, заслушивался опыт работы некоторых дошкольных коллективов. Надо стараться учить детей не только играть на музыкальных инструментах, но и самостоятельно применять полученные умения и навыки в жизни. Оборудование музыкальных зон — одно из необходимых условий.

К этому вопросу надо подойти очень серьезно. В детском саду в каждой группе должны быть музыкальные уголки, где дети могут послушать любимые произведения в записи, спеть понравившиеся песни, подобрать мелодию на металлофоне,

Макаревич Олеся Витальевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад «Березка», г.
Тамбов, Тамбовская область

Краткосрочный проект по пожарной безопасности

Актуальность: Тот, кто хотя бы раз видел пожар, знает какое это страшное бедствие. Он не только губит материальные ценности, но порой уносит самое дорогое – человеческие жизни. Формирование пожарной безопасности, является одной из главных задач по ОБЖ у дошкольников. В детском возрасте материал лучше усваивается, если он иллюстрирован или преподносится в игровой форме, а также можно наглядно увидеть посетив пожарную часть. Детей важно учить не только противопожарной безопасности, но и правилам поведения во время возникновения возгорания.

Проблема: Проблемой пожарной безопасности у детей дошкольного возраста, является интерес ко всему новому и в большинстве случаев слабо развитом инстинкте самосохранения. Взрослые зачастую подходят к этой проблеме халатно, хранят пожароопасные предметы в доступном для детей месте; не проводят беседы с детьми о том, чем опасен пожар.

Гипотеза: преподнесенная информация лучше усвоится ребенком, при условии:

использование иллюстраций и наглядных пособий

методически грамотной организации ООД

учета возрастных особенностей детей

заинтересованности и вовлеченности родителей.

По продолжительности: краткосрочный.

Вид проекта: познавательно – игровой.

Участники проекта: воспитатели, методист, родители, дети подготовительной группы.

Сроки проекта: 5 дней.

Цель проекта: раскрытие значения пожарной безопасности в жизни.

Задачи для детей: — способствовать формированию пожарной безопасности;

научить правилам поведения при пожаре

выработать навыки предупреждения пожаров

развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, любознательность

развивать рефлекс самосохранения.

Задачи для родителей:

активизировать внимание родителей к значению пожарной безопасности детей;

формировать готовность родителей к сотрудничеству с ДОУ

учить анализировать свои воспитательные процессы по отношению к ребенку.

Задачи для педагога:

повышать профессиональное мастерство, саморазвитие, самообразование;

содействовать развитию самосохранения у детей

формировать навыки пожарной безопасности

пробудить заинтересованность и желание детей к познавательной деятельности.

Содержание:

изобразительная деятельность детей на тему: «Огонь – детям не игрушка»

просмотр научных мультфильмов по пожарной безопасности

чтение художественной литературы

посещение пожарной части Адмиралтейского района.

Этапы развития проекта:

1. Организационно
подготовительный:
постановка целей
подготовка дидактической и методической литературы.

2. Основной этап:
создание уголка пожарной безопасности

организация тематических бесед с воспитанниками

организация взаимодействия с родителями (посещение пожарной части)

чтение художественной литературы.

Ожидаемый результат:

Дети:
у детей сформировано понимание необходимости пожарной безопасности

дети ознакомлены с правилами поведения при пожаре

детей развито эмоциональное со-переживание

дети заинтересованы в пожарной безопасности.

Родители:
компетентны в вопросах пожарной безопасности

активно вовлечены в учебный процесс.

Педагоги:

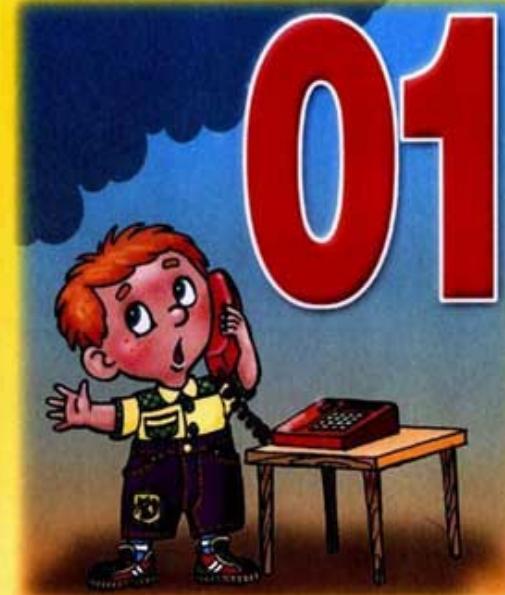
повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов в ДОУ в формировании пожарной безопасности детей дошкольного возраста.

План реализации проекта:

Выставка художественной литературы Предложить родителям произведения по теме, дать рекомендации и советы по чтению с детьми дома.

Беседа с детьми «Эта спичка – не-

СОБЛЮДАЙ ПРАВИЛА ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ!



Пусть знает каждый гражданин Пожарный номер-«01»!

величка» Рассказать детям, для чего люди используют спички, разъяснить их опасность. Помочь понять, что спички для детей не игрушка. Через чтение произведений и рассматривание иллюстраций показать, какой вред приносит неосторожное обращение с огнем.

Анкетирование родителей (определить отношение родителей к данной проблеме, вовлечь их в образовательный процесс ДОУ)

Чигринец Екатерина Михайловна
Миронова Марина Викторовна
Воспитатель, ГБДОУ Д/с №130, г. Санкт-Петербург



Азбука безопасности

Конспект совместной образовательной деятельности «Безопасность дома»

Буфалова Елена Михайловна учитель-дефектолог первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 59 «Золушка»

Красноярский край г. Норильск

Группа: компенсирующая направленность для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Возраст: старший дошкольный возраст.

Аннотация к конспекту

Представленный конспект описывает организацию учебного процесса, направленного на формирование у старших дошкольников осознавания значимости личной безопасности в домашней среде. Занятие ориентировано на развитие понимания основ безопасного поведения среди детей с задержкой психического развития (ЗПР) и направлено на профилактику потенциальных угроз в повседневной жизни ребенка.

Основные цели:

Формирование знаний о мерах предосторожности в быту.

Развитие умения распознавать опасные ситуации и умение избегать их.

Активизация познавательной активности и расширение кругозора путем интерактивных игровых упражнений.

Воспитание чувства ответственности и осторожности у детей относительно собственного здоровья и благополучия окружающих.

Тема: «Безопасность дома»

Цель: формирование у детей осознанного отношения к собственной безопасности, развитие способности избегать опасных ситуаций в домашних условиях.

Задачи:

Коррекционно-образовательные: формировать знания о правилах безопасного поведения дома, необходи-

мых для предупреждения бытовых рисков и сохранения здоровья ребёнка. Познакомить со способами защиты от возможных опасностей (розетки, горячие поверхности, лекарственные препараты и др.). Учить детей классифицировать бытовые предметы по степени опасности (опасные / безопасные).

Коррекционно-развивающие: активизировать познавательную активность и наблюдательность детей путем вовлечения в игровые ситуации и работу с карточками. Развивать способность сопоставления визуальной информации и словесного описания, активизируя ассоциативное мышление. Улучшать коммуникативные навыки посредством группового взаимодействия и участия в дискуссиях на заданную тему.

Коррекционно-воспитательные: прививать чувство ответственности за собственную безопасность и поведение в быту. Воспитывать осмотрительность и уважение к окружающим людям, понимая последствия необдуманных поступков. Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни и стремление избегать опасных ситуаций.

Материалы и оборудование: панно с изображением интерьера дома; набор карточек с изображениями разных предметов («опасные» и «безопасные»: ножницы, розетка, игрушка, вилка, лекарство, спички, стакан воды и др.); игрушечная аптечка и медицинский халат для инсценировки обращения к врачу; мягкая игрушка-медведь «Мишутка»; книги или иллюстрации с сюжетами опасных ситуаций дома.

Ход занятия:

I. Организационный этап

Педагог встречает детей улыбкой и создаёт позитивную атмосферу для начала занятия.

Педагог: Доброе утро, ребята! Сегодня мы отправимся в путешествие по нашему дому. Давайте посмотрим, каким красивым и комфортным бывает наше жилище, но вспомним главное: как оставаться в нём безопасными и здоровыми. Кто хочет рассказать, зачем нам нужны правила безопасности?

Дети отвечают по очереди, говорят о важности послушания родителям, аккуратности и бережливости.

Педагог: правильно, молодцы! Мы сегодня будем учиться заботиться о себе и помнить о тех вещах, которые

могут стать причиной неприятности. Но сначала проверим, хорошо ли вы знаете ваш любимый дом.

II. Основная часть

Этап 1. Игра с панно «Дом моей мечты»

Педагог вывешивает панно с интерьером дома и предлагает ребятам распределить карточки с изображениями предметов по разным помещениям. Один ребёнок выходит вперёд и прикладывает свою карточку, объясняет выбор:

Ребёнок: я положил кастрюльку сюда, потому что она нужна маме на кухне.

Педагог: верно, но помни, что кастрюля может быть горячей. Когда мама готовит еду, что ей стоит сказать своим деткам?

Ребёнок: не подходить близко к плите!

Педагог продолжает обсуждение с каждым ребёнком, фиксируя правильные выводы и похвалив удачные высказывания.

Этап 2. Игра-мнемоническое упражнение «Поможем Мишутке запомнить!

Буфалова Елена Михайловна

Учитель-дефектолог, МБДОУ «ДС № 59 «Золушка», Красноярский край г.Норильск



Образовательное мероприятие в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Маленькие человечки»

Цель. Развивать у детей субъектную позицию через познавательно-исследовательскую деятельность.

Задачи. развивать познавательную активность; умение сравнивать и обобщать; продолжать формировать умение моделировать физические процессы; закрепить представления о веществах в различных агрегатных состояниях

развивать познавательный интерес, воображение, умение анализировать свойства объектов

воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие» -продолжать учить детей выстраивать предложения с противопоставлением;

«Художественно-эстетическое» — продолжать учить детей отгадывать загадки, составлять загадки, используя образные сравнения;

«Социально-коммуникативное» — продолжать обогащать опыт общения;

«Физическое развитие» — создавать условия для организованной двигательной активности.

Образовательные технологии: ТРИЗ-технология (метод ММЧ – моделирование маленькими человечками, метод –мышление по аналогии).

Средства воспитания и обучения: интерактивная игра «Маленькие человечки»; 3 карточки-схемы опытов, карточки с изображением «маленьких человечков», материал для проведения опытов.

Предварительная работа: Проведение опытов по ознакомлению со свойствами воды, заучивание с детьми стихов о воде, рисование детьми «портретов» воды, подбор и изготовление наглядно-демонстрационного материала.

Словарь: молекула.

Место проведения: групповая комната

Формы организации деятельности: коллективная, подгрупповая.

Длительность: 30 минут

Ход образовательного мероприятия:

I. Мотивационно – ориентационный

блок

1. Воспитатель разговаривает с детьми на отвлеченные темы.

Неожиданно приходит голосовое сообщение (в программе SMARTNOTEBOOK)

2. Дети открывают сообщение. Профессор Оживлялка сообщает радостную новость о том, что он познакомился с маленькими человечками, которые живут повсюду. Маленькие человечки подружились с Профессором Оживлялкой и рассказали ему свою историю. Профессор с радостью поделился ею с детьми. Рассказывание сказки «Маленькие человечки».

II. Проблемно – поисковый блок.

Профессор предлагает детям посетить его научный центр и попробовать увидеть этих маленьких человечков, проделав интересные опыты.

Актуализация знаний детей о физическом состоянии предметов и веществах: твердые, жидкые, газообразные. (Профессор Оживлялка выясняет с какими веществами дети будут проводить опыты, загадывая загадки)

С помощью «колеса загадок» дети выбирают последовательность проведения опытов.

III. Практический блок

(индивидуальная, подгрупповая работа)

В группе организованы 3 рабочих места для проведения практических заданий

стол- на столе расположены твердые материалы (из пластика, дерева и др.);

стол – на столе стоят наполовину заполненные стаканчики с соком, молоком и водой, пустые стаканчики по количеству детей;

стол – на столе расположены яркие пустые коробочки, ароматизированные коробочки.

Работа за 1-ым столом

-Рассмотрим, что же здесь находятся за предметы (дети поочередно называют три предмета: ваза пластмассовая, кубик, тарелка).

-Давайте попробуем отделить часть от целого (дети проводят эксперимент — не выходит).

Почему у вас не получилось?

Какие человечки живут в твердых предметах? Покажите схему твердого вещества (ребенок показывает).

2. Работа за вторым столом. Давайте пойдем дальше.

Что мы видим здесь?

(Стакан с молоком; водой; соком)

В.: Как вы думаете, можно ли отделить часть человечков?

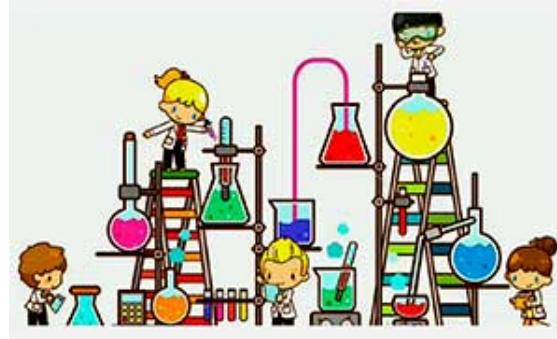
Экспериментальная работа. Отделяем часть жидкости. Потом снова ее соединяем. Переливаем ее из одной емкости в другую.

В: На этом столе собраны разные жидкости. Вспомните, какстоят человечки в жидких веществах? (В них живут человечки, которые не держатся за руки, а стоят рядом друг с другом). Покажи схему жидкости (ребенок показывает).

(воспитатель работает с детьми, затрудняющимися сделать выводы).

3. Работа за 3-им столом. (с помощью «колеса загадок»)

Что вы можете сказать о веществах, которые находятся в середине коробочек? (мы ничего не видим, не можем потрогать, но чувствуем запах). Как называется это вещество? (газ, газообразное). Ребята, воздух –



это тоже газ. Его трудно увидеть, но можно легко почувствовать. Можно «одеть» воздух в разные запахи и даже цвета. Тогда говорят: в воздухе витает запах духов, пахнет цветами и т.д.

(Ребенок по просьбе взрослого показывает схему)

IV. Создание условий для двигательной активности

Ребята, а вы хотите стать на время маленькими человечками? Становитесь в круг, волшебник Оживлялка превращает вас в маленьких человечков (волшебное заклинание).

Итак, я вас превращаю (имитация движений маленьких человечков):

Пукольцева
Наталья Владимировна
Воспитатель, МБДОУ «Пчёлка»,
Тульская обл., г.Плавск

Проект «Люблю Урал, мой край родной!»

Актуальность проекта

Моя малая Родина ... Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого.

Одна из главных задач педагога — научить чувствовать красоту родной земли, уважать и гордиться людьми, живущими на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства. Культура, природа родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души, это даст ему возможность ощутить причастность к большому и прекрасному миру, Родине-России.

В настоящее время далеко не все родители стремятся привить ребен-

тания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.»

Цель проекта: Приобщение детей дошкольного возраста к истории родного края, города.

Задачи проекта:

Формировать любовь к родному городу, краю и интерес к его прошлому и настоящему.

Развивать бережное отношение к природе родного края.

Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении, отражать это в своей деятельности.

Воспитывать чувство гордости за своих земляков, сопричастности к этому.

Участники: дети подготовительной группы, родители, воспитатели

Длительность: долгосрочный (март-1 неделя мая)

Ожидаемые результаты:

сформированность у детей ключевых компетенций, представлений о родном крае и родном городе, об основных достопримечательностях, памятниках, определяющих облик города;

умение видеть красоту, знать историю родного края и города, гордиться ей

узнавать символику родного города и края, других городов края

осознавать принадлежность к своему народу

рассказывать о прошлом и настоящем нашего края

рассказывать о достопримечательностях своего города, края в целом, народных промыслах, национальных традициях народов заселяющих Уральский край

иметь географические представления о Среднем Урале, о народах, живущих в крае.

Этапы реализации проекта:

1 этап: подготовительный

Привлечение внимания детей, родителей к теме истории родного края через беседы, слайдовую презентацию и выставку отображающую историю, достопримечательности, культурное наследие, природные богатства Среднего Урала.

Подбор материала и оборудования для бесед, игр с детьми

Подбор художественной литературы по теме

Подборка материала для художественного творчества

Консультация для родителей: «Мы живем в Екатеринбурге»

«Мой город-вчера и сегодня!»

2 этап – основной, организационно-практический

Педагоги организуют деятельность детей и родителей по изучению темы «Люблю Урал, мой край родной!», как виртуальное путешествие по карте Среднего Урала.

Познавательное развитие

НОД: «Я живу в Екатеринбурге», «Путешествие в Сысерть. Наш Бажов», «Путешествие в Ирбит. Ирбитская ярмарка», «Путешествие в Нижний Тагил. Роспись по металлу», «Путешествие в Нижнюю Синячиху. Музей-заповедник», «Путешествие в Верхотурье. Духовное наследие», «Путешествие в Касли. Каслинское литье», «Путешествие в Златоуст. Тайны Булата», «Возвращение домой. Моя малая Родина.»

Экскурсии: посещение мини-музеев МБОУ-СОШ №24 (наш соц. партнер) «Шарташ — моя малая родина», «Музей боевой и трудовой славы нашего района», к обелиску боевой славы земляков нашего района.

Цель: Воспитание у детей патриотических чувств, в процессе ознакомления их с историей Родного края.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с народными промыслами Урала

Формировать познавательную активность детей

Познакомить детей с новыми словами: маршрут, экспонат, музей, путешественники и т.д.

Развивающие:

Расширить представления детей о родном крае

Развивать у детей интерес к достопримечательностям; истории, событиям прошлого и настоящего родного края

Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.

Курбатова Светлана Витальевна

Воспитатель, МАОУ-СОШ №24 (дошкольное отделение), г. Екатеринбург



ку чувство любви к семье и детскому саду, своему городу, родному краю, Родине. У некоторых на это не хватает времени, другие — считают это пустой тряпкой времени, поэтому необходимо привлечь и родителей к непосредственному участию в таких проектах.

Любить Родину — значит знать её, прежде всего свою малую Родину. Знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом, позволяет лучше почувствовать родной город, а значит стать созидателем своей малой Родины.

Проблема: «Таким образом, выбор данной темы обусловлен пониманием нами значимости этой проблемы, с одной стороны, и не достаточным уровнем знаний у детей и родителей о родном крае, с другой. Необходимо отметить, что в настоящее время эта работа не только актуальна, но и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспи-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/43257-2410pdf.html>

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Спасём перелётных птиц»

Цель: закрепление знаний, умений и навыков старших дошкольников по-средством игры – путешествия.

Задачи: Образовательные:

Обучать склеиванию ласточки из деталей бумаги

Закреплять знания о последовательности дней недели

Упражнять в составление слова по первым звукам

Упражнять в определении количеству слогов и звуков в слове

Закреплять умение различать гласные и согласные звуки

Закреплять считать простые математические примеры

Закреплять умение узнавать и называть птиц

Развивающие: Развивать внимание, память, логическое мышление, речь, творческие способности

Развивать пространственные представления

Развивать фонематический слух

Развивать мелкую моторику

Воспитательные

Воспитывать коммуникативные качества.

Воспитывать умение ставить перед собой задачу и добиваться ее выполнения

Воспитывать ответственное отношение к выполнению задания.

Воспитывать самостоятельность, умение аргументировать свои высказывания

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: беседа с детьми о весне, признаках весны, зимующих и перелетных птицах, чтение художественной литературы, просмотр презентаций

Оборудование и материалы: ноутбук, телевизор, флешка, заготовка «Конверт», задания для детей, запись видеоролика «Обращение Весны», записывание аудиотреков, подготовка слайдов к презентации, элементы к объемной фигуре «Ласточка»

Планируемые результаты:

проявляют интерес к заданию, которое получают в процессе деятель-

ности, умеют планировать последовательность действий

проявляют предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремятся выполнить его хорошо

- умеют договариваться между собой, приходить к единому мнению.

Ход занятия

Дети входят в группу.

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята. Поздоровайтесь с гостями!

Посмотрите за окошко. Что мы видим? (ответы детей)

Какое сейчас календарное время года? (весна) месяц какой? (март)

Вчера был праздник-8 марта. Значит сегодня какое число месяца? (9 марта)

Если вчера был понедельник, то сегодня что за день недели? (вторник)

Сюрпризный момент.

Стук в дверь. Почтальон передает письмо (письмо розовое, в цветах блестках)

Воспитатель: — Ребята, какой яркий. Интересно от кого письмо? (Ребята предполагают, от кого может быть письмо)

Воспитатель: — Сейчас откроем его и посмотрим. Открываем письмо. В нем флешка.

Видеообращение Весны:

Дорогие ребята! Хотела я привлечь Вас к себе в гости, да моя старшая сестра Зима лютует. Никак не хочет мне уступать место. Заперла птиц, которые должны отправиться из теплых краев к вам, в клетки. Помочь им я смогу только с вашей помощью. Вам необходимо выполнить все задания правильно и освободить их. Помогите мне, пожалуйста!

Воспитатель: — Ребята, поможем Весне?

Дети: Да!

Воспитатель: Как нам начать наше путешествие?

(дети высказывают мнения о том, как попасть к Весне и помочь ей)

Воспитатель: — Отличная идея! Мне нравится этот вариант! Дети, закроем глаза и скажем волшебные слова:

Глаза закрываются. Путешествие начинается! (звучит волшебная музыка)

Дети видят перед собой картинку

Воспитатель: -Ребята! Посмотрите, что же случилось с птицами? (на картинке изображены перелетные

птицы в клетках) (ответы детей)

Воспитатель: -Верно, Зима заперла их в клетках, как и говорила Весна. И у нас с вами ответственная миссия по спасению перелетных птиц!

Начнем же выполнять задания, чтобы помочь Весне!?

Дети: -Да!

Воспитатель: -Откроем первое задание от Весны.

Задание 1.Нужно открыть замок, подобрав правильно ключ к нему.

Детям стоит решить примеры и назвать правильный ответ.

(Красный ключ: 8-2=6, зеленый ключ: 5+1=6, синий (голубой) ключ: 3+4=7, желтый ключ: 9-6=3, оранжевый ключ: 7-7=0)

Воспитатель: — Молодцы, ребята! Правильный ключ синего (голубого) цвета, ответ 7.Посмотрите, мы освободили одну птицу!

Что это за птица?

Дети: -Аист!

-Послушаем, как он поет. (Пение аиста и рассказ об аисте)

Вернемся к выполнению заданий?

Задание 2.Нужно написать первый звук к каждой картинке (загадке)

(Солнце, Капель, Весна, Огород,



Ручей, Енот, Цветы)

Какую перелетную птицу мы отгадали?

Дети. -СКВОРЕЦ!

Воспитатель: Молодцы! Справились! Освободили скворцов.

Смирнова Елена Александровна

Воспитатель, МБОУ СОШ 29 дошкольное отделение «Светлячок», г.о.Мытищи

Прогулка в подготовительной к школе группе «Поиски корзины осени».

Цель: создание условий для закрепления представлений детей о характерных признаках осени и осенних явлениях.

Задачи: Развивать умение детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения, развивать связную речь.

Формировать умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения).

Развивать любознательность, ком-



муникативные навыки, воспитывать в детях уважение к себе и к другим участникам образовательного процесса, отзывчивость, добре отношение к окружающему миру.

Виды детской деятельности: познавательная, исследовательская, игровая, продуктивная, двигательная.

Материал: кленовый лист из бумаги, черные тряпочки на каждого ребенка, мешок, мыло, расческа, зубная паста, полотенце, зубная щетка, сектор, маски для подвижной игры «Паук и мухи», следы, умывальник, «кочки», следы животных и птиц, корзина.

Ход прогулки.

Дети выходят на улицу.

На столе лежит кленовый лист.

Воспитатель. Ребята, посмотрите, какой красивый лист. Этот листик не простой, на нем написано послание.

А как вы думаете, кто бы нам его мог написать? (Дети приходят к выводу, что письмо написала Осень).

