



РАЙОННОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Руководитель РМО
Старший воспитатель МДОУ
«Детский сад №3 «Умка»
Лушникова Надежда
Александровна





ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

способность человека

понимать и использовать тексты,
размышлять о них и заниматься чтением
для того, чтобы достигать своих целей,
расширять свои знания и возможности,
участвовать в социальной жизни.





ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ



КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

НАВЫКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Способность получать из текста информацию и строить на ее основе суждения

Умение построения логических выводов и оценки на основе личных знаний.

СОСТАВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Наблюдательность и способность к анализу

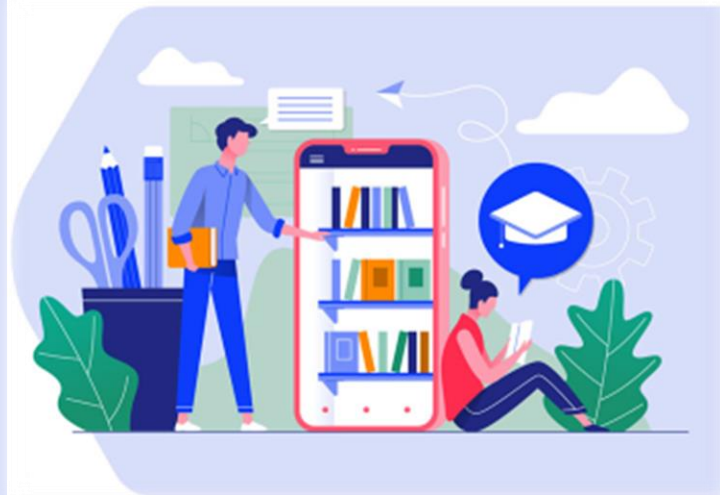
Способность к оценке

Ценности и эмоциональность

АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ



- 1 Выбор произведения и предварительная подготовка педагога
- 2 Предварительная работа (подготовка детей к восприятию текста)
- 3 Первичное восприятие текста (чтение произведения)
- 4 Беседа-диалог (анализ содержания)
- 5 Повторное восприятие (повторное чтение или пересказ)
- 6 Творческая / продуктивная деятельность по мотивам произведения





ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



Верные и неверные утверждения

Перемешанные события

Синквейн

Чтение с остановками

Ассоциации

Письмо с дырками или пробелами

Уголки





РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;
- в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;
- содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;
- следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