Воспитатель. Д ребята, это письмо нам прислали осень! Что же в этом письме?

«Дорогие дети! Я приготовила для вас осенний подарок но, Злой волшебник, унес мою осеннюю корзинку. Помогите, расколдовать злые чары волшебника. Чтобы найти мой подарок вы должны пройти не простой путь. Я, думаю, вы справитесь с заданиями. Желаю удачи!»

Воспитатель. Ребята, осень попросила нас о помощи, мы должны найти ее корзинку, чтобы развеять злые чары волшебника. Вы готовы к поискам?.

Воспитатель. В пути нам пригодятся знания и смекалка, дружба и находчивость, быстрота и аккуратность выполнения заданий. Готовы? Тогда вперед!

Воспитатель. Послушайте загадку и отгадав ее вы узнаете куда мы отправимся вы узнаете куда мы отправимся. (читает загадку о березе).

Ствол белеет, шапочка зеленеет.
Стоит в белой одежде,
Свесив сережки. (Береза).

Давайте поищем это дерево на участке и подойдем к ней поближе. Как мы узнали, что это дерево – берёза? Берёзу легко найти по необычному для дерева черно-белому стволу. Она нарядная и красива в любое время года. Посмотрите, какие у неё резные листочки. Ствол у берёзы тоненький, веточки клоняются к земле. Берёзу очень любят в нашей стране и ласково называют русской красавицей. Берёза приносит пользу людям – из почек изготавливают лекарство, из листьев – желтую и зелёную краску. А ещё берёзовые почки очень любят птицы. Кора берёзы кушают зайцы. Вот какая необычная берёза – красивая и полезная.

Вот послушайте стихотворение
Листья золотые падают, летят,
Листья золотые устилают сад.
Много на дорожках листьев золотых,

Мы букет хороший сделаем из них.
Мы букет поставим посреди стола,
Осень золотая в гости к нам пришла

- Скажите, про какое время года это стихотворение? (про осень)

- А приметы осени вы знаете? (ответы детей)

Раздать мнемотаблицы и попросить рассказать об осени.

Молодцы, ребята. А сейчас мы с

вами поиграем в д/игру «С какого дерева листочек»

Воспитатель: У вас отлично получилось! А теперь давайте вернемся к нашей берёзе. Скажите, почему у берёзы белый ствол?

Оказывается, в коре берёзы содержится белое вещество — бетулин. Говорят, что если потереть о ствол берёзы темную ткань, то ткань окрасится в белый цвет. Вы хотите проверить?

Проводиться опыт «Почему у берёзы ствол белый»

Воспитатель. Ну что давайте поищем на участке следующую локацию, а поможет нам загадка

Воспитатель загадывает загадку
Кто великий умывальник,
Умывальников начальник?
Кто мочалок командир?
Это добрый... (Мойдодыр)

Воспитатель: Да, правильно. А помогут нам отыскать мойдодыра волшебные кочки. А здесь для нас подготовили задание смотрите, какой – то мешочек, злой волшебник хочет проверить, как мы знаем предметыличной гигиены.

Дидактическая игра «Чудесный мешок»

Отгадайте мои загадки, а отгадки вы найдете в мешочке. А когда отгадку достанете,

объясните, для чего данный предмет нужен».

Ускользает как живое,
Но не выпущу его я.
Белой пеной пенится,
Руки мыть не ленится. (Мыло)
Пластмассовая спинка,
Жесткая щетинка,
С зубной пастой дружит,
Нам усердно служит. (Зубная щетка)

Вытираю я, стараюсь,
После ванной паренъка,
Все намокло, все измаялось –
Нет сухого уголка. (Полотенце)
Хожу, брошу не по лесам,
А по усам, по волосам.
И зубы у меня длинней,
Чем у волков, у медведей. (Расческа)

И сияет, и блестит,
Никому оно не льстит,

Попова Людмила Викторовна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 57, г.Уссурийск, Приморский край



Сценарий квест-игры «Школа юных разведчиков»

Цель: гражданско-патриотическое воспитание детей

Задачи: формирование знания о военных, о защитниках Родины;

развитие физических и интеллектуальных качеств обучающихся (ловкость, смекалка, быстрота и прочее), умения работать в команде;

развитие творческих способностей детей;

воспитание у обучающихся качеств, необходимые будущему защитнику Родины, чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение сплоченно действовать в сложных ситуациях, ответственное отношение к поставленной задаче;

воспитание любви и уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, вызывающих у них эмоциональные переживания.

Оборудование и материалы: маршрутный лист, в котором ведущий после каждого выполненного задания, отмечает количество полученных звезд; звезды (вырезанные из картона красного цвета); предметы необходимые и ненужные разведчику; баночки с водой для импровизированного болота; детская игра «Дартс»; маленькие мячики; маленькие жестяные баночки, полоски картона, дипломы участникам игры.

Место проведения: музыкальный или спортивный зал.

Ход игры.

Клик на разведчика

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Я рада вас приветствовать в Школе юных разведчиков.

- А вы знаете кто такие разведчики? (ответы детей)

- Разведчики – это очень внимательные, осторожные, а также надёжные, специально обученные люди. Существуют специальные школы разведчиков. И сегодня я предлагаю Вам пройти школу военной разведки и стать настоящими разведчиками!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43209-2410pdf.html>

Для этого делимся на 2 команды

Клик на разведчика

Вам предстоит выполнить сложные задания и за правильно и быстро выполненные задания отряд будет получать звёздочки.

- Но у вас еще пока нет командира. Я буду задавать вопросы и тот, кто даст больше правильных ответов, станет командиром. Стрелка внизу

Клик на разведчика

1. Какой головной убор боец надевает во время боя для защиты своей головы от ранения? (каска) Клик на вопрос, стрелка внизу

Клик на разведчика

2. Что есть и у винтовки, и у дерева? (ствол) Клик на вопрос, стрелка внизу

Клик на разведчика

3. Место, где можно пострелять по мишениям? (тир) Клик на вопрос, стрелка внизу

Клик на разведчика

4. Тяжёлая боевая машина? (танк) Клик на вопрос, стрелка внизу

Участники отвечают, если выделяется трое и более детей, то задаются два дополнительных вопроса, чтобы выбрать одного

Укрытие, из которого солдаты стреляют? (окоп)

Солдат, охраняющий рубежи Родины? (пограничник)

Клик на разведчика

Ведущий. Теперь у вас есть командир. И я хочу с ним познакомиться.

- Как тебя зовут? (ответ командира)

Клик на разведчика

- Прекрасное имя, но с этого момента тебе необходимо его забыть. Стрелка внизу

Клик на разведчика

Задание 1. «Мой позывной»

Ведущий. Собираясь в разведку, разведчики не берут с собой документы, подтверждающие их личность, и не используют свои настоящие имена при общении друг с другом. Вот и мы сейчас выберем с помощью картинок свой позывной

Участники выбирают себе позывные и называют по очереди. За правильно выполненное задание, получают звёздочку. Стрелка внизу

Клик на разведчика

Задание 2. «Собираемся на разведку»

Ведущий. Отлично! Перед началом операции разведчик должен быть правильно экипирован, всем самым необходимым! Вам необходимо из предложенных предметов выбрать только те,

без которых разведчику нельзя идти в разведку, сложить их в вещмешок.

Клик на надпись задание 2, кликать до зеркала

Предметы: Бинокль, оружие, компас, аптечка, кошелёк, спички, лопата, телефон, паспорт, зеркало. Отряд выбирает то, что необходимо разведчику, аргументируют свой выбор, правильно складывают в вещмешок.

Отряд, который правильно выполнил задание, получает звёздочку. Стрелка внизу

Клик на разведчика

Задание 3. «Вспышка!»

Ведущий. Теперь мы проверим вашу реакцию и внимание! У разведчика должны быть они хорошо развиты!

- Командиры! Страй отряд за воспитателем.

Командир строит отряд и на команду «Вспышка слева!» они должны шагнуть вправо... вправо/вниз (пригнуться, подпрыгнуть).

Вспышка слева! – уйти вправо

Вспышка сверху! – пригнуться

Вспышка слева! – уйти вправо

Вспышка снизу! – подпрыгнуть

Вспышка снизу! – подпрыгнуть

Вспышка сверху! – пригнуться

Вспышка справа! – уйти влево

Брюханова Оксана Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ № 5, п.Черёмухово Свердловская область





Проект в подготовительной к школе группе по нравственно – патриотическому воспитанию «Наша Армия. Военные профессии»

Информационная карта проекта:

Проект: «Наша Армия. Военные профессии»

Продолжительность проекта: долгосрочный.

Тип проекта: коллективный, творческий, познавательный.

Возраст детей: 6-7 лет.

Актуальность проекта: тема профессий в образовательных программах дошкольного образования освещена достаточно широко, дети владеют материалом, активно применяют его. Тема военных профессий мало изучена, не раскрывается в процессе образовательной деятельности ДОУ, требует детального изучения и адаптированной проработки для детей-дошкольников.

Цель: сформирование у детей старшего дошкольного возраста знаний об армии, профессиях военных.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать мотивационные, целостные представления о защитниках Отечества;

Сформировать представления о профессиях военных армии России;

Развивающие:

Развивать навыки словообразования и словоизменения, составления простого распространенного и сложноподчиненного предложений;

Развивать зрительное восприятие и зрительную память, логическое и образное мышление, внимание детей;

Актуализировать и расширить сло-

варный запас ребенка-дошкольника;

Воспитательные:

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство патриотизма– гордость за свою Родину и армию;

Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста нравственно-волевые качества, уважение друг к другу.

Ожидаемые результаты:

Дети познакомились с военными профессиями, с их особенностями

Дети проявляют сплочённость к работе в коллективе

Педагоги пополнили свою копилку новыми методическими материалами о военных профессиях

У детей расширились представления о военных профессиях

«Перспективное планирование работы по проекту с детьми 6-7 лет»

Октябрь

«Наши защитники»

1. Беседа рассуждение «Кто такие защитники отечества»;

2. Д/и «Кто, где служит». 3. Физкультминутка «Самолеты».

4. Задание «Собери и назови».

5. Рассказы детей

«Где служил твой пapa, дедушка».

6. Рефлексия «Кому посвящен праздник 23 февраля?».

2 «Военный городок»

1. Просмотр презентации «Наша армия»

(загадывание загадок). 2. Физкультминутка

«Чтобы сильным стать и ловким».

3. Викторина «Головной убор».

4. Строительство

«Мы жители военного городка».

5. «Какие детали использовали при постройке?».

3 «Мой пapa военный»

1. Рассматривание фотографий «Мой пapa солдат».

2. Ситуативные разговоры «Чей пapa служил в армии»,

«Что значит быть военным».

3. Разучивание пословиц, поговорок о силе, мужестве, доблести.

4 «Спортивные эстафеты «Юные солдаты».

1. Эстафеты «Самые меткие артиллеристы»;

«Топкое болото»; «Разведчики»;

«Переход через минное поле».

2. Зарядка для ума. 3. Эстафеты «Генеральские погоны»;

«Передай оружие»; «Минеры и саперы».

4. Игра инсценировка «Каша из топора».

Ноябрь

1. «Богатыри земли русской».

1. Рассматривание иллюстраций, чтение былин о богатырях «Застава богатырская», «Добрыня и змей».

2. Д/и «Собери богатыря в дорогу».

3. Просмотр мультфильма «Илья Муромец»

2 «Самолёт и корабль на военной службе».

1. Беседа «Какие рода войск вы знаете» (моряки.

летчики)

2. Картинки раскраски «Военная техника»

3. Аппликация «Матрос с сигнальными флагжаками»

3 «О мужестве и храбрости»

1. «Каким должен быть защитник Родины?»;

2. Составление детьми творческих рассказов на тему

«Если бы я был военным»

4 «Наша Армия, боевая техника».

1. Рассматривание иллюстраций

детских энциклопедий с изображением военных и боевого транспорта, иллюстраций о родах войск.

Гузеева Марина Сергеевна
Афоничкина

Екатерина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — Детский сад — 17», г. Саранск, Республика Мордовия



Патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста в полилингвальной среде

Современное общество характеризуется разнообразием языков и культур, что накладывает особые требования на образовательный процесс. Дошкольный возраст — важнейший этап формирования личности ребёнка, в течение которого начинают формироваться базовые представления о родном крае, культуре, традициях и правилах взаимодействия с окружающими людьми. Особое значение приобретает задача воспитания патриотизма в условиях полилингвальности, когда дети осваивают одновременно несколько языков и соприкасаются с разными культурными традициями.

Что такое полилингвальность?

Полилингвальная среда предполагает одновременное использование двух или более языков в повседневной жизни и обучении. Это явление широко распространено в регионах России, где проживают представители различных этносов, каждый из которых имеет свою собственную языковую среду и культурные особенности. Задача педагогического коллектива состоит в том, чтобы создать оптимальные условия для освоения детьми базовых основ родной речи и одновременно интегрировать их в общий социокультурный контекст.

Как организовать работу по патриотическому воспитанию в полилингвальной группе?

Для эффективной работы по формированию патриотического сознания в детском саду необходимы определённые меры и стратегии:

Создание комфортной обстановки: педагоги должны обеспечить психологически комфортную обстановку, позволяющую каждому ребёнку свободно выражать своё мнение и чувствовать принадлежность к общей группе сверстников независимо от уровня владения языком.

Поддержка изучения родных языков: важно учитывать наличие двуязычных семей и помогать детям развивать оба языка, формируя положительное восприятие родного языка и собственной этнокультуры.

Общение и обмен культурными особенностями: проведение совместных занятий, викторин, праздников, ориентированных на ознакомление

детей с народными традициями, обычаями, песнями и танцами различных народов России.

Формирование положительного образа Родины: систематическое обращение к образцам отечественной литературы, живописи, музыки, кинематографа, что формирует устойчивое желание любить и защищать свою страну.

Интеграция учебной и игровой деятельности: включение элементов народной мудрости, пословиц, поговорок, сказок, игр, традиционных ремесел и предметов быта в повседневную жизнь воспитанников.

Работа с семьями: тесное сотрудничество с родителями помогает создавать единый фронт действий по воспитанию патриотизма и любви к малой родине.

Рекомендации по проведению мероприятий

Одним из эффективных методов патриотического воспитания в полилингвальной среде являются организованные мероприятия:

Тематические праздники («День флага», «День защитника Отечества»), направленные на укрепление национального самосознания и чувства соотечественности к судьбе родины.

Викторины и конкурсы на знание

символов государства, героев и выдающихся деятелей России.

Чтение русских народных сказок и рассказов известных писателей и поэтов, обсуждение прочитанного, создание иллюстраций и театральных постановок.

Обмен опытом с представителями других регионов, районов, стран, что расширяет кругозор и укрепляет международные связи.

При грамотной организации работы в полилингвальной среде возможно эффективно решать задачи патриотического воспитания, создавая поколение будущих патриотов, знающих и любящих свою страну, её языки и культуры.

Капсаргина Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦПР-д/с «Ивушка», Республика Хакасия, г.Абакан



[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/patriotizm/43238-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43238-2410pdf.html>



Музыкальная гостиная для детей старшей и подготовительной группы «Песни, с которыми мы победили»

Ведущая:

Какие песни фронтовые
Минувшей созданы войной!
В них чувства трепетно-живые
Встают безудержной волной.

Она сильна, ей правды хватит
Еще на много лет вперед, -
Она и нас с собой подхватит,
На самый гребень вознесет.

И надо всем как в поднебесье,
Посмотришь — Родина видна,
Что и для тех, из давней песни,
И для поющих нас — одна. (Н. Веселовская)

Ведущая. Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам до самой Победы. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала бойцов веселой шуткой, грустила вместе с ними о разлуке с родными. Во имя Победы песня помогала переносить голод и холод, давала народу силы выстоять и победить. Сколько их, прекрасных и незабываемых песен военных лет. И у каждой своя история, своя судьба...

Звучит фонограмма 1-го куплета и припева песни «Священная война»

На третий день войны 24 июня 1941 года на первой полосе газет «Известия» и «Красная звезда» были опубликованы стихи Василия Ивановича Лебедева-Кумача «Священная война». Газета со стихами попала к руководителю Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А.В. Александрову. Стихи потрясли композитора. И уже на другой день появилась песня. Первое исполнение песни состоялось на Белорусском вокзале 27 июня 1941 года.

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43244-2410pdf.html>](http://doshkolnik.ru/patriotizm/43244-2410pdf.html)

Песню «Священная война» пели для уходящих на фронт бойцов, и все испытали настоящее потрясение. Солдаты, сидевшие на деревянных сундуках..., вдруг встали после первого куплета «Священной войны» и в наступившей тишине, стоя, слушали песню... Потом песню требовали повторить еще и еще, пытаясь подпевать, запомнить слова, чтобы увезти с собой вместе с прощальной улыбкой матери или жены.

Звучит запись песни «Священная война»

Ведущая. Война... Страшное, жестокое время тяжелейших испытаний, неимоверного напряжения всех сил народа. До песен ли в такое время? Оказалось, что поэзия, песня были необходимы в годы войны. Зимой 1941-1942 года по всем фронтам с молниеносной быстротой распространилась новая

песня. Рассказывали, будто сложил ее молодой лейтенант в окопах под Москвой.

Песня действительно родилась в «белоснежных полях под Москвой» в ноябре 1941 года во время оборонительных сражений за столицу.

Правда, когда поэт Алексей Сурков писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не предполагал его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта... Но композитор Константин Листов в начале 1942 года написал на стихи музыку. Мелодия новой песни запоминалась с первого раза.

На фронтах Великой Отечественной войны «Землянку» пели по-разному и она стала народной песней.

Песня «Землянка»

Ведущая. Ребята, а знаете ли вы, как называли людей, которые помогали солдатам в борьбе за Победу, но при этом сами часто оставались незаметными? (Ответы детей)

Этих людей называли партизанами. История следующей песни началась в 1940 году, еще до начала Отечественной войны, а вот в 1944 году, за год до окончания войны она уже была широко известной,

и любимой. Эта песня о девушке-партизанке и называется она «Смуглянка».

Песня «Смуглянка»

Ведущая. Одной из самых популярных песен военной поры стала «Катю-

ша». Стихотворение «Катюша» было написано поэтом Михаилом Исаковским в 1938 году, когда сгущались тучи над нашими западными границами, и становилось ясно, что, защищая родную землю, вот-вот примет на себя первый удар воин-пограничник. В «Катюше» оказались соединены лучшие песенные качества — музыкальность стиха и простота сюжета, близкого и понятного всем.

Песня «Катюша»

Ведущая. Восприятие «Катюши» народом как чего-то своего, личного, задушевного стало причиной удивительного явления — рождения множества новых песен — переложений «Катюши».

Начало большому циклу стихов на музыку любимой песни было положено в конце 1941 года, когда решалась судьба битвы за Москву, и на фронте появилось новое оружие — многоствольные реактивные минометы, которые любовно стали называть «катюшами». Солдаты сразу же запели о новой «Катюше», укрепляющей веру в победу, наводящей панический страх на врагов.

Звучит звук «катюши» (орудия)

Ведущая:

Сосновская Татьяна Владимировна
Музыкальный руководитель,
МАДОУ д/сад №12 «Березка»,
п.Малиновка, Кемеровская область-
Кузбасс



Виртуальная экскурсия как современный инструмент патриотического воспитания дошкольников в условиях цифровизации образования

Адиева Светлана Михайловна воспитатель МАДОУ №82 г.Томск

Патриотическое воспитание сегодня — это поиск новых, ярких и понятных ребенку способов трансляции любви к Родине. Современный дошкольник живет в мире насыщенного визуального контента, поэтому классических бесед и иллюстраций в книгах порой становится недостаточно для поддержания устойчивого интереса. В своей практике я нашла эффективное решение в использовании информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а именно — в организации виртуальных экскурсий. В чем её преимущество? Виртуальная экскурсия — это программно-информационный продукт в виде видеопутешествия, панорамных снимков или интерактивной презентации. Для патриотического воспитания этот формат бесценен по нескольким причинам:

Наглядность: Дети могут «побывать» в труднодоступных местах (горы, заповедники, космические музеи).

Эмоциональность: Сочетание музыки, голоса диктора и динамичного изображения создает сильный эмоциональный отклик.

Интерактивность: Ребенок не просто зритель, он может «управлять» маршрутом, отвечать на вопросы и находить спрятанные объекты. Система работы: от «малой» Родины к «большой»

В реализации проекта «Моя Родина» придерживаюсь принципа постепенного расширения кругозора воспитанников.

«Улица, на которой я живу» (Миクロмир ребенка) Патриотизм начинается с порога дома. На этом этапе мы используем сервисы панорамных карт. Выводим на экран карту нашего района и «идем» в гости к воспитанникам или к ближайшему памятному месту. Дети узнают знакомые фасады, учатся ориентироваться. Это формирует чувство сопричастности к жизни своего города или села.

«Культурный код региона» Здесь виртуальная экскурсия помогает познакомить детей с богатством родного края. «Посещаем» краеведческие музеи, виртуальные выставки

народных промыслов или природные памятники области. «Путешествие по следам героев» — рассматриваем мемориалы и памятники, посвященные защитникам Отечества, сопровождая это рассказами о подвигах земляков. ИКТ позволяет детально рассмотреть элементы памятников, которые сложно увидеть вживую всей группой.

«Россия — страна великая» На этом этапе виртуальные экскурсии открывают детям масштабы страны. Мы совершаем медиа-путешествия в столицу — город Москву, к берегам Волги, в горы Урала или на озеро Байкал. Особый интерес вызывают видеоролики в формате 360 градусов. Ребята могут «оглядеться» вокруг, стоя на главной площади страны или находясь внутри исторического музея. Интеграция с другими видами деятельности обязательна. Виртуальная экскурсия в моей практике никогда не остается изолированным мероприятием. Она служит отправной точкой для дальнейшего творчества. После «экскурсии» на стройку или к архитектурным памятникам дети воссоздают их из конструктора. Составляем коллективные рассказы-репортажи о «пройденном» маршруте. Создаём коллажи, макеты и рисунки по мотивам увиденного.

Использование ИКТ в патриотическом воспитании позволило сделать этот процесс живым и увлекательным. Дети стали проявлять больше инициативы, задавать глубокие вопросы об истории и устройстве нашей страны. Однако важно понимать: виртуальный мир — это лишь дополнение к живому общению. Главным в патриотическом воспитании остается педагог, который своим голосом, своими эмоциями и искренним отношением к теме помогает ребенку осознать: «Это моя Родина, и я ею горжусь». Виртуальные экскурсии позволяют сделать любовь к Родине не абстрактным понятием, а видимым и ощущимым миром. Благодаря ИКТ мы можем заложить фундамент гражданственности, показывая детям всё многообразие, красоту и величие нашей страны уже в дошкольном возрасте.

Адиева Светлана Михайловна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск

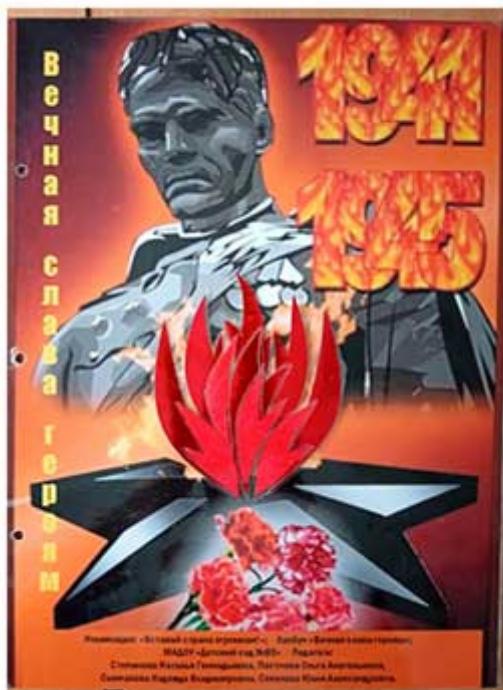


ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/43281-2410pdf.html>

«Мы помним о войне»

В преддверии празднования 80-летия Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне мы составили план мероприятий с детьми и родителями. В своей работе мы использовали различные формы взаимодействия с семьями наших воспитанников, посвященные этому важному событию: беседы, познавательные занятия, выставки творческих работ, просмотр видеоматериалов, экскурсии к памятникам Победы, мастер-классы. Разнообразную и важную информацию нам удалось разместить в лэпбуке посвященном Великой Отечественной Войне.

Лэпбук «Вечная слава героям»



Создание лэпбука «Вечная слава героям»

направлено на формирование у дошкольников и их родителей чувства гордости за свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам истории. Информация, представленная в лэпбуке, рассказывает о героях, событиях, сражениях, тяжелых буднях русских людей во время Великой Отечественной Войны. Эти знания важны для подрастающего поколения, потомков людей, героически сражавшихся за освобождение нашей Родины, как летопись судеб целого народа и знаменательных событий, изменивших ход истории.

Очень важно, чтобы дети помнили и знали героев Великой Отечественной

войны, понимали, что эти люди отдали свои жизни за нас, за наше счастливое будущее, за мирное небо над головой.

Проделанная нами работа способствовала формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины.

Мы представляем вашему вниманию наш лэпбук, возможно кому-то из педагогов он пригодится в работе.

Методическая разработка для работы с детьми старшего дошкольного возраста

Лэпбук «Вечная слава героям» г. Череповец 2025г.

Данное пособие может использовано для подгрупповой и индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: Создание условий для сохранения памяти о героях Великой Отечественной войны у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Расширять и систематизировать знания детей о героях Великой Отечественной войны, героях — земляках и их подвигах.

Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, наглядно — образное мышление, творческие способности, самостоятельность.

Обогащать и развивать словарный запас детей.

Воспитывать у дошкольников патриотизм, чувство гордости и уважения к своему народу, за герическое прошлое нашей Родины.

Содержание разделов:

Тематические альбомы: «Герои ВОВ»; «Подвиг медицинских работников на фронте и в тылу»

Цель: Расширение знаний детей о героях Великой Отечественной войны «Хроника военных лет»

Цель: развитие познавательного интереса у детей, путем просмотра фотографий военного времени.

Дидактическая игра «Найди по тени» — альбом «День Победы»

Цель: Закрепление знаний детей о городах — героях, военных наградах, животных помогавших людям во время Великой Отечественной войны, экипировке советских солдат.

8 февраля День памяти юного героя – антифашиста

Картотека «Маленькие герои большой войны»

Цель: Углубление знаний дошколь-

ников о подвигах юных героев во время Великой Отечественной войны.

Дидактическая игра «Найди по силуэтам» — «Военная техника»

Цель: Закрепление умений соотносить картинку с силуэтом, правильно называть виды военных машин.

Картотеки «Загадки», «Головные уборы защитников Отечества»

Цель: Расширение кругозора детей, обогащение речи детей словами военной тематики.

Картотеки: «Наши земляки – Герои Советского Союза»,

«Памятники, посвященные ВОВ. Череповец»

Цель: Расширение знаний детей о наших земляках — Героях Советского Союза, их подвигах. Ознакомление с череповецкими памятниками, посвященными Великой Отечественной войне.

Пособие «Рода войск»

Цель: Рассматривание карточек с изображением воинов разных родов войск, формирование умения правильно называть их.

Дидактическая игра «На страже Родины» (по принципу Мемори)

Цель: Повышение знаний детей о военной атрибутике в условиях познавательной активности детей. Развитие памяти, внимания, обогащение словаря.

Пособие «Символы Победы»

Цель: Закрепление знаний детей о символах Победы

Дидактическая игра «Составь пазлы»

«Сталинградская битва»

Цель: Развитие памяти, умения соединять целое из частей, привлечь внимание

внимания к значимым сражениям Великой Отечественной войны.

Пособие «Города — Герои Великой Отечественной войны»

Цель: Расширение знаний детей о городах, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны.

Постнова Ольга Анатольевна
Смекалова

Надежда Владимировна

Степанова Наталья Геннадьевна

Соколова Юлия Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83», Вологодская область, г. Череповец

Интерактивная игра «Знатоки дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста

Возрастная направленность: Игра ориентирована на старший дошкольный возраст (дошкольников 5-7 лет). Использовать игру можно как с группой детей, так и индивидуально в детских дошкольных образовательных учреждениях, а также в домашних условиях.

Цель: формирование у дошкольников знаний о правилах безопасного поведения на дороге

Задачи:

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, транспорте, умение объяснять ситуации на дороге

Развивать внимательность, наблюдательность, логическое мышление при выполнении задания.

Воспитывать культуру поведения на дороге

Оборудование: Компьютер, ноутбук, мультимедиа проектор, презентация.

Методическое описание

Игра представлена интерактивным игровым полем, с передвигающимися по нему мамой с ребенком. Задача игрока помочь маме с ребенком безопасно добраться до детского сада. Игрок двигается заданным маршру-

том, где в определенный момент его поджидают испытания (синий кружок с цифрой). Испытания представлены в виде кроссворда, ребусов, вопросов, викторины. Движение вперед будет возможно только после выполнения каждого задания.

Игра оснащена звуковыми эффектами, сопровождающими ответ на вопрос

Игра способствует тренировке у детей навыков осознанного использования раннее полученных знаний о правилах дорожного движения, формирует чувство ответственности за свои действия, культуру поведения на дороге.

Для стимулирования игровой активности и интереса к игре целесообразным будет создание соревновательной ситуации с использованием нескольких компьютеров (по количеству игроков). Победителем становится участник, который первым доберется до детского сада, пройдя игровое поле, выполнив все задания.

Практичность игры заключается, том, что педагоги, используя конструктор данной игры, могут менять задания на слайдах от более простых до сложных.

Ход игры

Мама с ребенком автоматически передвигаются по полю после каждого выполненного задания.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/43255-2410pdf.html>

Кружочек №4

Разгадай кроссворд, отгадав загадки и узнай ключевое слово.

Кружочек №7

Разгадай ребусы. Выбери подходящую картинку.

Кружочек №10

Вставь недостающий элемент на картинке.

Кружочек №13

Прочитай правила безопасного поведения на тротуаре, на остановке и общественном транспорте. Найди три ошибки.

Кружочек №16

Для кого предназначен светофор? Выбери правильный ответ

Как называется место пересечения дорог?

Кружочек №16

Выбери правильный вариант ответа из предложенных ситуаций

Завгородня Елена Валентиновна

Старший воспитатель, МБДОУ №6 «Аленка», с.Круглое Азовский район Ростовская область

Конспект занятия по безопасности в старшей группе «Правила дорожного движения»

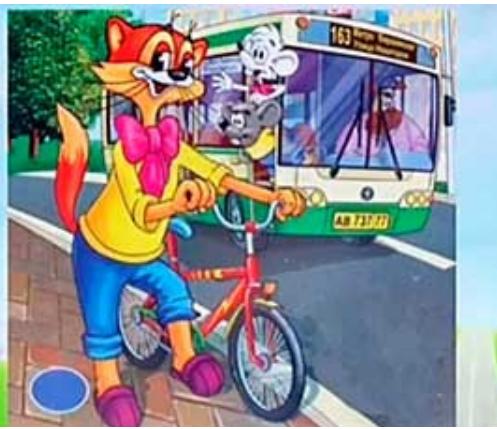
Программное содержание:

Задачи: Расширить представления детей о правилах дорожного движения.

Закрепить знание правил перехода через проезжую часть улицы; воспитывать ответственность за свою безопасность,

Формировать умение детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья.

Закрепить знания детей о правилах перехода через дорогу (правило светофора.)



Систематизировать знания детей о дорожных знаках.

Закрепить способность детей отгадывать загадки, развитие логического мышления, сообразительности.

Развитие связной речи, умение отвечать на вопросы.

Активизация словаря: проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, зебра, светофор, подземный переход.

Предварительная работа: беседа о ПДД, дидактические игры «Собери дорожный знак» (разрезные картинки); чтение стихотворений о ПДД.

Материалы к занятию:

Демонстрационный – иллюстрации с изображением транспорта. Макет улицы, шапочки-автомобили, дорожные знаки; загадки, экран, компьютер, проектор, колонки, презентация ПДД.

Раздаточный –разрезные дорожные знаки для каждого ребенка.

Ход НОД.

Воспитатель: Ребята, сейчас вы ходите в детский сад вместе с родителями, а на следующий год вы пойдете в школу, и вам придется ходить по

улицам и переходить дорогу самостоятельно.

Давайте проверим, как вы знаете правила дорожного движения, я предлагаю Вам отправиться в путешествие по улицам нашего города, вспомнить правила дорожного движения, правила перехода и поведения на улице и в общественном транспорте, значение сигналов светофора, и какие бывают дорожные знаки.

Разминка-игра с мячом. (Дети становятся в круг)

Воспитатель: Я буду бросать мяч и задавать вопрос, а вы отвечаете на вопрос и возвращаете мяч.

Кто ходит по дороге? (пешеходы)

По какой части дороги ходят пешеходы? (по тротуару)

Как должны вести себя пешеходы? (идти спокойно, не толкаться, держаться правой стороны)

А как называются люди, которые ездят в городском транспорте? (пассажиры)

Как должны вести себя пассажиры? (вежливо, не толкаться, не кричать, уступать место)

Где люди ждут транспорт? (на остановке)

Кто ведет автомобиль? (водитель)

Как на дороге обозначается пешеходный переход? (Специальной разметкой – «зебра».)

Место пересечения двух дорог? (перекресток)

Что на дороге помогает соблюдать правила дорожного движения (светофор)

Сколько глаз у светофора? (три)

Если красный свет горит, то о чем он говорит? (стой)

Если желтый свет горит, то о чем он говорит? (жди, внимание)

Если зеленый свет горит, то о чем он говорит? (иди, путь открыт.)

Где дети играют в мяч и в прятки? (на детской площадке.)

Воспитатель: Молодцы, хорошо отвечали на вопросы. А сейчас предлагаю погулять по городу.

Представьте, что мы вышли из детского сада на улицу и пошли пешком.

И в путь мы тотчас отправляемся

По главной дороге навстречу мечте

Только вниманье пригодиться везде.

Вижу, вы все в ожидании

И первое ваше задание!

«Отгадай загадку»

1. Для этого коня еда –

Бензин, и масло, и вода.

На лугу он не пасётся.

По дорогам он несётся.

(Автомобиль)

2. Маленькие домики по улицам бегут,

Взрослых и детишек домики везут.
(Автобус)

3. Спазаранку за окошком

Стук и звон и кутерьма

Ходят красные дома

По прямым стальным дорожкам.
(Трамвай)

4. Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он

Держит их руками.

(Троллейбус)

Воспитатель: Догадайтесь, о каких видах транспорта идет речь в загадках?

Дети: О наземном общественном виде транспорта.

Воспитатель: Верно. Когда мы едем в автобусе, трамвае, мы – кто?

(Пассажиры)

- Когда мы идем по улице, мы – кто?
(Пешеходы).

Молодцы! Итак, представьте, вы пассажиры! Какие правила пользования общественного транспорта вы знаете?

Дети: В общественном транспорте, пассажиры ведут себя спокойно. Разговаривают тихим голосом. Нельзя кричать, шуметь. Пассажиры должны пройти внутрь салона. Крепко держаться за поручни. Оплачивать за проезд. Уступают место старшим, пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми. Нельзя высовываться из окна, пить напитки, кушать сладости и мороженое.

Воспитатель: Молодцы! Хорошо знаете правила для пассажиров. А сейчас расскажите мне обязательное правило дорожной безопасности: как нужно обходить стоящий на остановке автобус, троллейбус и трамвай.

Дети: Стоящий на дороге или остановке автобус и троллейбус нужно обходить сзади, а трамвай – спереди.

Гилазетдинова

Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 247 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения», г. Казани. Приволжский район Республика Татарстан

Сценарий праздника по безопасности для средней группы детского сада «Путешествие в страну Безопасности»

Конспект мероприятия направлен на проведение месячника безопасности в детском саду и приурочен ко Всероссийской неделе ПДД.

Мероприятие включает разнообразные мини — сценки, направленные на закрепление знаний о дорожных знаках, светофоре, правилах перехода улицы; о правилах обращения с огнем; о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Цель мероприятия — Формирование у детей представления о правилах личной безопасности дома, на дороге, в быту и при обращении с огнем.

Задачи: Образовательные: закрепить и обобщить знания детей о правилах личной безопасности.

Развивающие: продолжить формирование навыков выполнения основных правил поведения у дошкольников на улице, дороге, дома.

Воспитательные: воспитывать у детей чувства дружбы, взаимовыручки, уважение к правилам личной безопасности.

Герои: Светофорик, Пожарный, Гаишник, персонажи мультфильма «Маша и Медведь», Лиса и Зайчик, Девочка и Машина.

Ход мероприятия

Вступление

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мы собрались сегодня, чтобы поговорить о самом важном — нашей безопасности. А отправимся мы в наше путешествие на автобусе.

(Музыка Железновой «Автобус»)

Первая остановка: Встреча со Светофориком

(Музыка «Светофорик»)

Выходит герой Светофорик.

Светофорик: Всем привет! Я — ваш друг Светофорик. Люблю ходить по улицам и учить ребят правилам дорожного движения. Давайте проверим, насколько хорошо вы помните мои цвета.

Игра: «Цвета светофора»

Светофорик показывает цвет, дети показывают соответствующие действия (КРАСНЫЙ- стоим на месте, ЖЕЛТЫЙ- шагаем на месте, ЗЕЛЕНЫЙ- бежим на месте)

Вторая остановка: Появляются герои Зайчишка и Лиса

(Музыка Зайца)

Лесная поляна. Солнышко светит ярко, птички весело щебечут. По тропинке идёт ма-ленький Зайчик, рассматривая красивые листочки и травинки вокруг себя.

(Играет тревожная музыка)

Навстречу ему выходит хитрая Лисичка с большим красивым мешком за спиной.

Лиса: Ой-ой-ой, здравствуй, мой дорогой зайчишко!

Заяц: Привет... А ты кто?

Лиса: Я твоя соседка, живём мы совсем рядом друг с другом. Знаешь, вот какая вкус-ненькая конфетка у меня случайно завалась. Хочешь попробовать?

Заяц: Конфета? Ну конечно хочу! А она сладкая?

Лиса: О, самая сладкая на свете! Только знаешь что... Мне тяжело её достать одной лапкой. Может, залезешь ко мне в мешочек да достанешь оттуда угождение?

Заяц: Ой, я боюсь...

Лиса: Чего же тут бояться-то? Это всего лишь мешочек. Видишь, какой красивый, мягкий, тёплый внутри. Да и конфетку там найдешь обязательно!

Заяц: Но мама говорила мне, что нельзяходить с чужими животными...

Лиса: Ха-ха-ха! Ты что, разве я чужая? Мы ведь соседи, почти друзья! Ну иди сюда скорее, пока моя рука устала держать мешок открытым.

Заяц нерешительно подходит ближе, тянется рукой к мешочку, а потом осторожно лезет внутрь.

(Лиса надевает мешок на Зайчика и уводит за сцену)

Ведущий: Вот так закончилась эта грустная история. Если бы послушалася Заяц своей мамы и не разговаривал с незнакомыми зверьми, избежал бы беды. Поэтому помни: доверяй своим родителям и слушайся добрых советов старших!

Третья остановка: Появляются герои из мультсериала «Маша и Медведь»

(Звучит музыка из м/ф «Маша и Медведь»)

Медведь: Ох, Машенька, опять я тебя учу: огонь опасен! Никогда не играй спичками и свечками. Ясно?

Маша: Ясно, Миша! Уже поняла сто раз!

Сцена вторая: Вечером, когда Медведь ушёл собирать грибы.

Маша: Как же скучно сидеть дома... Давайте-ка попробуем сделать костёр-рик! Ведь не будет ничего страшного, правда?

(Разжигает маленькую электрическую свечку)

Сцена третья: Костёр разгорается всё сильнее.

Маша: Ух ты, огонь такой яркий! Теперь будем жарить сосиски и петь песни!

(Огонь становится больше)

Маша: Ой, кажется, получилось немного больше огня, чем хотелось...

Возвращается Медведь домой и



видит беду, начинает тушить огонь.

(Звучит сирена Пожарной машины)

Появляется Пожарный и начинает тушить огонь

Медведь: Ах, Машенька, ну почему же не послушалась моего совета? Игра с огнём опасно и страшно!

Маша: Прости, Миша, обещаю больше никогда не повторять такую глупость.

Пожарный: Запомните крепко-на-крепко: огонь не игрушка, а стихия! Обращайтесь с ним крайне аккуратно и внимательно.

Четвёртая остановка: Появляются Девочка и Машина

Макарова Елена Александровна

Гребенщикова

Лариса Владимировна

Анферова Екатерина Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 370», г. Пермь, Пермский край

Дидактическая игра как средство коррекции детей с задержкой психического развития.

С самых ранних лет необходимо ставить ребенка в такие условия, чтобы он жил, играл, работал, делал свои радости и горести с другими детьми.

Крупская Н. К

Именно в дошкольном возрасте особое место в жизни ребенка занимает игра. В процессе игры ребенок живет, действует, как окружающие его взрослые, герои любых рассказов, сказок. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая приобщать детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и актуальной деятельности, нравственных и эсте-

тических представлений. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действительный и чувствительный опыт. Это особенно важно для детей с задержкой психического развития, у которых опыт действий с предметами значительно обеднен, не зафиксирован и не обобщен. Игра относится к числу явлений, которые сопровождают человека на протяжении всей его жизни. Значение игры для ребенка определяется тем, что она затрагивает наиболее существенные стороны развития личности в целом.

Проблема помочь детям с задержкой психического развития приобрела в последние годы особую актуальность, так как в последнее время отмечается значительный рост дошкольников, страдающих задержкой психического развития. Для того

чтобы у ребенка сформировать познавательную деятельность необходимо проводить коррекционную работу.

Игра – основной вид деятельности дошкольника. Большую часть своего времени они проводят в играх. В процессе игры ребенок запоминает информацию, которая становится для него интересной. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Дети с ЗПР пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Мне приходится постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры, которые я использую в своей работе.

Дидактические игры — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребёнок. Для меня важно, что бы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Поэтому, основной целью моей работы по теме «Роль дидактической игры в сенсомоторном развитии детей с задержкой психического развития» является: изучить влияние дидактических игр на процесс сенсорного развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Для детей с задержкой психического развития характерны следующие особенности:

отставание в психическом развитии

неравномерность проявлений недостаточности развития

несоответствие интеллектуальных возможностей ребенка его возрасту

снижение работоспособности

неустойчивость внимания (повышенная отвлекаемость, недостаточная концентрация на объекте)

низкий уровень развития восприятия (недостаточность, ограниченность, фрагментарность знаний об окружающем мире)

недостаточная продуктивность

произвольной памяти, малый объем памяти, неточность и трудность воспроизведения

отставание в развитии всех форм мышления (несформированность основных мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения, обобщения), снижение познавательной активности

отставание в речевом развитии (дефекты речи, ограниченность слова и т. д.)

Хочется отметить, что при подборе дидактических игр для детей с ЗПР я преследую коррекционные цели, и учитываю особенности развития дошкольников

В дидактической игре для детей с задержкой психического развития я стараюсь создавать такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный действительный и чувствительный опыт.

В работе с детьми с ЗПР в условиях коррекционного обучения я соблюдаю следующие этапы:

1-ый этап – создание у детей положительного отношения к игрушкам, привлечения внимания к различным способам действий с игрушкой.

2-ой этап — формирование специфических игровых действий:

совместно с взрослым: «взрослый берет ложку, вкладывает в руку ребенка, кормит куклу».

по подражанию «корми как я». самостоятельно.

обучение развернутым игровым действиям, которые состоят из ряда игровых операций (покормить куклу, уложить спать).

3-ий этап: — обучение планированию игры.

Взрослый сначала вместе с ребенком формирует цель игрового действия. Такое словесное комментирование способствует дальнейшему возникновению замысла игры и ее реализации.

Усикова Нина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 6 «Василек», Ханты-Мансийский автономный округ г. Сургут

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43235-2410pdf.html>

Календарь событий – практический инструмент для организации образовательных активностей детей дошкольного возраста.

Концепция «Календаря событий»
Календарь событий – это не жёсткое расписание, а «меню возможностей»

для педагога. Он представляет собой набор интересных, часто неофициальных, праздников, памятных дат и тематических дней, которые могут стать отправной точкой для образовательной деятельности.

Цель: создание мотивирующей, событийно-насыщенной образовательной среды, способствующей разностороннему развитию, познавательной активности и эмоциональному благополучию детей дошкольного возраста через погружение в разнообразные темы и явления окружающего мира.

Задачи: 1. Образовательные:
расширять кругозор детей, обогащать представления о мире природы, культуры, науки, социальной жизни.

формировать первичные представления о причинно-следственных связях, профессиях, исторических событиях (в доступной форме).

активизировать и обогащать словарный запас по различным темам.

2. Развивающие: развивать познавательный интерес, исследовательскую активность, наблюдательность и любознательность.

стимулировать творческое и разное мышление, фантазию в различных видах деятельности.

развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде, договариваться.

3. Воспитательные: воспитывать эмоционально-ценостное отношение к миру: любовь к родной природе, уважение к культуре, интерес к знаниям, заботливое отношение к своему здоровью.

формировать основы гражданской идентичности (гордость за достижения страны, интерес к родному языку).

поддерживать инициативу, самостоятельность и положительную самооценку ребёнка.

4. Практико-ориентированные:
представлять педагогу гибкий и вариативный инструмент для интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

создавать ситуации для применения знаний и умений в игровой, продуктивной и коммуникативной деятельности.

Преимущества использования:

Гибкость: педагог совместно с детьми выбирают 1-2 события в день, исходя из интересов детей, текущей темы, погоды, ресурсов.

Мотивация: необычные поводы («День мороженого на завтрак», «День волшебства варежек на резинке») вызывают живой интерес и вовлечённость.

Разнообразие: обеспечивает смешну видов деятельности (познание, творчество, движение, эксперимент).

Интеграция: позволяет естественно объединить все образовательные области.

Связь с реальным миром: знакомит детей с культурными, научными, природными явлениями в лёгкой, доступной форме.

Развитие «горизонтов»: расширяет кругозор за счёт тем, которые могут не входить в стандартную программу (День эрудита, День изобретателей).

Принципы отбора событий:

доступность для понимания дошкольниками.

деятельностный подход: событие должно предполагать активность (сделать, узнать, поиграть).

положительная эмоциональная окраска.

соответствие времени года (зимние виды спорта, следы на снегу).

баланс между развлекательными, познавательными и социально-значимыми датами.

Формат и основа: большой настенный постер (формат А2), на котором представлена сетка календаря на месяц, каждая дата представлена пиктограммой или картинкой, символизирующей главное событие дня. На календаре дополнительно представлены интерактивные элементы:

«Сегодня у нас!» — специальный кармашек-рамка, куда ежедневно вставляется большая карточка с изображением и называнием события дня.

«Наше настроение» — ряд смайликов на липучках, чтобы дети отмечали эмоции дня.

«Мы узнали» — доска для стикеров или маленький рулон бумаги, где можно рисовать или писать (с помощью

взрослого) главное открытие дня.

«Секрет февраля» — закрытый конвертик или окошко с вопросом, который открывается в конце месяца (например, «Какой звук самый зимний?»).

Алгоритм работы с календарем

Шаг 1. Знакомство с «меню» недели. В начале недели педагог просматривает события на предстоящие дни.

Шаг 2. Выбор «события дня». Выбираются 1-2 ключевых события, которые станут «красной нитью» дня. Выбор основан на:

интересах группы (если дети увлеклись строительством, актуально «День пирамидки» или «День ступенек»).

логике текущего тематического проекта (если тема «Зима», подойдут «Следы на снегу», «Музыка зимы»).

погодных условиях («День кормления птиц» в морозный день).

«Наш февраль: календарь открытий»



ресурсном обеспечении.

Шаг 3. Проектирование образовательных активностей. К выбранному событию подбираются формы работы на весь день, охватывающие все режимные моменты. Используется принцип «тематического погружения».

Усольцева Надежда Владимировна

Старший воспитатель, БМАДОУ «Детский сад № 16», Свердловская область, Березовский муниципальный округ, п. Монетный, ул. Кирова, стр.20

«Коммуникативная поддержка детей с РАС в условиях ДОУ»

Коммуникация является одной из ключевых сфер развития ребёнка, обеспечивающей возможность взаимодействия с окружающими, освоения социальных норм и успешной адаптации в социуме. Для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) коммуникативное развитие часто сопровождается выраженными трудностями: они могут испытывать сложности в вербальном и невербальном общении, недостаточно понимать интонацию, мимику и жесты, а также с трудом инициировать взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

В условиях дошкольной образовательной организации (ДОУ) задачи



по развитию коммуникации приобретают особую значимость. Раннее выявление трудностей, систематическая поддержка и индивидуальный подход позволяют ребёнку с РАС осваивать базовые коммуникативные навыки, формировать социальные связи и снижать уровень тревожности в коллективе. Эффективная коммуникативная поддержка способствует не только развитию речи и навыков общения, но и формированию уверенности ребёнка, мотивации к взаимодействию и положительной социализации в дошкольной среде.

Особую роль в этом процессе играет тьютор — специалист, оказывающий индивидуальное сопровождение ребёнка, адаптирующий образовательную среду и предлагающий специально подобранные методы поддержки коммуникации. Именно системная работа тьютора, в тесном взаимодействии с воспитателями и другими специалистами ДОУ, позволяет ребёнку преодолевать коммуникативные барьеры и постепенно включаться в жизнь детского коллектива.

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43232-2410pdf.html>](http://doshkolnik.ru/pedagogika/43232-2410pdf.html)

Дети с расстройствами аутистического спектра проявляют специфические трудности в общении, которые напрямую влияют на их социализацию и успешное освоение образовательной среды. Коммуникация у таких детей часто носит фрагментарный или несистематизированный характер: ребёнок может ограниченно использовать речь, повторять отдельные слова или фразы (эхолалия), испытывать сложности с поддержанием диалога, понимать скрытые смыслы и метафоры.

Невербальные формы общения также могут быть затруднены. Многие дошкольники с РАС испытывают сложности в понимании мимики, жестов и интонаций, что снижает эффективность взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Ребёнок может избегать зрительного контакта, не использовать жесты для выражения своих потребностей и эмоций, а также демонстрировать ограниченный интерес к совместной деятельности.

Важно учитывать, что каждый ребёнок с РАС обладает индивидуальными особенностями: кто-то активно использует речь, но испытывает трудности с социальными нормами общения, кто-то предпочитает невербальные способы выражения мыслей. Поэтому системная коммуникативная поддержка в ДОУ требует гибкого подхода, адаптации методов и постоянного наблюдения за динамикой развития.

Понимание этих особенностей позволяет педагогам и тьюторам правильно строить взаимодействие с ребёнком, выбирать эффективные стратегии коммуникации и создавать комфортную образовательную среду, способствующую успешной социализации и освоению коммуникативных навыков.

Эффективная коммуникативная поддержка строится на принципах индивидуального подхода, системности и тесного взаимодействия специалистов. Тьютор обеспечивает ребёнку необходимое сопровождение, адаптирует образовательную среду и внедряет специальные методы, направленные на развитие навыков общения.

Роль тьютора заключается в создании условий, при которых ребёнок может безопасно и уверенно взаимодействовать с окружающими. Помогает ребёнку инициировать общение, корректно реагировать на просьбы и во-

просы, поддерживает формирование навыков сотрудничества со сверстниками, а также оказывает помощь воспитателям и другим специалистам в подборе эффективных коммуникативных стратегий. Визуальная поддержка — использование пиктограмм, карточек с изображениями, схем и расписаний, что помогает ребёнку предсказать последовательность действий и понять социальные сигналы.

Структурирование общения — планирование последовательности взаимодействий, деление сложных действий на отдельные шаги, использование коротких и понятных фраз. Альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК) — применение жестов, мимики, коммуникационных досок или планшетов с символами для выражения просьб, выбора или отказа.

Поддержка инициативы ребёнка — поощрение любых попыток вступить в контакт, активное включение ребёнка в совместные игры и диалоги, постепенное расширение форм общения.

Эти методы позволяют ребёнку постепенно освоить базовые коммуникативные навыки, снизить тревожность в социальной среде, сформировать положительный опыт взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Системная работа тьютора в тесном сотрудничестве с воспитателями и другими специалистами ДОУ обеспечивает комплексную поддержку, что особенно важно для дошкольников с РАС, находящихся на начальном этапе формирования навыков общения.

Эффективность коммуникативной поддержки детей с РАС в ДОУ подтверждается практическими наблюдениями и опытом работы тьюторов и воспитателей. Системная работа, учитывающая индивидуальные особенности ребёнка, позволяет добиться положительной динамики развития навыков общения.

Фатеева Юлия Владимировна

Тьютор, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Улыбка», г.Строитель Яковлевского муниципального округа Белгородской области»

Роль сказкотерапии в ДОУ (дошкольных образовательных учреждениях)

Сказкотерапия — эффективный психологический педагогический инструмент, органично вписывающийся в образовательный и воспитательный процесс ДОУ. Её ценность — в универсальности, доступности и метафоричности: через сказочные сюжеты дети осваивают социальные нормы, прорабатывают эмоции и развиваются ключевые психические функции.

Ключевые функции сказкотерапии в ДОУ

1. Психокоррекционная
снижение тревожности, страхов (темноты, разлуки с родителями, новых ситуаций);

коррекция агрессивного, импульсивного, замкнутого поведения;

проработка переживаний, связанных с кризисами (адаптация к саду, появление младшего брата/сестры, переезд).

2. Развивающая развитие речи (словарный запас, грамматика, связное высказывание);

стимуляция воображения и творческого мышления;

формирование произвольного внимания и памяти;

совершенствование мелкой и общей моторики (через драматизацию, рисование, лепку по сюжету).

3. Воспитательная
усвоение нравственных норм (добро/зло, честность, взаимопомощь);

развитие эмпатии, умения понимать чувства других;

формирование позитивной самооценки и уверенности в себе;

освоение моделей конструктивного общения и разрешения конфликтов.

4. Социализирующая
адаптация к коллективу и режиму ДОУ;

осознание социальных ролей и правил поведения;

развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи.

5. Диагностическая
выявление скрытых переживаний, страхов, конфликтов через выбор сказок, интерпретацию образов, рисунки; отслеживание динамики эмоционального состояния ребёнка.

Как сказкотерапия решает актуальные задачи ДОУ

Адаптация новичков. Сказки о «первом дне в саду» снижают стресс,

помогают принять новую среду.

Развитие речи. Пересказ, сочинение, диалоги героев активизируют словарный запас и грамматические конструкции.

Эмоциональная регуляция. Истории о героях, справляющихся со страхом или гневом, дают ребёнку модели самоконтроля.

Нравственное воспитание. Сказки наглядно показывают последствия плохих поступков и ценность добрых дел.

Креативность. Придумывание финалов, новых персонажей развивает воображение.

Моторика. Иллюстрации к сказке, пальчиковый театр, поделки из пластилина закрепляют двигательные навыки.

Коммуникация. Совместная драматизация учит слушать других, договариваться, выражать мысли.

Формы и методы применения в ДОУ

1. Чтение и обсуждение готовых сказок

анализ поступков героев («Почему он так поступил?», «Как бы ты поступил?»);

вопросы на рефлексию («Были ли с тобой похоже?», «Что ты почувствовал?»).

2. Сочинение сказок

коллективное придумывание сюжета;

индивидуальное сочинение («Сказка про меня»).

3. Драматизация

кукольный театр;

ролевые игры по сюжету;

пальчиковые и теневые спектакли.

4. Творческое выражение

рисование эпизодов;

лепка героев из пластилина;

создание коллажей и масок.

5. Двигательные практики

психогимнастика («Идём по сказочному лесу»);

ритмические игры («Танец дракона»).

6. Медитативные сказки

успокаивающие истории перед сном в группе;

визуализации («Путешествие на волшебном облаке»).

Примеры тематических сказок для ДОУ

«Как Зайчик перестал бояться темноты» — проработка страхов.

«Дружба Ёжика и Медвежонка» —

обучение сотрудничеству.

«Волшебное слово» — воспитание вежливости.

«Смелый Лисёнок» — развитие уверенности в себе.

«Почему Буратино послушался Папу Карло» — осмысление границ и правил.

Преимущества для педагогического процесса

Гибкость. Методы адаптируются к возрасту (3–7 лет) и индивидуальным особенностям.

Мотивация. Сказка захватывает внимание, снижает сопротивление обучению.

Комплексное воздействие. Одновременно развивает речь, эмоции, социальные навыки.

Безопасность. Метафорический язык позволяет обсуждать сложные темы без травмирования.



Интеграция. Вписывается в любые образовательные области ФГОС ДО (речевое, социально коммуникативное, художественно эстетическое развитие).

Рекомендации по внедрению

Соответствие возрасту. Для младших групп — простые сюжеты с яркими героями; для старших — сложные истории с моральными дилеммами.

Активное участие. Включайте детей в обсуждение, творчество, игры.

Повторение. Одна сказка может использоваться несколько раз с разными заданиями.

Сысоева Ольга Анатольевна

Воспитатель, МБОУ ЛСОШ № 1, г. Луховицы

Игровые технологии в детском саду: ключ к развитию и обучению

Современное образование все больше ориентируется на использование игровых технологий, особенно в дошкольном возрасте. Игровые технологии в детском саду становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию детей и формированию их личности.

Что такое игровые технологии?

Игровые технологии – это методы и приемы, основанные на игре, которые используются для обучения и развития детей. Они включают в себя ролевые игры, настольные игры, подвиж-

ние: Ролевые игры и творчество помогают детям проявлять индивидуальность и креативность.

Примеры игровых технологий в детском саду

1. Ролевые игры: Дети могут разыгрывать различные социальные роли (врач, учитель, родитель), что помогает им понять окружающий мир и развивать эмпатию.

«Магазин»: Дети могут играть роли покупателей и продавцов, учась считать деньги, общаться и делать покупки.

«Доктор»: Один ребенок играет роль врача, а другие – пациентов. Это помогает детям понять, как заботиться о здоровье и развивает эмпатию.

2. Настольные игры: Использование настольных игр способствует развитию логики и стратегического мышления. Они могут быть как развлекательными, так и обучающими.

«Лото»: развивает внимание и память. Можно использовать карточки с изображениями животных, предметов или цифр.

«Кто я?»: Игра, в которой дети задают вопросы, чтобы угадать, какое животное или персонаж они представляют. Это развивает логическое мышление и навыки об-

щения.

3. Подвижные игры: Игры на свежем воздухе помогают детям развивать физические навыки и укреплять здоровье. Это могут быть эстафеты, спортивные соревнования или традиционные народные игры.

«Салки»: Классическая игра на подвижность, где один ребенок «ловит» других. Она развивает координацию и физическую активность.

«Эстафеты»: Командные игры с различными заданиями (например, бег с мячом, прыжки через скакалку). Они способствуют командной работе и физическому развитию.

4. Творческие мастерские: Включение элементов искусства (рисование, лепка, музыка) в игровые технологии позволяет детям выражать свои чувства и мысли.

«Театр теней»: Дети создают сценки с помощью теней на стене, используя руки или вырезанные фигуры. Это

развивает креативность и воображение.

«Рисуем на асфальте»: Дети могут использовать мелки для рисования на улице, что развивает художественные навыки и способствует физической активности.

5. Игры с использованием технологий: Внедрение интерактивных игр и образовательных приложений может сделать процесс обучения более увлекательным и современным.

Интерактивные обучающие приложения: Использование планшетов или компьютеров для игр, направленных на изучение букв, цифр или языков. Например, приложения с заданиями на сопоставление или головоломками.

Образовательные видеогames: Игры, которые требуют от детей решения задач или выполнения заданий, например, «Собери пазл», где нужно собрать картинку из кусочков.

Внедрение игровых технологий

Для успешного внедрения игровых технологий в образовательный процесс важно учитывать интересы и потребности детей. Педагоги должны быть гибкими и готовы адаптировать игры под возрастные особенности группы. Также важно вовлекать родителей в процесс, чтобы они могли поддерживать игровые активности дома.

Игры не только развлекают детей, но и способствуют их обучению и развитию различных навыков. Важно адаптировать игры под возрастные группы и интересы детей, чтобы процесс обучения был увлекательным и эффективным.

Заключение

Игровые технологии – это мощный инструмент для развития детей в дошкольном возрасте. Они не только делают обучение увлекательным, но и помогают детям развивать важные навыки, необходимые для успешной социализации и дальнейшего обучения. Важно помнить, что игра – это не просто развлечение, а серьезный процесс, который закладывает основы для будущего успеха ребенка.

Кульгавых

Виктория Александровна

Поспелова Дарина Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 13, г. Томск Томская область



ные игры, а также различные игровые формы обучения, такие как театрализованные представления, кукольные спектакли и многое другое.

Почему игра важна для детей?

Игра – это естественная форма деятельности для детей, которая позволяет им исследовать мир, развивать свои навыки и учиться взаимодействовать с окружающими. Через игру дети:

Развивают когнитивные навыки: Игры способствуют развитию логического мышления, памяти, внимания и воображения.

Формируют социальные навыки: Играя вместе, дети учатся общаться, сотрудничать, разрешать конфликты и понимать эмоции других.

Улучшают физическое развитие: Подвижные игры способствуют развитию координации, ловкости и общей физической активности.

Стимулируют творческое мышле-

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/pedagogika/43240-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43240-2410pdf.html>

«Значение игры для детей раннего возраста»

«Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Сухомлинский В.А.

Жизнь требует от нас действий и движения. Мы не можем стоять на месте. Мы не можем ничего не делать. Даже когда «ничего не делаем», мы все же лежим на диване, читаем книгу, смотрим телевизор, слушаем радио, общаемся с друзьями, наконец, просто думаем. Наш мозг и наше тело все равно находятся в движении. Это их работа.

У наших малышей тоже есть своя работа, которую они выполняют в игре. Для ребенка играть — то же самое, что для взрослого человека работать.

Это не просто занятие, которое помогает убить время. Само по себе оно продуктивно и полезно. Кроме того, это становится неотъемлемой частью их жизни. Детство дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в довольно сложную социальную жизнь, чтобы ребенок почувствовал себя человеком среди людей, наполнился социальными эмоциями, переживаниями, представлениями, познал свойства предметов. И в этом нам помогает игра. Игра — это жизнь ребенка, а не подготовка к жизни. Игра должна стать традиционной в каждой семье.

«Поиграйте со мной!» — как часто ребенок обращается к близким ему людям с этой просьбой. Они удивляются: в доме столько игрушек, а он просит поиграть с ним. Взрослые не догадываются, что ему надоело играть с кубиками, солдатиками. Видя, что он их забросил, родители покупают другие игрушки: заводных мишек, зайцев, сабли, автоматы. Но и о них ребенок скоро забывает. Он еще не может сказать, что не игрушки ему надоели, а однообразные игры с ними. Он уже катал машину, строил дом, лечил Мишку. Потому и просит:

- Поиграйте со мной!

Подобные просьбы детей нередко ставят родителей в тупик. «Разве ты не наигрался в детском саду?» или «Поиграй сам, мне сейчас некогда», — может ответить мама или папа. Малыш

отходит, огорченный, или продолжает настаивать. Дети очень любят играть с взрослыми, но не все взрослые это понимают и умеют оценить этот весьма короткий в их жизни момент. Отказ взрослого может не только обидеть ребенка, но и лишить его столь ценного для него развивающего общения с близким взрослым. Для игры нужен стимул, интересный замысел. Ребенок, в силу малого жизненного опыта, незначительного багажа знаний, потому и просит взрослых: «Поиграйте со мной!». От них он ждет подсказки, участия. Родители считают, что ребенок сам должен развлекаться. А он хочет чему-то научиться, что-то постичь. Игра для дошкольников — способ познания окружающего. Взрослые, должны очень внимательно подходить к вопросу детской игры и уделять ей серьезное внимание, выделять в режиме дня место для игры.

Родители — первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребенком, тем быстрее он развивается. Родители не только организуют игры, но и сами включаются в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а папам и мамам дает возможность лучше узнать своего ребенка, стать его другом.

С помощью игры можно развивать внимание, память, мышление, воображение вашего ребенка. Играя, он может получить новые знания, умения, навыки, развивать способности, причем все это будет осуществляться незаметно для него. В игровой ситуации ребенок учится соотносить свои желания с правилами игры и желаниями других детей. У него развиваются коммуникативные способности, умение устанавливать взаимоотношения.

Что нужно, чтобы ребёнок рос любознательным, умным, сообразительным? Постарайтесь прислушаться к малышу, понять особенности его возраста, оценить его собственные, индивидуальные возможности.

А вот как играть, многие родители не знают. В этом вам помогут следующие рекомендации.

Играя с ребенком, опуститесь рядом с ним, чтобы вы были с ним на одном уровне. Тем самым вы показываете, что в игре вы на равных.

Подберите для игры яркие красивые игрушки. Их не должно быть слишком много, иначе детское внимание

будет рассеиваться. Учитывайте размер игрушек. Слишком большие или слишком маленькие будут неудобны маленькому ребенку.

Покупая новую игрушку, обязательно покажите, как ребенку в нее играть. Не умея в нее играть, малыш быстро утратит к подарку интерес.

Постепенно сокращайте свое участие в игре. Давайте ребенку возможность проявить свою активность.

Озвучивайте все ваши действия. Игра не должна проходить в тишине. Новые звуки, слова, жесты стимулируют ребенка к активной речи.

Подберите «правильное» время для игры. Малыш не должен хотеть спать или есть, быть чем-то расстроенным. Лучше всего выделить специальное время в режиме дня именно для игр.

Повторяйте игры. Ребенок может не сразу полюбить игру или запомнить правила. А когда игра уже хорошо



усвоена, начинайте фантазировать. Можно поменять героев игры или предметы, а можно изменить последовательность. Тем самым поднадеявшая игра вновь станет интересной ребенку.

Уже почти три года — это тот рубеж, на котором кончается раннее детство и начинается дошкольный возраст. Ребёнок начинает отделять себя от мира окружающих взрослых, он вступает в более самостоятельную жизнь. Малыш уже многое понимает, знает и умеет, и стремится узнать еще больше. Ваша задача — помочь ему в этом.

**Зайцева Марина Сергеевна
Иванова Татьяна Александровна**
Воспитатель, МБОУ «Школа № 24»
ДО г.о. Самара, Самарская область,
г.Самара

Мышиный король из STEAM технологий «Йохокуб»

В подготовительной группе «Знайки» витала атмосфера творчества и волшебства. Вместе со своими воспитателями ребята решили создать что-то особенное, используя экологичный картонный конструктор «Йохокуб»

. И выбор пал на сказочного и загадочного Мышиного короля!

Йохокуб – это не просто конструктор, это возможность создавать удивительные вещи из экологически чистого материала. Гладкие, приятные на ощупь детали из картона будили фантазию и вдохновляли на творчество. Юные конструкторы трудились старательно, соединяя элементы, экспериментируя с формами и размерами.

Под чутким руководством воспитателей, дети шаг за шагом воплощали свой замысел. Вот начинает вырисовываться величественная корона, вот появляется длинный и изящный хвост,

а вот и хитрая мордочка с проницательными глазками. Каждый ребенок вложил частичку своей души в создание этого уникального персонажа.

Работа с картонным «Йохокубом» позволила ребятам развить мелкую моторику, пространственное мышление и, конечно же, творческие способности. Кроме того, они научились работать в команде, делиться идеями и вместе находить решения сложных задач.

Когда последний элемент был установлен, перед «Знайками» во всей красе представил их собственный Мышиный король! Выразительный, оригинальный и немного загадочный, он словно сошел со страниц сказки.

А чтобы сказка стала еще более полной, сконструированного Мышиного короля добавили в холл первого этажа детского сада к остальным сказочным героям! Теперь он вместе с другими персонажами дарит радость всем, кто входит в наш волшебный мир.

Климова Оксана Андреевна
Абдуллоева
Мастона Абдужамоловна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 45
«Волчок», ХМАО – Югра, город Сургут



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43259-2410pdf.html>

«Внедрение технологий STEM – образования дошкольников в образовательный процесс ДОУ».

Современное дошкольное образование сегодня ориентировано на формирование у воспитанников определенных ключевых личностных компетентностей, непосредственно сопряженных с опытом их применения в практической деятельности. Это позволит дошкольникам достигать результатов в новых, проблемных ситуациях, самостоятельно или в сотрудничестве с другими решать задачи, направленные на совершенствование умений оперировать знаниями, а в будущем — включаться в процесс научно-технического прогресса с багажом практических навыков и особыми личностными характеристиками. STEM – образование, которое уверенно вошло в дошкольную образовательную систему в XXI веке, призвано помочь педагогу сформировать такую личность. В основе STEM – образования лежат следующие ключевые принципы:

Проектная форма организации образовательного процесса, в ходе которого дети объединяются в группы для совместного решения образовательных задач;

Практический характер образовательных задач;

Межпредметный (метапредметный) характер образования;

Охват дисциплин, которые являются ключевыми для развития у детей инженерного мышления.

Именно такой подход делает возможным создание в современном детском саду определенных материально-технических, педагогических и кадровых условий, позволяющих организовывать образовательную деятельность с детьми на новом, более продуктивном во всех отношениях уровне.

В нашем детском саду с введением ФГОС эти ключевые позиции стали иметь приоритетное значение при выборе методологии и форм образовательной деятельности с дошкольниками. Мы приобрели специализированное диадиктическое оборудование и создали STEM-лабораторию, где стали осваивать предложенные программой модули: «Дидактическую систему Фридриха Фребеля», «Игры Марка Вайнапеля»,

«Экспериментирование объектами живой и неживой природы-Бобровая лаборатория», «Легоконструирование», «Робомышь» и «Мультстудия». Целью которого является создание механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения ее соответствия вызовам 21 века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства.

Внедрения технологии STEM – образования в нашем детском саду используются в двух направлениях: в рамках дополнительных образовательных услуг (кружковая работа) и ситуативно в разных возрастных группах, в разнообразии образовательных ситуаций и событий, как полезное интеграционное дополнение в совместную деятельность участников образовательного процесса, и в самостоятельном игровом процессе. Помня о том, что ведущим видом деятельности ребенка на ступени дошкольного детства является игра. При этом комплексную реализацию образовательных модулей можно направить, для детей с ОВЗ-создание индивидуальных образовательных маршрутов, имеющих особенности в развитии и одаренных детей. Также успешно используются педагогами в досуговых мероприятиях, в проектной деятельности, в разнообразных формах взаимодействия с родителями воспитанников.

В Комментариях к ФГОС ДО отмечается, что содержание образовательной программы (программ) ДОО не должно быть заранее расписано по конкретным образовательным областям, поскольку оно определяет-

ся конкретной ситуацией в группе, а именно: индивидуальными склонностями детей, их интересами, особенностями развития. Поэтому конкретное содержание планирования работы по модулям выполняет роль средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач и не всегда может быть задано заранее. Таким образом, задачи разных образовательных модулей решаются комплексно взаимосвязано, а интеграция образовательных модулей осуществляется по аналогии с работой педагога по реализации образовательных областей. Таким образом, можно утверждать, что использование данных образовательных модулей является увлекательным, полезным и современным средством развития, дающий положительные результаты для всех участников педагогического процесса: для детей – это увлекательное событие, это возможность работать сообща, командой, это возможность познать и проявить себя. Для педагогов – возможность решать коррекционные, образовательные и воспитательные задачи непринужденно, убедительно, увлекательно; это возможность профессионального роста и овладения современными технологиями, это взаимообогащение взглядами, суждениями, опытом.

**Оружбекова
Лале Шарафитдиновна**
Воспитатель, МБДОУ ДС № 469, г.
Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/43273-2410pdf.html>



«Пластилиновая как метод в работе с дошкольниками»

Пластилиновая – нетрадиционная художественная техника, которая заключается в рисовании пластилином на картоне или другой плотной основе. Работы могут быть плоскими и объемными дополнить работу можно бисером, бусинками и другим природным материалом.

Задачи:

формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;

освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;

обучение умению ориентироваться на листе бумаги;

развитие мелкой моторики; ознакомление с окружающим миром;

развитие творческих способностей.

Рекомендации:

Твердый пластилин можно разогреть.

Использовать в работе плотный картон.

Поверхность картона можно покрыть скотчем.

Можно покрыть готовую работу лаком для волос.

Использовать физкультминутки.

При работе можно использовать спокойную, лирическую музыку.

Материалы для создания пластилиновой картины:

Картонная основа с контурным рисунком

Набор сюжетных картинок

Набор пластилина

Набор стеков

Доска

Салфетка для рук

Бросовый и природный материалы.

Основные приемы лепки, используемые в пластилиновографии

Разминание

Вдавливание

Отщипывание

Надавливание

Сплющивание

Процарапывание

Раскатывание

Размазывание (мазок)

Скатывание

Соединение деталей

Вытягивание

Налеп

Виды пластилиновографии:

Прямая пластилиновография

Обратная пластилиновография (внешняя)

Контурная пластилиновография

Многослойная пластилиновография

Модульная пластилиновография

Мозаичная пластилиновография

Фактурная пластилиновография

Обратная пластилиновография (внешняя) — изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Контурная пластилиновография — изображение объекта по контуру, с ис-

пользованием «жгутиков».

Этапы осваивания различных видов пластилиновографии:

Вторая младшая группа — прямая пластилиновография

Средняя группа — мозаичная пластилиновография, контурная пластилиновография

Старшая группа — фактурная пластилиновография, модульная пластилиновография

Подготовительная группа — многослойная пластилиновография (миллефиори)

Вывод.

Пластилиновография вид декоративно-прикладного искусства. Работать с пластилином помогает ребенку выразить эмоции, формировать эстетический вкус, развивать гибкость, координацию, мелкую моторику пальцев рук. Пластилин обогащает сенсорный опыт ребёнка, что помогает сделать пальцы более послушными. Пластилиновография помогает подготовить руки дошкольника к письму.

Выполненные работы ребят мы дарим родителям.

ЗА ВНИМАНИЕ!

СПАСИБО

Ксантиниди Мария Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д/с Белореченский район, Краснодарский край п. Новый



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/43266-2410pdf.html>

Сказкотерапия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития.

В последнее время все больше дошкольников имеют статус ОВЗ. В детских садах открываются группы компенсирующей направленности или комбинированные группы.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья применяют следующие подходы: индивидуальный подход, предотвращение наступления утомляемости, активизация познавательной деятельности, обогащение знаниями об окружающем мире, коррекция всех видов высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Для детей с задержкой психического развития организуются занятия, которые направлены на компенсацию недостатков развития детей, восполнение пробелов предшествующего обучения, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование учебной деятельности, повышение самооценки, работоспособности, активной познавательной деятельности. Особое значение это имеет в дошкольном возрасте, когда закладываются основы дальнейшего развития ребенка. Нестандартные формы обучения могут стимулировать мотивацию к учебной деятельности, повышать успешность усвоения знаний. В этой статье мы рассмотрим варианты работы с детьми с задержкой психического развития (ЗПР).

Одним из наиболее эффективных методов работы с детьми с ЗПР является сказкотерапия. Она позволяет расширять кругозор, формировать целостные представления об окружающем мире, оказывать влияния на развитие познавательной, эмоционально-волевой и речевой сферы. С помощью сказкотерапии можно выявить психическое развитие ребенка, отношение к себе и окружающим, скрытые мотивы поведения. Применение данного метода позволяет решать ряд педагогических и психологических проблем, возникающих у детей дошкольного возраста с ЗПР.

Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/psiologiya/43237-2410pdf.html](http://doshkolnik.ru/psiologiya/43237-2410pdf.html)

Данный метод обладает диагностической, коррекционной, реабилитационной, психотерапевтической, социальной функциями, а в дошкольном возрасте позволяет решить множество задач.

С помощью сказкотерапии можно выявить психическое развитие ребенка, отношение к себе и окружающим, скрытые мотивы поведения. Применение данного метода позволяет решать ряд педагогических и психологических проблем, возникающих у детей дошкольного возраста с ЗПР. В частности, посредством сказкотерапии педагог способствует развитию творческого и образного мышления, фонематического слуха, совершенствованию вербального языка, умению устанавливать причинно-следственные связи. В психологической работе имеется широкий спектр показаний для проведения сказкотерапии.

Огромное влияние сказки на ребенка заключается в том, что восприятие сказки не только приводит к приобретению отдельных знаний и умений, к формированию отдельных психических процессов, но и изменяет общее отношение к действительности, способствует возникновению новых, более высоких мотивов деятельности ребенка. На осознаваемом, верbalном уровне ребенок может и не принимать сказку, однако положительный эффект от работы все равно присутствует, то есть изменения часто происходят на подсознательном уровне.

Виды сказок для дошкольников, которые применяются в сказкотерапии народная или художественная сказка – оказывает духовно-нравственное воспитание, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т. д.

обучающая или развивающая сказка – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;

диагностическая сказка – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;

психологическая сказка – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Существует много готовых примеров сказок для дошкольников, применяемых в сказкотерапии. Лучше использовать русские народные сказки,

сказка не должна читаться, она рассказывается. Наибольшую эффективность даст сказка, собственного сочинения.

Схема терапевтической сказки подбор героя (похожего на ребенка);

описание жизни героя; помещение героя в проблемную ситуацию (по аналогии с проблемой ребенка);

герой ищет и находит выход.

Со сказкой можно продолжать работу и после рассказывания. Методов совместной увлекательной работы в сказкотерапии может быть очень много.

Варианты работы со сказкой нарисовать, слепить или выразить сказку в виде аппликации; изготовить своими руками куклу по



мотивам сказки; сделать постановку сказки в виде настольного театра.

Сказку обязательно нужно обсудить с ребёнком, обыграть, проанализировать плюсы новой поведенческой модели и сделать выводы. Малыш должен сам на некоторое время стать героем сказки, перевоплотиться в него в своем воображении. Тогда новый стиль поведения будет усвоен. Сказкотерапия ненавязчиво, щадящим способом воздействует на психику детей, воспитывая в них черты характера со знаком плюс: волю, оптимизм, целеустремленность, стойкость и т. д.

Основные этапы применения сказкотерапии:

Таборская Ирина Михайловна

Педагог-психолог, МБОУ «Карпогорская средняя школа № 118» структурное подразделение «Детский сад № 67 «Родничок», Архангельская область, Пинежский район, с. Карпогоры

Сценарий развлечения «Путешествие в сказки Э. Успенского»

Цель: Знакомство с творчеством сказочника и мультипликатора Э. Успенского.

Задачи: обобщить и систематизировать знания детей о жизни и творчестве Э. Успенского

воспитывать любовь к книге, к чтению художественной литературы

создать условия для развития нравственных качеств дошкольника

продолжать вызывать интерес к посещению библиотеки.

Предварительная подготовка:
педагог знакомит детей с произведениями Э. Успенского: сказками «Крокодил Гена и его друзья», «Трое из Простоквашино», «Сказки про Веру и Анфису»; просмотр иллюстраций,

Ведущая: В мире много сказок – грустных и смешных. И прожить на свете нам нельзя без них. А сочиняют сказки добрые волшебники.

Один из них Эдуард Николаевич Успенский, родился 22 декабря 1937 года

Вот его портрет (демонстрация портрета Э.Н. Успенского).

Он рос озорным мальчишкой, получал плохие оценки, и каждый раз обещал, что с понедельника начнёт учиться на «5». Однажды спрыгнув с крыши, он сломал ногу и попал в больницу. Эдик попросил родителей привезти ему учебники, и к удивлению окружающих стал серьёзно заниматься уроками. Смог поступить после школы в авиационный институт и стать инженером. Однажды стал сочинять разные сказочные истории, и первым известным произведением стала сказка о Чебурашке и крокодиле Гене, которую люди читают уже 35 лет.

А ёщё, ребята, Э. Успенский создавал для ребят интересные поучительные, комиксы, стихи, пьесы, вёл детские передачи на телевидении и создал детский журнал «Простоквашино». По произведениям Э. Успенского создано много мультфильмов: «Чебурашка и крокодил Гена», «Приключения в Простоквашино», «Вера и Анфиса»

(Показать выставку книг и журналов, выставку игрушек-сказочных героев Э. Успенского)

Ведущая: Сегодня мы вспомним сказки Эдуарда Успенского, посмотрим мультфильм и поиграем в игры.

Игра «Угадайка»

1. Ведущая: По отрывку узнать героя произведения:

Дядя Фёдор на крыльце!

Вот вам Федор письмоцо.

Вам прислала это мама.

А от папы телеграмма.

(Слова почтальона Печкина)

2. У этого дяди много забот:

В домике кот и собака живёт.

Дружат, бранятся, забыв про покой!

Скажите-ка, дядя, а кто вы такой?

(Дядя Фёдор)

3. Он кости любил покупать в магазине

«Грибы собирали» с сундуком, не с корзиной.

И по фотоохоте был чемпион!

(Пёс Шарик)

4. Любит есть он бутерброд,
Не как все наоборот.
Он в тельняшке, как моряк.
Звать кота, скажите как?
(Кот Матроскин)

5. Все вокруг-мои друзья!
Но не знаю лишь — кто я?
Детки, что я за зверёк?
Не зайчонка, не хорёк.
Ушки круглые, как блюдца.
Надо мною все смеются!
(Чебурашка)

6. В зоопарке жил да был
Симпатичный крокодил.
Но грустил он и скучал.
И, конечно же, мечтал
Друга встретить непременно
Крокодила звали ... (Геной)
7. Очень хитрая старушка
В чёрной шляпе на макушке.
Любит пакостить она.

И, заметьте, не одна.
Это чей там голос слышен?
Кто сует повсюду нос?

Да ёщё шагает с крысой.
Кто ответит на вопрос?
Нет не клоун, не чудак,
А старуха... (Шапокляк)

8. Она живёт у Шапокляк,
И звать её Лариска
«Ах, как бы мне её поймать» -
Наша киска... (Крыска)

9. У девочки Веры теперь есть подружка.

Она не котёнок, она не игрушка.

Она иностранка, она интуристка.

Она, обезьянка, по кличке... (Анфиска)

10. Мы отпразднуем победу!
Кто придумал всех друзей?
Подскажите поскарай,
Выдумщик он дерзкий... (Эдуард Успенский)

Игра «Чудесная шляпа»

Задание: Мы будем передавать по кругу под музыку шляпу. Когда музыка остановится, тот, у кого в руках окажется шляпа, должен назвать одну сказку Э. Успенского.

Черкасова

Екатерина Валентиновна

Воспитатель,

Максимова Татьяна Васильевна

Воспитатель,

Качан Елена Александровна

Учитель-логопед,

Неволина Ольга Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №73, г. Красноярск, Красноярский край



мультфильмов, рисование любимых героев.

Оборудование: выставка книг Э. Успенского, портрет писателя, иллюстрации, предметы упоминаемые в сказках, сказочные персонажи, проектор или телевизор для воспроизведения сказки.

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Сегодня мы совершим волшебное путешествие по миру сказок, который полон добрых чудес, волшебства и тайн! Готовы внимательно слушать? (Ответы детей).

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/43224-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/43224-2410pdf.html>

Сценарий развлечения «Святочные колядки» для подготовительной группы

Действующие лица: Ведущий, Кот, Хозяйка

2 часть

А сейчас пойдёмте в музыкальный зал тоже поколдуем.

Все идут в музыкальный зал, стучаются крича колядку-закличку, дверь открывает Хозяйка, кот спит под ёлкой)

Дети рассыпая крупы кричат колядку

Хозяйка: Пришли святки! Пришли колядки!

Пожалуйте гости дорогие, заходите не стесняйтесь. Праздник этот самый длинный, он веселый и старинный.

Наши прабабушки и прадедушки веселились две недельочки.

По дворам ходили святки, наряжались и шутили.

Праздник ждали и любили танцевать

Вед.: А наши ребята знают танец про Коляду!

Танец от А.В.

После танца просыпается кот.

Кот: Что раскричались, что расшумелись? Спать мне не даете! Ишь как веселяться! Чаю напьются! Пирогов с мясом, да рыбой наедятся! А у меня крошки во рту со вчерашнего дня не было! Я тоже пирогов хочу!

Вот сейчас месяц с неба выкраду и не будет у вас Рождества!

Хозяйка: Пирогов хочется? А что ты нам можешь показать для этого, вот ребята колядки рассказали, да танец сплясали, а ты что?

Кот: А что же я могу? Так-так-так...

О, вспомнил, игру я веселую знаю, хотите со мной поиграть?

Игра «Кошки-мышки

(Дети становятся в круг и берутся за руки, образуя ворота. Считалочкой выбираются три ребёнка (мышки), кот под музыку ловит мышек. Мышка должна успеть забежать в ворота, а кота пускать нельзя! Игра повторяется 3 раза

Хозяйка: Ну вот, другое дело!

Кот: Ну и где д мои пирожочки?

Вед.: А ты теперь передумал у нас Рождество отбирать?

Кот: Нет, если меня пригласите на свой праздник!

Хозяйка: Ребята, а может кота Ваську тоже пригласим с нами празд-

новать?

Музыкальная игра мы повесим шарики

Вед.: Оставайся с нами

Хозяйка: Ну что будем дальше веселится!

Ребята а вы знали, что на Святки принято было гадать. Гадали все взрослые, и дети. Очень любили люди эту забаву. Давайте и мы с вами погадаем, узнаем кем вы будете в будущем.

Гадание по профессиям для детей

(В мешочек лежат следующие предметы)

Кот: И мне погадайте! (тоже берет предмет из мешка)

Хозяйка: А вот ещё одно гадание:

Девушки сапожок выбрасывали за ворота, в какую сторону «нос» его смотрит, оттуда и жених придёт.

-А вы хотите погадать, да судьбу свою узнать?

Гадание по валенкам

После танца встают в круг по показу танцуют

Хозяюшка: Раз в Крещенский вечерок

Девушки гадали. За ворота башмачок. Сняв с ноги, бросали.

Девочки -встают в круг, под музыку

передают валенок, на ком остановится, та и бросает через спину. Мальчики и кот встают в линию позади, к кому прилетит валенок берет девочку и встают парой.

Вед.: А наши ребята ещё и песню знают!

Хозяйка: Вы плясали, вы играли танцевали. Ну теперь вы заслужили угощенье! Хозяйка угощает детей.

Кот: А я, а я не заслужил?

Вед.: Ребята, как думаете?

Хозяйка дает угощенье коту.

Кот: Спасибо вам, что показали, как нужно праздновать Рождество!

Хозяйка: Ну вот и наш праздник подошёл к концу. Желаю вам в новом году здоровья, счастья! До свидания ребята, приходите в следующем году!

Берестовская Дарья Алексеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦПР — д/с «Росинка»,
г.Абакан, Республика Хакасия





Организация праздников и досуга детей: сценарии и идеи

Введение

Дошкольный возраст – ключевой период для формирования личности, где игра и эмоциональное благополучие имеют решающее значение. Праздники и организованный досуг в детском саду – это не просто развлечение, а мощный педагогический инструмент для гармоничного развития детей. Они создают атмосферу радости, способствуют раскрытию творческого потенциала и формированию коллективных навыков.

Для детей старшей группы (5-7 лет) эти мероприятия особенно важны, поскольку в этом возрасте активно развиваются произвольное внимание, воображение и логическое мышление. Организация праздников и досуга должна учитывать эти особенности, быть целенаправленной, вариативной и насыщенной.

Целью данной статьи является обоснование педагогической целесообразности праздников и досуга для старших дошкольников, а также разработка рекомендаций по созданию эффективных сценариев и внедрению разнообразных идей в практику ДОО.

Для достижения цели ставятся следующие задачи:

Определить педагогическую значимость праздников и досуга для старших дошкольников.

Выделить основные принципы организации данных форм работы.

Предложить конкретные сценарии и идеи, учитывающие возрастные особенности.

Педагогическая значимость праздников и досуга

Организованные праздники и досуговые мероприятия многогранно влияют на развитие детей старшего дошкольного возраста:

Эмоционально-личностное разви-

тие. Праздники дарят яркие эмоции, укрепляют чувство принадлежности к коллективу, развивают эмпатию. Участие в подготовке повышает самооценку.

Социально-коммуникативное развитие. Дети учатся взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться, распределять роли, проявлять взаимопомощь. Развиваются коммуникативные навыки через сюжетно-ролевые игры.

Познавательное развитие. Тематические мероприятия расширяют кругозор, знакомят с традициями, историческими событиями, способствуют получению новых знаний и развитию памяти, внимания, мышления.

Художественно-эстетическое развитие. Дети приобщаются к музыке, литературе, изобразительному искусству, развиваются чувство ритма, слух, воображение.

Физическое развитие. Подвижные игры, танцы, эстафеты развивают ловкость, координацию, выносливость.

Развитие творческих способностей. Участие в постановках, создании поделок, придумывании движений стимулирует фантазию и самовыражение.

Таким образом, праздники и досуг являются эффективным средством комплексного развития ребенка.

Принципы организации праздников и досуга детей старшей группы

Эффективная организация праздников и досуга базируется на следующих принципах:

Принцип целесообразности. Каждое мероприятие имеет четкую педагогическую цель.

Принцип активности и самостоятельности детей. Дети – активные участники, проявляющие инициативу.

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание и методы соответствуют возможностям и интересам старших дошкольников.

Принцип разнообразия форм и содержания. Чередование тематических и ежедневных мероприятий поддерживает интерес.

Принцип интеграции образовательных областей. Мероприятия гармонично объединяют познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и физическое развитие.

Принцип сотрудничества с семьей.

Вовлечение родителей обогащает мероприятия и укрепляет семейные связи.

Принцип безопасности и комфорта. Обеспечение физической и психологической безопасности, атмосфера доверия и доброжелательности.

Сценарии и идеи для организации праздников и досуга

Организация праздников и досуга для старших дошкольников требует творческого подхода и гибкого, продуманного сценария.

I. Тематические праздники (сценарии):

«Осенний бал Золушки». Идея: сказка, где осенние дары природы – волшебные предметы. Сценарий: включает встречу с Золушкой, Принцем, Феей Осени. Игры на сортировку овощей и фруктов, загадки, танцы с листвами. Кульминация – появление «тыквенной кареты». Задачи: закрепление знаний об осени, развитие моторики, командных навыков.

«Космическое приключение» (День космонавтики). Идея: дети – юные космонавты, путешествующие по Солнечной системе. Сценарий: «Космическая зарядка», создание «ракет», «полет» на планеты с заданиями (загадки, «инопланетные танцы», «сбор метеоритов»)

Стукальская Елена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ МО Центральный детский сад № 204 «Стрекоза», г. Краснодар



Современные нетрадиционные техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Известно, что рисование – одно из самых любимых детских занятий, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.

Наряду с традиционными методами изображения предмета или объекта на бумаге (рисование карандашами, кистью и красками, гуашью) в своей работе можно использовать нетрадиционные техники. Считаю, что они больше привлекают внимание маленьких непосед. Они интересны деткам всех возрастов и позволяют им полностью раскрыть свой потенциал во время творческого процесса. Работа над созданием рисунков не является сложной, поэтому малыши с удовольствием ее выполняют, приобретая навыки работы с материалами и знакомясь с живописью.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего возраста, советую использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Нетрадиционные техники рисования – это способы рисования различными материалами: поролоном, скотчом, бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Для каждой возрастной группы они свои.

С детьми младшего дошкольного

возраста можно использовать:

- рисование пальчиками
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ладошками
- Отиск мяты бумагой
- Рисование одноразовыми вилками.

В своей работе с детьми младшего дошкольного возраста я использовала следующие техники рисования:

«Рисование ладошкой или пальчиками». Ребёнок опускает в гуашь пальчик или ладошку (всю кисть) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«Рисование ватными палочками». Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобиль, куклу. Главное в этом деле – желание!

«Отиск мяты бумагой». Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит отиск на бумагу.

«Рисование одноразовыми вилками». Вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге.

Рисование нетрадиционной техни-



кой:

- способствует снятию детских страхов;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- учит детей работать с разнообразным материалом;
- развивает чувство композиции, ритма, цветовосприятия;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышает интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы.

Эртель Ирина Геннадьевна

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Восход», Новосибирская область, г.Каргат



Рисование манкой и kleem: Зимний пейзаж в подготовительной группе

Зима — удивительное время года, которое дарит особое вдохновение юным художникам. Дети любят экспериментировать с различными материалами, и одним из интересных методов развития творчества является рисование манкой и kleem. Эта техника позволяет создавать объемные рисунки, способствует развитию мелкой моторики и стимулирует воображение ребёнка.

Процесс творчества имеет важное

значение не только для эстетического воспитания, но и формирует патриотическое сознание малышей. Чрез создание зимних пейзажей дети учатся ценить красоту природы своей Родины, узнают больше о русских традициях и праздниках, укрепляют связь поколений и любовь к отечеству.

Что потребуется для занятия?

Для начала подготовьте необходимые материалы:

Картон или плотная бумага

Клей ПВА

Манка

Тонкая кисточка

Салфетки, чтобы очищать руки.

Этапы работы

Этап 1: Подготовка основы

Выберите подходящий фон для своего зимнего шедевра. Подготовьте элементы будущей композиции: русские берёзы, заснеженный домик бабушки, саночки дедушки Мороза. Это позволит ребёнку осознать уникальность русской зимней природы и почувствовать причастность к национальной культуре.

Этап 2: Нанесение клея

Нанесите тонкий ровный слой клея ПВА тонкой кисточкой вдоль линий, обозначенных ранее. Убедитесь, что весь контур равномерно покрыт kleем.

Этап 3: Посыпаем манкой

Щедро присыпьте поверхность kleевого слоя манкой крупой. Аккуратно придавите её пальцами, чтобы обеспечить лучшее сцепление. Таким

образом, дети получают ощущение настоящей свежевыпавшей белой снежной массы, ассоциируя её с нашей страной и зимой в России.

Этап 4: Удаляем излишки

Наклоните лист и осторожно поступите рукой по поверхности, освобождая бумагу от лишней манки. Используйте салфетки, чтобы окончательно убрать оставшиеся крупинки.

Этап 5: Заключительный этап

Оставьте картину сохнуть. После высыхания ваш зимний пейзаж готов радовать глаз! Готовое произведение станет символом любви к родному краю, гордости за свою страну и частью семейного наследия.

Творческий процесс не только веселит ребятишек, но и укрепляет чувства принадлежности к общероссийской культурной среде, воспитывая уважение к истории и традициям нашего народа. Пусть каждое занятие становится новым этапом формирования истинного гражданина России, любящего и знающего свою историю и природу.

Приятного вам совместного творчества и ярких зимних впечатлений!

Семенова Ольга Витальевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №3 «Умка», п.Тоншаево, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/43275-2410pdf.html>



Игра «Резиночка» — уникальное средство для всестороннего развития дошкольников.

В детском саду, где дети проводят значительное количество времени, особое внимание следует уделять физической активности и здоровому образу жизни. Физическая активность способствует улучшению эмоционального состояния детей. Игры и занятия спортом помогают детям выплеснуть накопленную энергию и эмоции, что снижает уровень стресса и тревоги. Важно, чтобы воспитатели и родители осознавали значимость активного образа жизни и создавали для детей условия регулярной физической активности, поддерживали интерес, путем обогащения центров физического развития различными играми и оборудованием.

Сегодня хотелось бы остановиться и рассказать об игре «Резиночка», которая вызывает особый интерес у детей. Эта игра не занимает много места, легко трансформируется, в нее можно играть и на улице, и в помещении. Участников может быть любое количество (можно играть даже одному игроку, для этого достаточно зафиксировать резинку за какие-то объекты: стулья, столики). Игра «Резиночка» обладает таким количеством вариаций и усложнений, которыми не могут похвастаться многие современные компьютерные игры:

прыжки выполняются на двух и на одной ноге,

боком или лицом к резинке, перескакивая через одну или обе линии или наскакивая на них, усложняются поворотами, усложняются по мере увеличения высоты подъема резинки и т.д.

Игра способствует физическому развитию ребёнка, вырабатывает ловкость и координацию; благодаря тому, что состоит из всевозможных прыжков и подскоков, способствует укреплению костной ткани. Помимо физической выносливости, эта игра развивает:

- вестибулярный аппарат;
- тренирует концентрацию и память (так как нужно запомнить всю комбинацию прыжков);

- способствует математическому развитию (прямой и обратный счет прыжков);

- развитию ориентировки в пространстве (налево, вправо, вверх, вниз);

- развитию умения работать со схемами по алгоритму,

- развитию функциональной грамотности (придумывание и фиксация схем прыжков, а также фиксирование данных участников и их результатов, для фиксирования которых, используются многоразовые планшеты «Пиши-стирай», представляющие собой заламинированные листы бумаги и маркеры на водной основе);

- способствует социально-коммуникативному развитию (развитие навыков командной работы, сотрудничества, построения дружеских отношений, развитие умения дого-



вариваться, проявлять инициативу, соблюдать правила, что помогает формировать чувство справедливости и уважения к другим игрокам).

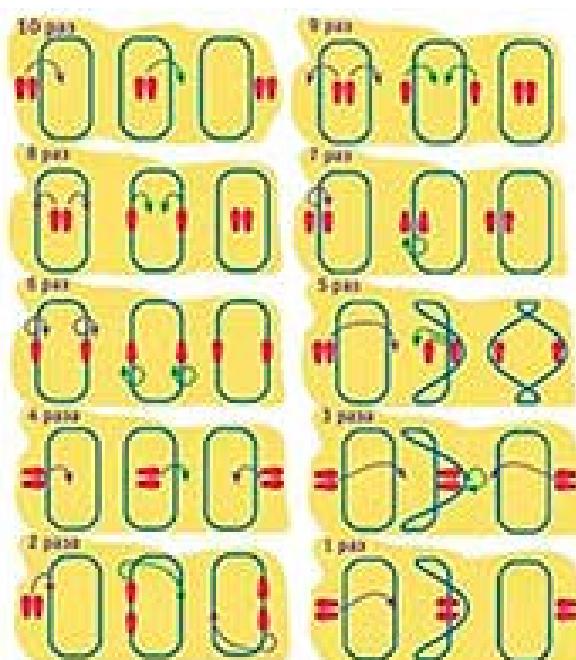
Таким образом, в одной игре происходит интеграция всех образовательных областей. В интернете можно найти множество оригинальных игр в «Резиночку», однако дети подготовительной группы отлично проявляют свою фантазию, создавая собственные вариации этой игры.

Игра «Резиночка» также доступна для самых маленьких участников, малыши могут участвовать в игре с помощью упрощенных правил и адаптированных задач, что развивает их двигательные навыки и координацию. Для малышей можно использовать резинку на уровне щиколоток и предложить им выполнять простые движения, такие как прыжки, шаги или обходы вокруг резинки. Можно добавить элемент игры, где малыши должны прыгать на цветной части резинки, проползать под резиночкой, когда ведется счет или играет музыка. Это поможет развивать внимание и реакцию.

Игра «Резиночка» — это уникальное средство для всестороннего развития детей! Играйте с детьми в эту увлекательную игру!

Чешуина Наталья Равиновна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Радуга», Республика Хакасия, Усть-Абаканский район, рп. Усть-Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/43269-2410pdf.html>



Конспект театрализованной игры «Путешествие к театру»

Возрастная группа: старшая

Цель: обогащение знаний детей о театре как виде искусства.

Задачи: Образовательные.

Познакомить детей с миром театра

Формировать знания детей с театральной терминологией (театр, жест, мимика, эмоция, пантомима)

Формировать выразительность речи при чтении чистоговорок

Формировать умение выражать своё эмоциональное состояние (радость, грусть) при помощи мимики, позы

Активизировать и совершенствовать словарный запас детей

Развивающие.

Развивать артикуляционный аппарат, формировать правильное речевое дыхание

Помочь детям развивать звуковую и интонационную выразительность речи

Развивать чувства ритма и координацию движений

Способствовать развитию навыков передачи образа мимикой, жестом, пантомимой

Воспитательные. Воспитывать доброжелательность и любовь к театру.

Интеграция областей: речевое развитие, познавательное развитие.

Методические приемы: игровой, словесный, наглядный, вопросы и ответы.

Предварительная работа:

Проведение комплексов артикуляционной гимнастики.

Проведение игр-перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай, как Я», «Море волнуется раз...»

Словарная работа: жест, мимика, пантомима, эмоция.

Ход занятия:

1. Организационный момент. (Дети встают в круг)

Воспитатель.

Добрый день, мои друзья!

Вас снова видеть рада я!

- Ребята, давайте улыбаться друг другу, нашим гостям!

И пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Воспитатель. Я хочу у вас спросить, Вы любите сказки? Посмотрите, тут лежат предметы из разных сказок. Скажите мне из каких сказок эти предметы?

(на столе лежат: яблоко, копейка, золотое яичко, красная шапочка, ключ)

(Воспитатель показывает предметы, а дети отвечают в каких сказках можно встретить эти предметы. Последним берет ключ.)

Воспитатель. Смотрите, дети, какой красивый ключ.

(На экране появляется Буратино).

Буратино. Здравствуйте ребята. Вы меня узнали? Мне нужна ваша помощь. Карабас Барабас заколдовал наш театр. Нужно выполнить правильно все театральные задания Карабаса Барабаса и тогда театр расколдуется. Помогите мне и моим друзьям.

(на проекторе или доске макет черного театра)

Воспитатель. Ребята мы поможем Буратино?

Воспитатель. А вы знаете, что такое театр? (ответы детей).

Воспитатель. Театр — это вид искусства, а также это место, здание, в котором происходят театральные представления.

Воспитатель. Чтобы выполнить театральные задания нужно быть хорошим артистом в театре.

Воспитатель. А вот и конверт с первым заданием. Дети, встаньте полукругом.

Задание называется «Покажи эмоции.»

Воспитатель. Как вы думаете, что такое эмоция?

Дети. Это когда мы смотрим на лицо человека и понимаем, какое у него настроение.

Воспитатель. Правильно, эмоции показывает настроение человека.

Воспитатель.

- Покажите мне, пожалуйста, как обрадовались дедушка и бабушка в сказке «Маша и Медведь», когда увидели Машеньку живую и здоровую. (Дети показывают радость)

- Покажите мне, пожалуйста, как огорчился зайчик из сказки «Заюшкина избушка», когда лисичка выгнала его из домика. (Дети показывают грусть)

- Покажите мне, пожалуйста, как Баба- Яга рассердилась, когда сестрица Алёнушка спасла брата Иванушку. (Эмоции детей)

- Молодцы, ребята, все эмоции показали, справились и с этим заданием. И какая у вас эмоция (садимся за столы, открываем пазл).

Осанка!!!

Воспитатель. Открываем конверт со вторым заданием.

Задание называется «Театр язычка»

Воспитатель. Многие артисты перед началом выступления выполняют различные упражнения для языка, давайте тоже вместе с вами выполним упражнения. (У вас на столе зеркало)

«Змейка» — кончик языка то высунуть вперед, то спрятать.

«Иголочка»- внутри рта работаем язычком, нужно уколоть то одну, то другую щечку.

«Почистим зубки» — водить языком по верхним и нижним зубам.

«Маляр» — губы в улыбке, приоткрыть рот, кончиком языка погладить небо.

Мансурова Римма Даутовна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 21 «Калинка», г. Туймазы, Республика Башкортостан



«Театрализованная деятельность как средство воспитания детей младшего дошкольного возраста»

Подготовила: воспитатель I квалификационной категории ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле»

Мазитова Д.Р. г. Оренбург

Дошкольный возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. Как мы постигаем мир дошкольного детства? Как открываем его влияние на развитие ребёнка? Прежде всего, через самые разнообразные детские игры. Не случайно игра названа спутником детства. Именно в игре следует искать ключ к познанию дошкольного детства, так как это наиболее близкая, органично соответствующая детской природе, деятельность дошкольника и естественное выражение его активности.

Игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребёнка, это его жизнь. В процессе игры ребёнок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению.

Речь, во всём её многообразии, является необходимом компонентом общения, в процессе которого она, собственно, и формируется. Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении. И именно театрализованная игра помогает создать такие ситуации, в которых даже самые необщительные и скованные дети вступают в речевое общение и раскрываются. Поэтому и цель занятий по развитию речи – формирование качественной стороны речевой деятельности детей в процессе общения. Активизировать речевое развитие нам поможет вовлечение де-

тей в игровую деятельность.

Вместе с тем ныне в дошкольных учреждениях развивающий потенциал театрализованной игры используется недостаточно, что можно объяснить наличием двух противоречащих друг другу тенденций в способах ее организации.

Согласно первой тенденции (назовем ее условно обучение), театрализованные игры применяются главным образом в качестве некоего «зрелища» на праздниках. Стремление добиться хороших результатов заставляет педагогов заучивать с детьми не только тексты, но и интонации и движения в ходе неоправданно большого числа индивидуальных и коллективных репетиций. Ребенка обучают быть «хорошим артистом». И, как результат, зрелище состоялось, спектакль понравился зрителям. Однако освоенные таким образом умения не переносятся детьми в свободную игровую деятельность. Еще бы — ведь и подготовка к спектаклю, и сам он так не похожи на игру!

Вторую тенденцию в организации театрализованной игры можно назвать невмешательством взрослого. Правда, на практике оно часто перерастает в полное отсутствие внимания с его стороны к этому виду игровой деятельности: дети предоставлены самим себе, а, воспитатель только готовит атрибуты для «театра». Из группы в группу ребенка сопровождает однотипный набор шапочек-масок, элементов костюмов, фигурок героев... Младших дошкольников это привлекает, прежде всего, из-за возможности переодеться, а значит — измениться, а старшего дошкольника это уже не удовлетворяет, поскольку не соответствует его познавательным интересам, уровню развития психических процессов, возросшим возможностям самореализации в творческой деятельности. Следствием является почти полное отсутствие театрализации в игровом опыте детей.

Между тем музыкальный руководитель принес в группу новый сценарий спектакля... Круг замкнулся, и самостоятельной творческой театрализованной игре места в нем не осталось... Противоречие между развивающим потенциалом театрализованной игры и его недостаточным использованием в дошкольном учреждении может быть разрешено только при условии разработки научно обоснованной и практи-

ко-ориентированной педагогической технологии. Чтобы понять ее, необходимо, прежде всего, раскрыть основные теоретические идеи, лежащие в основе концепции развития театрализованной игры, и определиться с понятиями. Анализ научной литературы, профессиональных изданий, опыт ведущих педагогов подсказал, что процесс развития речи можно улучшить и ускорить при направленном обучении с применением театрализованных видов деятельности.

В содержание работы по развитию речи младших дошкольников посредством театрализованной деятельности включаются:

демонстрация и иллюстрация картин, показ способов действий

коллективное чтение, заучивание наизусть с детьми младшего возраста

игровой метод: игры-драматизации, игры-инсценировки, словесные



игры.

Теоретическая база темы

Родной язык занимает важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева и др. [1, С.87].

Мазитова Диля Радиковна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г. Оренбург, Оренбургская область



Обучение дошкольников крымскотатарскому языку в различных видах деятельности.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Язык — основное средство приобщения к национальной культуре, источник народной мудрости. Обучение детей крымскотатарскому языку в детском саду — одна из главных методических задач. Именно дошкольное детство особенно сензитивно к усвоению речи.

Раннее обучение детей дошкольного возраста крымскотатарскому языку оказывает положительное влияние на общее психическое развитие ребенка, на развитие речевой культуры, расширяет общий кругозор, дает возможность гибкого перехода к углубленному изучению его в начальной школе, позволяет сохранить положительную мотивацию изучения крымскотатарского языка в дальнейшем. Процесс обучения дошкольников крымскотатарскому языку, строится с учетом возрастных особенностей детей этого возраста. Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется

в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой, учебной деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте, и направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Одним из основных средств речевого развития является обучение. Это целенаправленный, систематический и планомерный процесс, при котором под руководством воспитателя дети овладевают определенным кругом речевых навыков и умений в детском саду. Важнейшей формой организации обучения речи и языку в методике считаются специальные занятия, на которых ставят и целенаправленно решают определенные задачи речевого развития детей. Занятия помогают реализовать возможности речевого развития в дошкольном детстве, самом благоприятном периоде для овладения родным языком. На занятиях, помимо воздействия воспитателя на речь детей, происходит взаимовлияние речи детей друг на друга. Обучение в коллективе повышает общий уровень их развития. Положительную оценку в практике получили интегративные занятия, построенные по принципу объединения нескольких видов детской деятельности и разных средств речевого развития. Для развития речи используются разнообразные средства: общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях;

художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).

В практике работы педагогов ДОУ по развитию речи используются методы: наглядные, словесные, практические.

Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности это — наблюдение в природе, экскурсии; опосредованное наблюдение это-изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.

Словесные: чтение и пересказ народных сказок художественных произведений; заучивание наизусть стихот-

ворений, песен, считалок, потешек, мирилок, пальчиковых гимнастик, физминуток, обобщающие беседы по темам.

Практические: дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры.

В дошкольном возрасте большое значение в речевом развитии детей имеет игра. Ее характером определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. В творческой ролевой игре, коммуникативной по своей природе, происходит дифференциация функций и форм речи. В ней совершенствуется диалогическая речь, возникает потребность в связной монологической речи. Ролевая игра способствует становлению и развитию регулирующей и планирующей функций речи. Подвижные игры оказывают влияние на обогащение словаря, воспитание звуковой культуры. Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Халилова Лейля Абдулджелиловна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Солнышко», с. Цветочное Белогорского района Республика Крым



[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/uchim-inostrannyy/43289-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/uchim-inostrannyy/43289-2410pdf.html>

«Организация трудового воспитания в природе как средство развития дошкольника».

Данная тема очень актуальна. Современные дети оторваны от природы и практического труда. Труд в природе – это действенный способ экологического и нравственного воспитания. Он формирует ответственность, бережное отношение к живому миру. Способствует развитию познавательного интереса, сенсорики, физических навыков.

Целью трудового воспитания в природе является: Формирование у детей позитивного и ответственного отношения к природе через систематическую трудовую деятельность. Задачи: Расширить знания о растениях, животных, сезонных явлениях. Развивать трудовые навыки (полив, посадка, уход), наблюдательность, самостоятельность. Воспитывать трудолюбие, умение работать в коллективе, заботливое отношение к живому.

Так же есть виды труда в природе:

Это Уход за комнатными растениями: полив, опрыскивание, обтирание листьев, рыхление.

Работа на огороде/в цветнике: посев семян, высадка рассады, прополка, полив, сбор урожая.

Уход за животными (в уголке природы или на улице): помочь в кормлении (с разрешения взрослого), наполнение поилок, уборка клеток.

Еще один вид это Сезонные работы: сбор листьев, изготовление кормушек для птиц и подсыпка корма для них, уборка снега, утепление растений и т.д.

Существует несколько форм организации труда: это

Индивидуальные поручения: (Для младших групп, идет обучение простым действиям).

Коллективный труд: (Общая работа для всех, например, уборка листьев на участке).

Труд по подгруппам (звеньями): (эта форма является наиболее эффективной: одна группа рыхлит, другая – поливает). Дежурства в уголке природы:

К основным принципам эффективной организации трудового воспитания дошкольников относятся: Систематичность и регулярность (труд – не разовое событие). Посильность (инструменты и задания соответствуют

возрасту). Наглядность (педагог показывает и объясняет). Общественная значимость (ребенок видит понятный результат своего труда). Безопасность (инструменты, растения, животные).

Этапы обучения трудовым действиям. Показ с пояснением (Взрослый показывает и детально комментирует). Совместные действия (Взрослый делает вместе с ребенком, направляя его руки). Частично самостоятельные действия (Ребенок выполняет под контролем и с подсказками). Самостоятельное выполнение по словесной инструкции (Ребенок действует сам).

Для создания условий труда необходимо иметь: Экологическое пространство: уголок природы, огород на подоконнике/участке, цветник, метеоплощадка, живой уголок

Также, должен быть соответствующий инвентарь и оборудование: лейки, грабельки, совки, лопатки, ведерки, фартуки, безопасные, яркие.

Немало важно наличие наглядного материала: календари природы, алгоритмы-памятки (схемы ухода за растениями), дневники наблюдений.

Конечно же труд в природе должен интегрировать с другими видами деятельности: в Познавательно-исследовательской деятельности: проводятся наблюдения, опыты (например «Что нужно для роста?», «Откуда берутся семена?»). Речевая деятельность: составление рассказов о труде.

Художественно-эстетическая: рисование, лепка растений, аппликация из природного материала.

В игровую деятельность входят:

дидактические игры («Что сначала, что потом?»), сюжетно-ролевые игры («Садовники», «Ферма»).

Роль воспитателя очень важна в трудовом воспитании детей: он создает мотивацию («Поможем нашей березке»). Педагог обеспечивает безопасность и посильность. Показывает образец действий, терпеливо обучает. Контролирует, но не делает за ребенка и обязательно нужно обсуждать результаты, и подчеркивать их важность.

Взаимодействие с родителями тоже играет большую роль в трудовом воспитании детей: например проводить Консультации для родителей на тему «Труд в природе дома», делать Совместные проекты, такие как («Огород на балконе», «Семейная кормушка»). Привлекать родителей к благоустройству участка (делать совместные субботники). Можно проводить Фотовыставки «Мы трудимся дома и в саду».

Труд в природе – это гармоничный педагогический инструмент, объединяющий воспитание, обучение и развитие. Он формирует экологическую культуру, практические навыки и моральные качества. Системная организация такой работы делает ее не обузой, а радостной и значимой деятельностью для ребенка.

Минина Анна Геннадьевна

Воспитатель, МДОБУ «Д/С № 13 ЛМО», г. Лесозаводск Приморский край



«Су-Джок» терапия — одна из инновационных здоровье сберегающих технологий.

Введение

Су-джок терапия – это оригинальный способ проработки рефлекторных точек кистей и стоп, позволяющий восстановить функции организма, предупредить развитие серьезных заболеваний и оказать скорую помощь человеку, чье здоровье находится под угрозой. Наши современники всё чаще и чаще обращаются к этой восточной технике, пытаясь избавиться от хронических недугов, боли, депрессии, неврозов или банальной усталости.

«Кисть-Стопа» – так звучит перевод названия популярной процедуры. Почему именно эти части тела выбраны для лечебного массажа? Строение кисти и стопы удивительно напоминает наше тело, а расположенные здесь в большом количестве чувствительные окончания, имеют связь со всеми внутренними органами. Любой

держания здоровья.

Методика считается эффективным средством развития умственных способностей, мелкой моторики и речи дошкольников. Поэтому многие педагоги и родители активно используют элементы терапии во время занятий с ребенком, ненавязчиво вплетая их в интерактивные игры или увлекательную гимнастику.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных технологий является Су-Джок терапия. Метод Су-Джок – это ультрасовременное направление акупунктуры, который объединяет в себе древние знания медицины Востока и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» означает – кисть, «Джок» – стопа. Один корейский ученый выявил, что на кисти и стопе очень много рецепторов, связанные с нашим телом и поэтому мы развиваем пальчики для того чтобы у нас все тело лучше работало.

О том, что ум ребенка находится на кончиках пальцев, сказал когда-то известный педагог В. А. Сухомлинский. И это не просто красивые слова. Все дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Развивая мелкую моторику, мы активизируем соседние зоны мозга, отвечающие за речь. А формирование речи способствует развитию мышления.

Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук “тревожат” расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Поэтому су-джок терапия может быть направлена на воздействие на зоны коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений.

Таким образом, развитие мелкой моторики, с помощью Су – Джок терапии, является одним из эффективных

приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сферы ребенка.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В. А. Сухомлинский

Дошкольный период жизни – важнейший этап в формировании здоровья ребенка, обеспечивающий единство физического, психического и интеллектуального развития. Несомненно, что именно на этапе дошкольного возраста приоритетными являются развитие мелкой моторики, так как в это время закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим.

Необходимо подчеркнуть, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности детей к школьному обучению. Ребенок, который имеет высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, также у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

В последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

В настоящее время нетрадиционные формы и средства занятий с детьми привлекают все большее внимание. Су-Джок терапия – одна из них, который является целесообразным, эффективным и простым. Су-Джок терапия (су-кисть, джок – стопа) – достижение восточной медицины, разработана учёным из Южной Кореи, профессором Пак Чжэ Ву. Это уникальная тактильная гимнастика, которая оказывает воздействие на кору головного мозга. Этот метод вызывает раздражение рецепторов, расположенных на ладошках и стопах детей и вызывает приятные ощущения, развивает мелкую моторику,

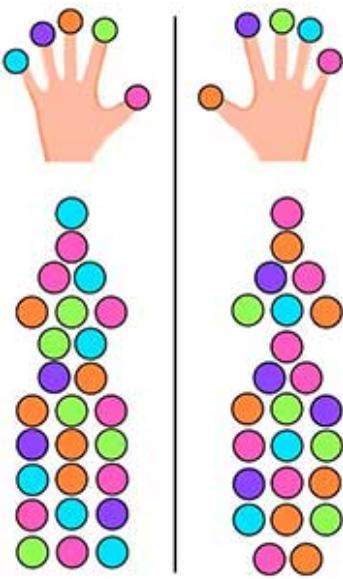
Шириева Майя Аннаниязовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 23, г. Туймазы Р.Б



человек, обладающий знаниями основ анатомии, сможет без труда найти зоны соответствия, выделяемые методикой су-джок. Воздействуя на них, мы посыпаем в головной мозг чувствительный импульс, указывающий на наличие проблемы, получая в ответ команду на восстановление и регуляцию функций больного органа. К тому же, согласно канонам восточной медицины, качество жизни человека зависит от баланса энергии Ци, циркулирующей в теле по сети меридианов, открывающихся на поверхности в виде чувствительных точек. Самые значимые из них находятся на кистях и стопах. Их и рассматривает методика су-джок. Стимулируя эти окончания, мы гармонизируем потоки энергии, расчищаем пути их прохождения, обеспечивая основные условия для под-

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/zdorove/43226-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/zdorove/43226-2410pdf.html>



Нейроупражнения как эффективный инструмент здоровьесберегающих технологий в художественной деятельности дошкольников

В современном дошкольном образовании всё большее внимание уделяется не только развитию интеллектуальных способностей детей, но и сохранению их здоровья. Особое место в этом процессе занимают нейроупражнения – специальные техники, направленные на гармонизацию работы мозга и тела. Их интеграция в художественную деятельность дошкольников представляет собой инновационный подход, сочетающий творческое развитие с эффективными здоровьесберегающими технологиями.

Нейроупражнения основаны на принципах нейропластичности – способности мозга изменяться под влиянием опыта. В дошкольном возрасте мозг наиболее восприимчив к развивающим воздействиям. Простые упражнения, задействующие межполушарное взаимодействие, сенсомоторную интеграцию и когнитивные функции, способствуют:

улучшению концентрации внимания

развитию самоконтроля

снижению тревожности

оптимизации психоэмоционального состояния.

Успешная интеграция нейроупражнений в художественную деятельность строится на принципе естественного дополнения: двигательные и когнитивные практики не прерывают творческий процесс, а становятся его органичной частью, подготавливая мозг, усиливая восприятие и углубляя результат.

[ПОДРОБНЕЕ](http://doshkolnik.ru/zdorove/43227-2410pdf.html) <http://doshkolnik.ru/zdorove/43227-2410pdf.html>

Логичным и эффективным началом любой творческой сессии служит «гимнастика мозга»

— комплекс специальных движений, таких как перекрестные шаги или «ленивые восьмерки»

. Данные упражнения, выполняемые всего 5-7 минут, выполняют ключевую «настройку»

нервной системы. Они активизируют межполушарные связи, снимают статическое напряжение и помогают ребенку перейти из состояния рассеянной активности в состояние спокойной собранности и готовности к восприятию новых задач. Таким образом, мозг не тратит силы на преодоление внутренней несбалансированности, а сразу направляет ресурсы на творчество.

Следующим шагом, непосредственно ведущим в мир искусства, может стать рисование двумя руками. Это упражнение является идеальным мостом между «разминкой» и основной работой. Синхронное создание симметричных фигур или свободных линий одновременно правой и левой рукой закрепляет эффект межполушарной интеграции, улучшает зрительно-моторную координацию и пространственное ориентирование на листе. Более того, оно мягко «включает» в работу оба полушария: логическое (отвечающее за структуру и форму) и образное (ответственное за цвет и эмоцию). Подготовленный таким образом ребенок приступает к рисованию или аппликации с ощущением уверенности и раскрепощенности.

Когда творческий процесс переходит в тактильную плоскость, например, в лепку, на первый план выходят тактильно-кинетические упражнения. Здесь нейроразвитие происходит через непосредственный контакт с материалом. Работа с пластилином, глиной или соленым тестом разной текстуры — сенсорный стимул. Сочетание лепки с пальчиковой гимнастикой или проговариванием ритмичных стихов создает комплексную нагрузку: мозг одновременно обрабатывает тактильные ощущения, управляет мелкими движениями рук и речевым аппаратом, что не только развивает мелкую моторику, но и укрепляет нейронные связи между речевыми и двигательными центрами, что напрямую влияет на развитие речи и познавательных способностей.

Наконец, важнейшим элементом,

пронизывающим весь творческий процесс, становятся дыхательные практики. В условиях, когда эмоции от творчества могут переполнять, осознанное дыхание служит внутренним регулятором. Простая техника, когда ребенок на глубоком вдохе мысленно «вбирает» в себя цвет или образ, а на плавном выдохе переносит его на бумагу, учит его управлять своим эмоциональным и энергетическим состоянием, что снижает тревожность и импульсивность, позволяет сосредоточиться на ощущениях, развивая тем самым эмоциональный интеллект. Дыхание становится частью художественного жеста, делая творчество более осознанным и гармоничным.

Рассмотрим преимущества нейроупражнений в художественном контексте для здоровья дошкольников:

профилактика нарушений осанки и зрения

развитие координации и вестибулярного аппарата

снижение психоэмоционального напряжения

улучшение адаптационных возможностей организма.

Для художественного развития:

расширение творческих возможностей

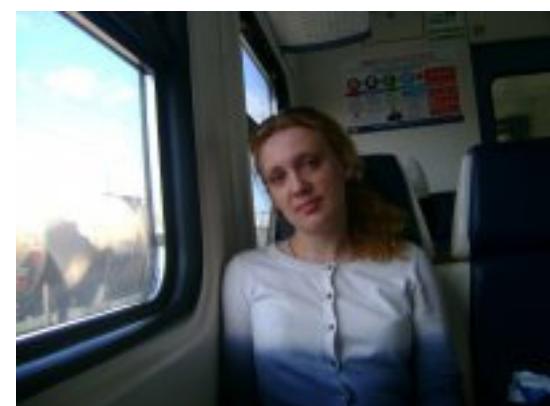
развитие воображения и оригинальности мышления

улучшение цветовосприятия и композиционных навыков

повышение уверенности в своих творческих силах.

Волкова Наталья Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей № 19, г. Выкса, Нижегородская область



Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: от осознания к привычке.

В современном мире вопросы сохранения и укрепления здоровья детей приобретают особую значимость. Интенсивный ритм жизни, снижение двигательной активности — всё это создаёт серьёзные проблемы для физического и психоэмоционального благополучия дошкольников. Именно в этом возрасте закладываются фундаментальные представления о здоровье и формируются привычки, которые во многом определяют образ жизни человека в будущем. Поэтому задача педагогов и родителей — не просто рассказать детям о ЗОЖ, а помочь пройти путь от простого осознания к устойчивой привычке.

Под здоровым образом жизни в дошкольном образовании понимается систематичность установок и практических действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребёнка. В её основе лежат понимание ценности здоровья как важнейшего блага; владение элементарными гигиеническими навыками; знание правил безопасного поведения; положительное отношение к двигательной активности; а также начальные представления о рациональном питании.

В педагогике принято выделять три возрастных этапа формирования основ ЗОЖ, каждый из которых имеет свои особенности задачи. На первом этапе (3–4 года) основное внимание уделяется информационному насыщению. Дети знакомятся с частями тела и их функциями, осваивают простейшие гигиенические процедуры, учатся элементарным правилам безопасности. Ведущими методами работы становятся наглядные пособия, дидактические игры, короткие познавательные сказки. Важно, чтобы информация подавалась в доступной форме. Второй этап (4–5 лет) характеризуется углублением осознанности. Ребёнок начинает понимать причинно-следственные связи. Например, если не мыть руки — можно заболеть, если делать зарядку — будешь сильным. На этом этапе активно формируется интерес к физической культуре, развивается положительное отношение к здоровой пище. На третьем этапе (5–7 лет) дети уверенно выполняют гигиенические процедуры, осваивают комплекс

утренней гимнастики, с удовольствием участвуют в спортивных праздниках и соревнованиях.

Для успешного прохождения ребёнком пути от осознания к привычке необходимо создать ряд педагогических условий. Системность — ежедневное включение элементов ЗОЖ в образовательный процесс и режим дня. Игровой подход — использование игры как ведущей деятельности дошкольного возраста. Через игру ребёнок естественным образом осваивает новые знания и навыки. Партнёрство с семьёй — согласованность требований и действий педагогов и родителей. Без поддержки дома формирование устойчивых привычек будет затруднено. Лично-ориентированный подход — учёт индивидуальных особенностей, темпа развития, интересов каждого ребёнка.

Для формирования основ здорового образа жизни можно использовать различные методы. Игры путешествия позволяют в увлекательной форме закрепить знания о здоровом образе жизни, моделирование ситуаций, с помощью которого мы можем развивать умение принимать правильные решения в различных обстоятельствах, творческие задания — рисование «Мое здоровое тело», лепка «Полезные продукты» способствуют осмыслению темы через продуктивную деятельность. Нельзя забывать и о совместных мероприятиях с родителями, такими как, семейные эстафеты, конкурс «Мама, папа, я — здоровая семья» укрепляют связь между семьёй

и детским садом.

Формирование основ ЗОЖ у дошкольников — это длительный, многоэтапный процесс, требующий терпения, последовательности и профессионализма взрослых. Его успех определяется не количеством переданной информации, а способностью пробудить в ребёнке потребность заниматься о своим здоровьем. Когда ребёнок не только знает, что нужно мыть руки, апонимает, почему это нужно; когда он не вынужден делать зарядку, а испытывает радость от этого; когда он выбирает полезные продукты не из страха наказания, а из внутреннего понимания их ценности — тогда можно говорить о формировании основ ЗОЖ.

Таким образом, путь от осознания необходимости здорового образа жизни к привычке — это сложный процесс становления ценностного отношения к своему здоровью, в котором каждый ребёнок проходит свой индивидуальный маршрут. Задача педагога — быть внимательным на этом пути, создавать условия для естественного и радостного освоения навыков здорового образа жизни.

Гарипова Рамиля Гамилевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 362 комбинированного вида», Приволжского района г.Казани, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/43260-2410pdf.html>



Конспект занятия во второй младшей группе «Поможем Мишке быть здоровым!»

Цель: Формирование у детей ценностного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи: Обучающая: Расширять представления о здоровом образе жизни через практические действия, закреплять знания о полезных продуктах.

Развивающая: Развивать связную речь, побуждая отвечать простыми распространенными предложениями. Развивать логическое мышление.

Воспитательная: Воспитывать осознанное желание заботиться о своем здоровье, привычку к чистоте и активному образу жизни.

Материалы и оборудование:

Ноутбук и видео-письмом.

Веревка, «пенёчки» плоские геометрические фигуры

Сенсорная коробка «Огород» (наполнитель — гречка/горох, муляжи овощей).

Игрушка Мишка, плед, корзинка, малиновое варенье.

Магнитная доска с набором картинок (корзины с разными смайликами, продукты).

Ход современного занятия

(Дети заходят в группу. Воспитатель встречает их)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть такими весёлыми и здоровыми! А вы знаете, сегодня к нам пришло необычное письмо. Это не простое письмо в конверте, это видео-письмо от одного лесного жителя. Давайте посмотрим!

(На экране появляется видео с игрушечным медведем)

Мишка грустно говорит: «Здравствуйте, ребята! Это я, Мишка. У меня беда: я ничего не хочу делать, сил нет даже поиграть. Помогите мне, пожалуйста, стать таким же здоровым и веселыми, как вы!»

Воспитатель: Ребята, мы поможем Мишке? Он живет в чащне леса. Путь туда не простой и дальний. Только сильные, ловкие и смелые могут преодолеть все трудности. Вы сильные? Вы смелые? Тогда в путь! («Одеваются» в лес — имитация движений).

(Используется ноутбук с изображением леса и текстом за кадром, дети выполняют движения).

Мы отправимся гулять, будем весело шагать (шагают друг за другом),

По тропиночке пойдем, друг за дружкою гуськом (идут по веревке),

Ноги выше поднимаем и на кочки наступаем (ходьба по пенечкам),

На носочки встали и к лесу побежали.

- Вот и пришли мы в лес. В этом домике живет мишка.

(Воспитатель достает Мишку закутанного в плед)

Воспитатель: Здравствуй, Мишка! Мы получили твое письмо и пришли помочь.

Мишка: Апчи, апчи. У меня печальный вид, голова моя болит. Я чихаю, я охрип.

Воспитатель: Да, мишка. Вид у тебя действительно печальный. А наши дети редко болеют. Мы научим тебя, как стать здоровым. Скажи нам, мишка, как начинается твое утро?

Мишка: я люблю спать до обеда.

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Мишке, с чего начинается наше утро? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно! Давайте покажем мишке, как мы умываемся (самомассаж «Умывалочка»).

- Моем лицо водой, умываемся с тобой (поглаживание лица).

- Мылом моем щечки (растирание щек круговыми движениями)

- Смоем все водичкою (поглаживание лица)

- Губки улыбнулись и к ушкам потянулись (улыбаются).

Воспитатель: Ну, что, мишка. Начули тебя ребята умываться.

Мишка: Да, спасибо! А зарядку вы делаете?

Воспитатель: Конечно! Ребята, давайте покажем Мишке нашу веселую

«Зверобику»!

Физкультминутка «Зверобика» (под ритмичную музыку)

Как лисичка: Хитрая, плавная походка на носочках.

Как медвежонок: Топотушки, переваливаемся ноги на ногу.

Как зайка-попрыгайка: Прыжки на месте.

Как цапля: Стоим на одной ноге, сохраняя равновесие.

Воспитатель: Молодцы! Мишка понравилась зарядка? Ребята, а что еще нужно делать, чтобы быть здоровым?

Дети: Заниматься спортом, есть витамины и т.д.

Воспитатель: А где же прячутся витамины?

Дети: В овощах и фруктах.

Воспитатель: Правильно. Чтобы быть здоровыми надо есть правильную еду.

Игра «Корзина здоровья»

(На магнитной доске — две корзины: одна с веселым смайликом, другая — с грустным. Разные продукты: картинки).

Воспитатель: Давайте наполним корзину для Мишки только полезными продуктами, которые дают силу и витамины.

Брусова Екатерина Сергеевна

Старший воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 112», Вологодская область, г.Череповец



Сценарий развлечения на новый год во второй младшей «Путешествие на новогоднем паровозе в гости к Дедушке Морозу»

Действующие лица: Ведущий, Заяц, Лиса, Дед Мороз, Снегурочка.

Звучит музыка дети заходят в музыкальный зал встают в круг.

Танец-вход «Возле ёлочки гуляют»

Ведущий. Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки!

Посмотрите, как красиво в нашем зале! Стихотворения

Ведущий: Слышите? Кто-то к нам сюда идёт! прислушаемся, не идет ли Дед Мороз?

Нет никого... а может быть он давно уже здесь, и спрятался за елочкой?

Хруст снега, выходит Снеговик

Снеговик: Здравствуйте ребята, чего это вы тут раскричались, расшумелись!

Танец по показу «Раз морозною зимой»

Снеговик: Какой у вас замечательный танец! Так уж и быть, держите свои билет на поезд! А мне пора идти!

Дети строятся паровозиком, держась за плечи впереди стоящего). Звучит музыка «Паровозик». Дети двигаются по залу, имитируя движение поезда.

Ведущий:

В паровозик мы садимся,
К Дедушке Морозу мчимся.
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Ух, захватывает дух!

Звучит гудок

Ведущий: Смотрите ребята, куда мы с вами приехали? Слышите кто-то идёт?

Первая остановка «Заячья поляна»

Звучит музыка, дети останавливаются. Из за ёлки появляется Зайчик.

Зайчик.

Привет, друзья! Я — Зайчик,

Прыг-скок, прыг-скок!

Вы куда спешите так

В этот зимний срок?

Ведущий. Мы едем искать фрагменты ключика! Ты случайно не видел тут фрагмент ключика!

Зайчик. Конечно, видел! Но сначала поиграйте со мной! А то мне здесь скучно одному, вот смотрите как я много слепил снежков, а играть со всем не с кем.

Игра «Собери снежки»

Зайчик: Ой как здорово мы с вами поиграли. Держите ваш фрагмент ключика!

Отдаёт фрагмент ключика

Пока дети едут дальше зайчик уходит

Вторая остановка у Лисы

Звучит музыка, дети останавливаются. Выходит Лиса.

Лиса: Здравствуйте ребята, куда держите вы путь?

Ведущий: Мы едем волшебный ключик искать. У тебя случайно его нету?

Лиса: Есть! Но сначала поиграйте со мной, тогда я вам отда姆 часть ключика!

Игра с Лисой

Лиса: Ну вот как здорова мы с вами поиграли! Держите часть ключика! А мне пора!

Ведущий: Спасибо большое, тебе лиса за помошь.

Ведущий: Вот мы и добрались с вами к дедушке морозу, но его здесь нет.

Давайте скорее танец для него станцуем, и он обязательно услышит.

Танец по показу «Шёл весёлый Дед Мороз»

Ведущий: Ой, не слышит. Давайте его покричим!

Кричат Д.М.

Выходит Дед Мороз и Снегурочка

Снегурочка: Здравствуйте детишки, девчёнки и мальчишки.

Дед Мороз: Здравствуйте, мои друзья!

Зачем к нам в гости пожаловали?

Ведущий: К нам Снеговик приходил от тебя с заданием! Да ключик твой на части рассыпался, а мы его собрали!

Дед Мороз: Спасибо большое вам ребята, за помощь что помогли сбратить мой волшебный ключик! А теперь давайте возвращаться в детский сад к вам на ёлку. Сейчас я своим волшебным посохом постучу, и мы в миг окажемся детском саду.

Во круг три раза повернись и в детском саду очутись.

Раз, два, три! (Стучит посохом)

Волшебный звук.

Дед Мороз: Как красиво, как чудесно в вашем зале! Давайте скорее Новый год встречать!

Теперь давайте встанем в хоровод и нашей ёлочке песенку споём.

Песня «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Снегурочка: Дедушка Мороз, какой же Новый год, когда наша ёлочка не светится яркими огоньками!

Дедушка Мороз: Не порядок... Давайте скорее исправлять.

Ручки к ёлке протяни. Все-все и взрослые тоже.

И в кулочки их все сожмите. Зажали? А теперь что бы было всё как в сказке. Закрывайте дружно глазки.

И представим в кулочках, два весёлых огонька. Представили?

А теперь глазки открывайте и свои огонёчки мне свои кидайте. А я ваши огонёчки поймаю и на ёлку набросаю.

(Ловит огонёчки)

Дед Мороз: Вместе скажем раз, два, три. Наша ёлочка свети!

Берестовская Дарья Алексеевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «ЦРР — д/с «Росинка»,
г.Абакан, Республика Хакасия



Ведущий: Здравствуй Снеговик! Мы Дедушку Мороза ждали с подарками для наших ребят!

Снеговик: Я как раз от Дедушки Мороза к вам иду. Ведь он так торопился к вам что его волшебный ключ, от ваших подарками рассыпался на части. Ему нужна ваша помощь.

Ведущий: Мы обязательно поможем Деду Морозу!

Снеговик: А вот у меня для вас первый фрагмент ключика. А остальные части ключика вы найдёте по пути к Дедушке Морозу.

Ведущий: Как же нам теперь ключик этот сбратить?

Снеговик: Кажется, я знаю как сбратить все части ключика для этого у есть волшебный поезд который вас довезёт к Дедушке Морозу.

Снеговик: Как раз у меня есть билет. Но просто так я вам его не отда姆! Вы танцевать умеете?

Ведущий: А сейчас мы тебе это покажем!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/43231-2410pdf.html>



Сценарий новогоднего утренника для старшей группы «Приключения домовенка Кузи»

Цель: Развитие музыкальности детей, вызвать у детей яркий эмоциональный отклик в процессе музыкальной деятельности. Формирование эмоционально-радостного ощущения в процессе общения с музыкой.

Задачи: Обучающая:

Формировать и закреплять умение следовать игровым правилам в подвижных играх; способствовать обогащению игровых действий и сюжетов детей.

Формировать и закреплять у детей вокальные певческие умения и двигательно-активные виды музыкальной деятельности (пение, музыкально-ритмические движения)

Развивающая: Развить у детей ситуативно-деловое общение со сверстниками и взрослыми во всех видах деятельности.

Развить творческую самостоятельность, выразительность речи.

Воспитывающая:

Воспитывать любовь к музыке, желание общаться с окружающим миром.

Воспитывать выдержку, внимание, желание радовать друзей и близких стихами, песнями, танцами.

Оборудование: фортепиано, музыкальный центр, флэшка с музыкальным репертуаром, костюмы Бабы Яги, Деда Мороза, Снегурочки, домовенка Кузи, избушка, новогодняя елка, 2 метлы, фонарик, фантики, пакетики, бутылочки,, сундук, снежинка, зеркальце, воздушный шарик, посох Деда Мороза.

Репертуар:

Хоровод «Каждый год мы в этом зале...» музыка и слова О. Воеводиной

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/43234-2410pdf.html>

(фонограмма)

Хоровод «Вот пришел к нам Новый год» музыка и слова О. Воеводиной

Хороводная игра «Мы пойдем сейчас направо...» музыка А.. ИЛ. Ярановы, и А.Яненко (фонограмма)

Хоровод «Дед Мороз» музыка и слова А.Евтодьевой

Танец «Потолок ледяной» музыка Э.Ханок, слова С.Островский (фонограмма)

Хоровод «Славный Новый год» музыка и слова С.Г. Насауленко

Танец с родителями «Ледяные ладошки» Музыка и слова А.Евтодьева (фонограмма)

Герои: ведущий, домовенок Кузя, Баба Яга, Избушка, Снегурочка, Дед Мороз.

Ход мероприятия:

Дети заходят в зал, хороводом и исполняют танец с движениями.

Хоровод «Каждый год мы в этом зале...» (вход)

Ведущий:

Окна разукрасил Дедушка Мороз
И сугробы снега на дворе нанёс.

Падают снежинки, началась метель,

Дунул свежий ветер на большую ель.

1 ребенок:

В платьице зелененьком елочка всегда.

Не страшны метели ей, выюги, холода

Лишь порою плечиком

Зябко поведет

И меха пушистые с плечика стряхнет.

2 ребенок

В праздник веселый сияют иголки
Под новогодней луной.

Пусть у вас добрых друзей будет столько,

Сколько снежинок зимой!

3 ребенок:

Наступает праздник новогодний,
Зажигает тысячи огней.

Елочка нарядная сегодня

Приглашает всех своих гостей.

Хоровод «Вот пришел к нам Новый год» (садятся)

Ведущая:

Зимняя сказка вся из чудес.

Вас ждут приключения, загадочный лес,

Речка – замёрзшие берега,

Баба Яга – костяная нога...

Кажется, если ёлки коснуться

ся

Сразу волшебники все отзовутся...

Что будет у нас – никому не известно,

Но всё интересно, всё интересно!

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем в сказку мы играть!

(Выбегает Избушка, а за ней бежит Баба-Яга).

Баба Яга: Стой трухлявая, стой!!!
Вернись, гнилушка! (бегает за избой вокруг елки, притомилась, села перед елкой, а Избушка убежала)

Баба Яга: (запыхавшись): Мы с Избушкой не в ладах! Совсем не слушается меня, что хочет, то и делает, целый день по лесу бегаем, пугаем бедных птиц.

Ведущая: (обмахивает Бабу-Ягу): Да, непорядок! Хозяин тебе нужен, чтобы дом в руках держать.

Баба Яга Нужен бабке домовой,

Чтобы жил всегда со мной!

Ведь вдвоем-то жить сподручно:

И приятно, и нескучно. А где же мне его взять?

Ведущая: Ищи его, Баба-Яга, в каком-нибудь доме. (Баба-Яга садиться на помело, улетает) Ребята, если выключить свет и тихо посидеть мы увидим садичного домовёнка, хотите? (выключается свет, с фонариком из под ёлки вылезает Кузя, свет включается)

Кузя: Ой-ей-ей! Ой, беда, беда, горчение! Куда это я упал? Вернее, попал?

Ведущая: А ты кто?

Кузя: Я, потомственный домовой Кузьма, можно Кузенькой! Маленький я еще, семь

Кустова Анастасия Александровна
Можейко Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Детский сад №130», г. Череповец, Вологодская область



Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «На помощь Деду Морозу и Снегурочке»

Цель: Способствовать созданию праздничного новогоднего настроения.

Задачи: Образовательные: Стимулировать детей на поиск решения поставленных задач. Воспитательные — прививать интерес к окружающему миру, чувство отзывчивости, желания прийти на помощь окружающим людям.

Развивающие: активность, любознательность, организованность, желание и умение работать в коллективе.

Предварительная работа: беседа о праздновании Нового года; чтение художественной литературы на зимнюю тему; раскрашивание раскрасок на тему «Новый год».

Материалы: 2 ведерка, 2 обруча, снежинки, части 2-х снеговиков на

стуйте ребята, вы узнаете меня? Да-да, я та самая Баба Яга. Не ждите праздника Нового года, его у вас не будет, потому, что я не люблю праздники, и заблокировала дверь в доме Деда Мороза. И выйти он теперь не сможет. А ведь без Деда Мороза и его внучки главного зимнего праздника не бывает. Что испугались?

Ха-Ха-Ха, выпущу Деда Мороза и Снегурочку, если выполните мои сложные задания. А иначе, не бывать празднику, и не наступит новый 2026 год.

В: Ну, что, ребята, будем Деда Мороза и Снегурочку из беды выручать?

Вот и сундук с заданиями от Бабы Яги.

1 Задание

Хочу елочку из снежинок. Но сначала отгадайте мои хитрые загадки:

Открываем календарь, первый месяц в нем Январь,

А последний называй, ну, конечно, месяц.. Май (Декабрь)

Много-много-

много лет дарит нам подарки Дед,

Дарит елку, поздравленье, этот праздник..

День рожденья (НГ)

К нам приехал Дед Мороз, внуку юную привез

Дети ждут ее подарка. Это девочка.. Русалка (Снегурочка)

Кто помощник Дед Мороза, кто с морковкой вместо носа,

Кто весь белый, чистый. Свежий, кто из снега сделан.. Леший (Снеговик)

Вот она красавица, вся переливается.

Принесли ее с мороза, это дерево ...Береза (Елка)

Эти льдинки серебристые. Будто звездочки пушистые,

Словно перья из подушки, с неба падают ...лягушки (Снежинки)

Кто он с белой бородой, сам румянный и седой,

Он всех лучше и добрей, догадались ...Бармалей (Дед Мороз)

Ребенку, отгадавшему загадку, дают снежинку. Затем из снежинок нужно составить елку.

2 Задание

Вижу, что засиделись, застоялись вы, а сделайте разминку

«Снег руками набрасываем»

Хочу, чтобы слепили 2-х снеговиков.

Ребята, давайте разделимся на 2 команды, и на магнитной доске соберем снеговиков (по 1 части каждый ребенок).

3 задание — Если вы ловкие и меткие, наберите мне 2 ведра снежков мизинцами.

П/Игра: «Собери снежки»

Снежки из обруча по 1 отнести в ведро двумя мизинцами.

4 задание — Если вы помните, как выглядит Дед Мороз и его внучка, то соберете разрезные картинки. А не справитесь с последним заданием, так не бывать вашему празднику.

В: Все задания для Бабы Яги мы выполнили, давайте посмотрим, отпустит ли злая Баба Яга Деда Мороза и Снегурочку к нам на праздник?

Видеоролик.

ДМ: Здравствуйте дети, мы очень рады вас видеть.

Спасибо, что спасли нас от злой Бабы Яги.

Увидимся на новогоднем празднике. И новый 2026 год обязательно наступит.

Пусть этот год принесет вам много радости, новых друзей и удивительных приключений. Пусть каждый день будет полон чудес и волшебства! Будьте здоровы и счастливы! До скорой встречи!

А вот и Сюрпризный момент от ДМ

- Только нужно его сначала найти. Игра «Горячо-холодно»

В. — Чтобы веселье не умолкло, чтобы нам не заскучать,

Будем праздничную елку все вместе наряжать!

(Выставляется ёлка и игрушки по 1 каждому ребенку)

Итог занятия. Рефлексия.

В: наше занятие заканчивается, Чем мы сегодня занимались?

- В какой момент занятия вам было веселее?

- Что понравилось больше всего?

- Молодцы ребята, хорошо сегодня поработали!

Список использованной литературы:

Вайлерт Инна Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад 31, Кировского района г. Санкт-Петербург



магнитах, 2 переносных магнитных доски, елка, елочные игрушки, сундук с заданиями, календарь.

В — Что за странная погода

Нынче во дворе,

И какое время года

Кто подскажет мне? Дети: — Зима!

В – Назовите зимние месяцы (декабрь, январь, февраль)

- Ребята, посмотрите, как красиво за окном. Кругом лежит белый

снег. К нам пришла зимушка-зима.

А вы знаете, какой праздник скоро мы будем отмечать? Дети: Новый год.

В: Правильно этот праздник называется Новый год. Ребята, а вы знаете, что такое Новый год? Как по-другому можно сказать? Ответы детей.

В: Да, это веселый, шумный праздник, и он еще считается семейным, т.е. нужно праздновать со своей семьей, дарить подарки членам своей семьи, веселиться.

Ребята, я так сегодня расстроилась, посмотрев видеосообщение, сейчас вам его покажу: БЯ: Здрав-

Конспект мастер класса с родителями в средней группе «Волшебный флагок для ёлочки»

Цель: Создание условий для укрепления детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность в преддверии Нового года

Задачи: Образовательные: -

Закреплять умение работать с шаблоном, аккуратно наклеивать детали.

Учить создавать простую композицию на ограниченной плоскости.

Закреплять знания о символах Нового года (ёлка, звезда, снежинка, Дед Мороз).

Развивающие: Развивать мелкую моторику, чувство цвета, формы и композиции.

Развивать творческое воображение, фантазию.

Развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Воспитательные: • Воспитывать желание создавать подарки и украшения своими руками.

Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Создавать радостное, праздничное настроение, предвкушение Нового года.

Мотивация: волшебная музыка, гость волшебный.

Детская цель: Сделать украшение совместно с родителями.

Методы и приемы:

Наглядные: картинки елок украшенных, шаблоны флагжков, Дед Мороз

Словесные: беседа о празднике Новый год, инструкция по созданию поделки.

Практические: создание поделки, нейрогимнастика.

Игровые: игра «да/нет»

Рефлексия: фотосессия

Ход ООД:

Родители и дети заходят в украшенную группу под спокойную новогоднюю музыку. Рассаживаются за столы, подготовленные для совместной работы (по 2-3 пары за стол).

Воспитатель: Здравствуйте, сегодня на улице морозно, а в нашей группе тепло, светло и весело. А тепло нам от ваших улыбок. От улыбок гостей, ведь каждая улыбка – это маленько солнышко, от которого становится тепло и хорошо. Давайте будем чаще улыбаться друг другу! Какой чудесный, морозный денёк сегодня! А как красиво в

нашей группе! Скажите, какой праздник мы все с нетерпением ждём?.

Дети: Новый год

Воспитатель: молодцы. А что делает Новый год волшебным?

Дети: Ёлка, подарки, украшения, которые мы делаем своими руками! (звучит волшебная музыка)

Воспитатель: (берёт в руки куклу Деда Мороза): «К нам в гости заглянул дедушка Мороз. Он шёл к нам через лес и увидел, что наша большая общая ёлочка в зале уже нарядная. Он принёс нам волшебную коробочку и просит помочь изготовить для ёлочки самые весёлые и нарядные новогодние флагжки! Вы согласны помочь Дедушке Морозу?»

Дети: да

Воспитатель: Но прежде, чем приступить к работе давайте немного поиграем

Игра Да/нет

Воспитатель предлагает детям и родителям отвечать, после каждой фразы «да» — хлопают, «нет» — топают.

Что висит на ёлочке?
Разноцветные хлопушки?
Одеяла и подушки?

Мармеладки, шоколадки?

Шарики стеклянные?
Стулья деревянные?
Плюшевые мишки?
Буквари и книжки?

Рваные штанишки?
Бусы разноцветные?
И гирлянды светлые?
Снег из ваты белой?

Ранцы и портфели?
Туфли и сапожки?
Чашки, вилки, ложки?
Конфеты блестящие?

Тигры настоящие?
Шишки золотистые?
Звёздочки лучистые?
Воспитатель: молодцы.

Воспитатель показывает готовый флагжок-образец.

Воспитатель: Посмотрите, какой флагжок у меня получился! На нём есть

ёлочка, снежинки и яркая звёздочка на макушке. Каждый флагжок будет уникальным, потому что вы сами решите, как его украсить.

Объясняет последовательность работы:

Сначала, делаем фон Украшаем

Взрослый помогает продеть ленточку в прорезь и завязать её, чтобы флагжок можно было повесить

Воспитатель: Пока сохнет первый слой, давайте немного разомнемся

Нейрогимнастика

Первое упражнение: мячик передаем себе из одной руки в другую.

Второе упражнение: мячик передаем из своей правой руки в левую руку



соседу, а левой рукой принимает мячик из правой руки соседа.

Третье упражнение: передаем мячики двумя руками соседу.

Четвертое упражнение: передаем мячики крест накрест.

Совместная творческая работа детей и родителей.

Включается лёгкая, весёлая новогодняя музыка.

Воспитатель раздаёт материалы (можно «волшебной» коробочкой).

Воспитатели ходят между столами, помогают, подсказывают, задают наводящие вопросы: «Какую ты выберешь ёлочку?», «А где будет жить снеговичок?», «Какого цвета звёздочка будет самой яркой?».

**Сажина Снежана Александровна
Рослова Анна Алексеевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30», г.Череповец, Вологодская область

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Новый год — это время, когда даже воздух пахнет мандаринами, а сердце замирает в ожидании чуда. Наш утренник станет той самой дверью в сказку, куда с радостью шагнут и дети, и взрослые.

В этот день зал превратится в за- снеженный лес, где:

ёлка засияет тысячей огней по вол- шебному слову;

снежинки закружатся в танце под звон колокольчиков;



Дед Мороз и Снегурочка подарят смех, игры и тёплые поздравления; каждый ребёнок почувствует себя героем зимней истории.

Дети споют песни о зиме, прочтут стихи, поучаствуют в весёлых конкурсах и, конечно, получат заветные подарки из мешка Деда Мороза.

Пусть этот праздник запомнится как миг, когда сказка стала реально-стью!

Ведущий:

Любой из нас, конечно, ждет
Веселый праздник Новый год!

Но больше всех на свете

Ждут этот праздник дети!

Будем вместе веселиться,

Песни петь, стихи читать.

И под ёлкою пушистой

Будем вместе танцевать!

1 ребёнок: Ёлочка красавая, ёлочка густая.

На пушистых веточках бусинки сверкают!

2 ребёнок: Будет ёлочка гореть огоньками ярко!

Дед мороз, дед Мороз принесет

подарки!

3 ребёнок: Новый год, новый год в двери постучится!

Будет праздник у нас, будем веселиться!

Ведущий: Ребяташки, не шумите, а тихонько посидите.

Слышите, снежок хрустит, кто-то в гости к нам спешит?

(входит Снеговик)

Снеговик: Я не мал и не велик,
Снежно белый снеговик!
У меня морковка – нос,
Очень я люблю мороз.

В стужу я не замерзаю.
А весна придет, растаю.
Будем петь мы и плясать,
Возле ёлки танцевать!
(танец со снеговиком)

Снеговик: Снеговик я не простой,
Я веселый, озорной.
Очень я люблю играть,
Песни петь и танцевать.

У меня с собой снежки,
Поиграем, малыши?
Вы снежочки разбирайте,
Танец начинайте!

Снеговик: Я сейчас в ладоши хлопну,
Бойко ножкою притопну!
Давайте праздник продолжать,
Предлагаю поиграть
(игра)

Снеговик: ох, как жарко стало в зале!

Ой, боюсь, сейчас растаю!

Ведущий: Ребяташки, помогите,
На снеговика машите!

Снеговик: Что-то мен не помогает.

Я заболеваю и всё таю... таю....
таю...

Ведущий: Нужно принести водицы,
Дать снеговику напиться.

(даёт кружку с конфетти)

Снеговик: Хороша студеная водица.

Я водицы той попью и всех деток оболью.

Ведущий: Ах ты, снеговик — озорник!

Снеговик: Ребята, я чуть не забыл, у меня есть для вас письмо.

К вам торопится на праздник,

Весельчак он и проказник.

У него в мешке подарки,

А на шубе — пояс яркий.

Он зажег огни на ёлке,

Он зайчат катает с горки.

Он на праздник к нам привез

Новых сказок целый воз!

Кто же это? (Дед Мороз)

Снеговик: побегу его встречать,
Вам желаю не скучать!

А чтобы было веселей,

Позовем ещё гостей!

До свиданья!

Ведущий: Ой, ребята, что я слышу?

Кажется, сюда идут!

(входит Снегурочка)

Снегурочка: Здравствуйте, мои друзья! Я – Снегурочка.

Все дети дружат издавна со мной.

Я люблю мороз и ветер, и метелицу зимой!

Я снежинок позову

С ними пляску заведу!

Снежинки – пушинки, скорей в хоровод!

Слетайтесь, подружки,
Снегурка зовет!

1 снежинка: Мы белые снежинки
Летим, летим, летим.

Дорожки и тропинки

Снежком запорошим.

2 снежинка: Танцуем над полями,
Ведём свой хоровод.

Куда не знаем сами
Нас ветер занесет.

(танец снежинок)

Снегурочка: Я на праздник к вам пришла и шкатулку принесла.

Я в шкатулку загляну, что же там сейчас найду?

Там звездочки – красавицы

В танце весело кружат.

Вижу, очень ясно вижу:

К нам на ёлочку спешат.

Вы, звёзды, выходите,

И свой танец покажите.

(танец звездочек)

Снегурочка: Ой, посмотрите-ка, ребята, что в шкатулочке лежит!

Рукавичка! Кто у ёлочки плясал, рукавичку потерял?

Зайчик: Это я в лесу скакал, рукавичку потерял!

Принцева Ирина Александровна

Пономоренко

Ирина Александровна

Черновская Юлия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 7, Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий

О организации XI Всероссийского конкурса-выставки художественного творчества для учреждений дополнительного образования «Багульник»

«Есть такое твёрдое правило, сказал мне позднее Маленький принц. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету»

Антуан де Сент Экзюпери.

XI Всероссийский конкурс-выставка художественного творчества для учреждений дополнительного образования «Багульник»

(далее – Конкурс-выставка) является площадкой для поиска инновационных и креативных идей изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Учредителем Конкурса-выставки является главное управление образования администрации города Красноярска.

Организатор Конкурса-выставки – муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр творческого развития и гуманитарного образования» (далее – Организатор).

Партнеры Конкурса-выставки учреждения дополнительного образования города Красноярска, СГИИ им. Дмитрия Хворостовского.

Сроки проведения: 01. 10. 2025 – 15. 04. 2026. Сбор заявок на Конкурс-выставку проходит до 15. 03. 2026. Дата выставки 01-15. 04. 2026.

Основные нормативно-правовые документы, в соответствии с которыми, проводится Конкурс-выставка:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ;

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24. 12. 2018 №16));

Концепция воспитания и социализации обучающихся города Красноярска на 2021-2025 гг., утвержденная исполняющим обязанности руководителя главного управления образования администрации г. Красноярск приказ № 314/п от 04. 08. 2021;

Модель сопровождения профессионального самоопределения детей и молодежи города Красноярска, ут-

вержденная приказом главного управления образования от 04. 08. 2021 № 314/п «Об утверждении концептуальных документов»;

Цели и задачи Конкурса-выставки

2. 1 Цель Конкурса – создание условий для раскрытия творческого потенциала художественно-даренных детей.

2. 2 Задачи конкурса:

развитие креативности у детей, участников Конкурса-выставки, на основе метапредметности (литература, философия, изобразительное и декоративное искусство);

воспитание ребенка как человека культуры с выраженной направленностью на созидательную деятельность;

повышение профессионального уровня участников конкурса;

интеграция и укрепление творческих связей изостудий дополнительного образования города и СГИИ им. Д. Хворостовского: знакомство с работами студентов и педагогов института искусств, организация экскурсий по профессиональным мастерским, организация жюри с членами Союза художников России.

Участниками Конкурса-выставки могут быть обучающиеся студий дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Возраст участников от 5 до 18 лет включительно.

Тема Конкурса «Спаси свою планету» по книге Антуана Сент-Экзюпери «Маленький принц»

К участию принимаются работы изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Номинации Конкурса:

Изобразительное искусство:

- «Мой герой» (смешанные техники, современные приемы графики, живописи)

- «Я – планета»

- «Сказочные и фантастические истории» (комиксы, нетрадиционные материалы, экспериментирование)

- «Натюрморты с предметами и цветами». Предметы и волшебство, превращение.

Декоративно-прикладное искусство:

- «Карта мира» (коллажи, вязание, вышивка, пэчворк)

- «Персонажи» (Игрушки и куклы)
- «Мечты» (Дизайн и бытовые предметы, например, роспись шоперов, керамическая посуда, брелки и броши, шарфы и т.д.)

Креативное название работы – цитата из книги «Маленький принц».

Участники или педагоги студий должны зарегистрироваться в группе «Галерея Детского искусства» (https://vk.com/24centre_galereya) для получения информации о ходе и итогах Конкурса.

Заявки и работы принимаются 10-15. 03. 2026 года в электронном виде



по ссылке https://docs.google.com/forms/d/1YBhT4H8xg-LI2qvFvY6N4MJEvl_214NQCGAKx93fxM/edit

Файл работы прикрепляется в заявке jpg не менее 300-400 dpi.

Победители получат авторские дипломы от учредителя Конкурса и памятные сувениры

Форма проведения выставки – интерактивное путешествие, площадка для творческих и креативных идей, обмен опытом с педагогами-художниками города. На выставке предполагаются встречи с участниками, мастер-классы, экскурсии. Место проведения Итоговой Выставки – СГИИ им. Дмитрия Хворостовского, зал «Авангард», ул. Конституции СССР, 9а.

Гавришина Лариса Валерьевна

Куратор проекта, руководитель отдела проектной и выставочной деятельности, МАОУ ЦТРИГО, Союза педагогов-художников России., г. Красноярск



Экологический конкурс «Транжиры и творцы... чья возьмет?»

В конце прошлого года команда КРОМЭО «Зелёный кошелёк» при поддержке экологической палаты общественных организаций Гражданской ассамблеи Красноярского края объявила о старте краевого эколого-исследовательского конкурса

«Транжиры и творцы...чья возьмет?»

Участвовать в конкурсе могут образовательные, социально-культурные и другие организации, а также жители края.

Уверены, что этот конкурс заинтересует многих, поскольку проблемы,

связанные с утилизацией ТКО, переработкой вторсырья и реализацией «мусорной»

реформы касаются каждого. Денис Буцаев — бывший глава Российского Экологического Оператора, нынешний заместитель министра экологии РФ считает, что только 20% производимой упаковки несут сервисную (нужную товару функцию) остальные 80% — это маркетинг, выгодный бизнесу, но опасный для природы.

[Скачать приглашение на конкурс](#)

[Памятка участникам](#)

[Положение о конкурсе](#)

Неконтролируемый рост объемов упаковки напрямую связан с потреблением природных ресурсов и увеличением роста объемов ТКО. Вред природе наносится колоссальный. И нашим кошелькам тоже, ведь мы оплачиваем и упаковку, и вывоз отходов.

Разобраться, кто из товаропроизводителей транжира, а кто ответственный творец, призван наш конкурс.

Участникам нужно прислать презентацию, в которой наглядно показать насколько та или иная упаковка в разы больше товара. Или наоборот -экономична. Фото подтвердить расчетами, кратким эссе, «зелёным» письмом производителям, с конкретными предложениями о ресурсосбережении.

До 20 февраля 2026 конкурсантам

могут присыпать свои работы на эл. почту vedotr@mail.ru.

05 марта 2026 года жюри объявит победителей. Уже известны спонсоры — некоммерческие организации: «ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ И СВОБОДНЫЙ ОТ КОРРУПЦИИ КРАЙ», «Сибирское подворье».

Главный приз для образовательных учреждений приготовила победительница международных и российских конкурсов художница Наталья Лисютина. Картину «Ромашки» (по выбору автора) получит школа или детский сад, победившие в номинации «Коллективная работа».

Конкурс -это продолжение большой работы экологической палаты ГАКК, нацеленной на ресурсосбережение, впереди новые круглые столы, встречи с законодателями, надзорными органами, бизнесом и общественностью. И эта совместная работа обязательно должна привести к эффективной реализации «мусорной» реформы в крае.

Спожакина Татьяна Васильевна

Вице-президент, КРОМЭО «Зелёный кошелёк», г. Красноярск , Красноярский край



[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/43306-2410pdf.html>](http://doshkolnik.ru/ecologia/43306-2410pdf.html)

От Главного редактора.....	2	Конспект «Поможем жителям сказочного города».....	29
Список авторов.....	3	Конспект занятия по ФЭМП для детей 2-3 лет «Гирлянды» — группировка по цвету, форме, величине.....	30
Конкурс статей - Конспект открытого занятия по ФЭМП «Весёлая математика со сказочными героями» в старшей группе.....	4	ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	31
ПОЛОЖЕНИЕ О 25-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2026».....	5	Способы поддержки детской инициативы и самостоятельности в музыкальной деятельности.....	32
Развлечение «Зимние посиделки» (по сказке «Рукавичка») для детей младшего дошкольного возраста и их родителей.....	6	Краткосрочный проект пожарная безопасность.....	33
Конспект занятия «Зимующие птицы», средняя группа.....	7	Конспект совместной образовательной деятельности «Безопасность дома».....	34
Межрегиональная экологическая акция «Покормите птиц-2026».....	8	Образовательное мероприятие в подготовительной к школе группе по познавательному развитию «Маленькие человечки».....	35
Тематическое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Зимушка-зима».....	9	Проект «Люблю Урал, мой край родной!».....	36
Формирование основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста «Зимняя прогулка с ребёнком».....	10	Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе «Спасём перелётных птиц».....	37
Утренник 8 марта «В стиле Стиляги» для подготовительной группы.....	11	Прогулка в подготовительной к школе группе «Поиски корзины осени».....	38
Сценарий праздника ко Дню защитника Отечества для подготовительной группы детского сада.....	12	Сценарий квест-игры «Школа юных разведчиков».....	39
Спортивное развлечение — квест для детей старшего дошкольного возраста, посвященное 23 февраля:.....	13	Проект в подготовительной к школе группе по нравственно – патриотическому воспитанию «Наша Армия. Военные профессии».....	40
Выпускной «Звездная страна с Маленьким Принцем».....	14	Патриотическое воспитание детей среднего дошкольного возраста в полилингвальной среде.....	41
Мастер - классы с родителями в период адаптации детей младшего возраста к детскому саду.....	15	Музыкальная гостиная для детей старшей и подготовительной группы «Песни, с которыми мы победили».....	42
«Книга – наш лучший друг».....	16	Виртуальная экскурсия как современный инструмент патриотического воспитания дошкольников в условиях цифровизации образования.....	43
Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в Королевство сказок».....	17	«Мы помним о войне».....	44
Художественная литература как средство всестороннего развития дошкольника 6-7 лет.18		Интерактивная игра «Знатоки дорожного движения» для детей старшего дошкольного возраста.....	45
«Мой город в космосе» интеграция космических знаний в развитие детей старшего дошкольного возраста.....	19	Конспект занятия по безопасности в старшей группе «Правила дорожного движения».....	46
Конспект занятия по патриотическому воспитанию детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста «День космонавтики. Путешествие в Сквер Космонавтов».....	20	Сценарий праздника по безопасности для средней группы детского сада «Путешествие в страну Безопасности».....	47
Конспект фольклорного праздника «Пришла Коляда накануне Рождества!» для детей 4 лет..21		Дидактическая игра как средство коррекции детей с задержкой психического развития....48	
«Народная игра как «волшебный ключ» к сердцу группы».....	22	Календарь событий – практический инструмент для организации образовательных активностей детей дошкольного возраста.....	49
Сценарий Масленицы для детского сада....23		«Коммуникативная поддержка детей с РАС в условиях ДОУ».....	50
Занятие по конструированию из ФАНКЛАСТИКА «Город будущего».....	24	Роль сказкотерапии в ДОУ (дошкольных образовательных учреждениях).....	51
Использование игровых приемов нейроимитации в работе учителя - логопеда с детьми ТНР.....	25	Игровые технологии в детском саду: ключ к развитию и обучению.....	52
«Сказкотерапия как средство формирования и развития речи детей младшего дошкольного возраста».....	26	«Значение игры для детей раннего возраста».....	53
Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	27	Мышиный король из STEAM технологий «Йохокуб».....	54
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.....	28	«Внедрение технологий STEM – образования дошкольников в образовательный процесс ДОУ».....	55
		«Пластилиновая графика как метод в работе с дошкольниками».....	56

Сказкотерапия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития.....	57	O организации XI Всероссийского конкурса-выставки художественного творчества для учреждений дополнительного образования «Багульник».....	77
Сценарий развлечения «Путешествие в сказки Э. Успенского».....	58	Экологический конкурс «Транжиры и творцы...чья возьмет?».....	78
Сценарий развлечения «Святочные колядки» для подготовительной группы.....	59	СОДЕРЖАНИЕ.....	79-80
Организация праздников и досуга детей: сценарии и идеи.....	60		
Современные нетрадиционные техники рисования с детьми младшего дошкольного возраста.....	61		
Рисование манкой и kleem: Зимний пейзаж в подготовительной группе.....	62		
Игра «Резиночка» — уникальное средство для всестороннего развития дошкольников.....	63		
Конспект театрализованной игры «Путешествие к театру».....	64		
«Театрализованная деятельность как средство воспитания детей младшего дошкольного возраста».....	65		
Обучение дошкольников крымскотатарскому языку в различных видах деятельности.....	66		
«Организация трудового воспитания в природе как средство развития дошкольник».....	67		
«Су-Джок» терапия — одна из инновационных здоровье сберегающих технологий.....	68		
Нейроупражнения как эффективный инструмент здоровьесберегающих технологий в художественной деятельности дошкольников.....	69		
Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста: от осознания к привычке.....	70		
Конспект занятия во второй младшей группе «Поможем Мишке быть здоровым!».....	71		
Сценарий развлечение на новый год во второй младшей «Путешествие на новогоднем паровозе в гости к Дедушке Морозу».....	72		
Сценарий новогоднего утренника для старшей группы «Приключения домовенка Кузи»..	73		
Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «На помощь Деду Морозу и Снегурочке».....	74		
Конспект мастер класса с родителями в средней группе «Волшебный флагок для ёлочки»..	75		
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.....	76		